LA

UNO CINCUENTA

FEB. 14 1953

NUM. 834

ORIENTE

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

EN EL UMBRAL

El mundo en las páginas de HOY

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

¡No hay llanta "irreventable"...

Sólo

LIFEGUARD

la cámara Salvavidas

ELIMINA EL PELIGRO DE TODO REVENTON!

Ninguna llanta, nueva o usada, es irreventable. Cualquier **objeto fuerte** y puntiagudo puede debilitar **las capas** de una llanta y causar un peligroso **reventón.** *La única protección contra todo reventón* es LifeGuard, la cámara Salvavidas.

Recuerde: Ud. puede usar cámaras LifeGuard en las llantas que ahora tiene su automóvil, nuevas, usadas o renovadas. Y usted podrá volver a usar las cámaras LifeGuard Salvavidas en 3 ó más juegos de llantas.

Maneje desde hoy mismo sin riesgo de accidente por reventón!

Cualquier llanta sin la doble reserva de aire.

Con un reventón, la **llanta** se aplasta hasta el rin **en un instante** y la dirección **del automóvil** se puede **perder** por completo. *Lo más probable es un accidente que pone en peligro su vida.*

La cámara LifeGuard con doble reserva de aire.

Con el peor reventón, la reserva interior queda intacta y soporta el peso del automóvil. Usted lo detiene con calma, seguridad y perfecta dirección. *El peligro de accidente queda eliminado.*

Protéjase con

LIFE GUARD

la cámara SALVAVIDAS

GOODYEAR INDUSTRIA OXO MEXICANA

NOTAS

ALFARO SIQUEIROS

¿CONSTITUCIONAL?

La semana pasada, la prensa descorrió el velo que cubría una serie de infamias, errores y faltas criminales de la que hasta hace poco era intocable: la Dirección Federal de Seguridad.

Hasta el hombre de la calle llegaban los bien escondidos rumores de lo que los agentes de ese cuerpo policíaco cometían contra cualquier detenido, fuera culpable o inocente.

El último viernes, el inquieto pintor Alfaro Siqueiros puso el dedo sobre la llaga, cuando después de una entrevista con el Procurador del D. F., licenciado Guillermo Aguilar y Maya, planteó la constitucionalidad de la Dirección Federal de Seguridad.

En declaraciones a la prensa, Siqueiros dijo:

"La Dirección Federal de Seguridad, que viene aprehendiendo sistemáticamente a los jóvenes estudiantes y obreros que venden "La Voz de México", es un organismo inconstitucional, con cárceles clandestinas, con vehículos no registrados, conectada directamente con el FBI de los Estados Unidos y frente a la cual el "habeus corpus", o sea la ley mexicana del amparo ha venido resultando nula, debido al criterio de los jueces de distrito que se han apoyado en el principio de que no puede defenderse a nadie contra una policía formalmente inexistente".

Al finalizar sus declaraciones, Alfaro Siqueiros preguntó:

"¿Es constitucional el funcionamiento de la llamada Dirección Federal de Seguridad? ¿Se compagina la existencia de tal policía con las categóricas declaraciones del señor Presidente de la República sobre libertad de expresión?".

Al plantear este problema el conocido pintor, ponía sobre el tapete de la discusión, un asunto en el que la opinión pública, desde tiempo atrás, estaba muy interesada.

AGRAVIO

El nombre de Diego Rivera, que durante algún tiempo había desaparecido de las páginas de los periódicos, hizo su reaparición, la semana pasada, cuando el Partido Nacionalista de México lo acusó de agraviar al pueblo de México, en el mural que pinta actualmente en el frontispicio del Teatro Insurgentes.

El asunto —que hizo recordar aquel otro del Hotel del Prado cuando en uno de los murales escribió la frase "Dios No Existe"— volvió a acaparar la atención de los ahora ahorrativos capitalinos, y no fueron pocas las personas que durante los últimos días, se plantaron frente al teatro en construcción para observar de cerca la pintura del famoso pintor.

En su acusación, dijo el Partido Nacionalista de México:

"Diego Rivera, en su demencia ética, ha colmado ya todo límite humano de tolerancia. El mural que embadurna en el frontispicio del teatro que levanta en la Avenida de los Insurgentes, el político José María Dávila, es un agravio más al pueblo mexicano, que no puede de ninguna manera permitirse.

"Cantinflas", en la mala pintura —agregaba el PNM— reemplaza a Juan Diego trayendo sobre el raído chaleco o gabardina la imagen de la Virgen de Guadalupe. "Cantinflas" es la ficción de un personaje que encarna con sangrienta ironía el amargo ingenio de un pueblo abandonado en la miseria y la incultura, síntesis de impotencia humana y que se esfuerza por trascender con la audacia de sus incoherentes expresiones. Diego Rivera es un caso de fugacidad. Conoce su mentira y los vende en los muros de los enriquecidos. De los despojadores del pueblo que al conjuro del favor de los déspotas fincan su vanidad comprando notoriedad... Por eso Chema Dávila, el dueño del teatro, es también todo un personaje de esta época. Es el contraste del "Cantinflas popular".

Para los habitantes de la ciudad de México, preocupados con asuntos más importantes —la carestía de la vida, por ejemplo—, olvidaron pronto el asunto y el intento del Partido Nacionalista de México por mantenerse en boca de la opinión pública, fracasó visiblemente.

Diego Rivera, por su parte, prefirió guardar un discreto silencio.

"BEST SELLER"

Ya no se discuten las excelencias literarias del primer libro de Oswaldo Díaz Ruanova, titulado "Bajo el Signo de Tláloc". Todos los críticos que lo han glosado, y principalmente el público que lo ha convertido en un "best seller", convienen en que tiene esta obra una gran belleza y elegancia de estilo, en que su tema histórico sobre el agua mexicana reviste novedad y que el pensamiento sobre los problemas de nuestro país es constante en cada una de sus páginas.

Lo que no se sabe es clasificarlo dentro de un género determinado. Unos lo consideran un libro de historia; otros, de filosofía, los más lo tienen por un ensayo y no faltan quienes lo califican como un gran reportaje.

Esta excelente obra se compone de tres elementos principales: el desierto, el hombre, y arriba, libre, moviendo sus nubes, el viejo Tláloc, dios de la lluvia y del rayo. Y la faena histórica del mexicano, desde los días de Netzahualcóyotl hasta los nuestros, consiente en bajar al dios a la tierra, domarlo por medio de la técnica y usarlo para fecundidad de las tierras sedientas.

El principal mérito del autor de este libro, consistió en dar amenidad mediante un movimiento cinematográfico de personajes y de paisajes a un tema que generalmente se consideraba antiliterario y monótono. Su impacto en las nuevas generaciones de México ha sido inmediato. Tanto, que el escultor Rodrigo Arenas Betancourt, cuyas obras adornan el Hospital de la Raza y la Ciudad Universitaria, va a emprender la tarea de esculpir un Tláloc moderno y dominado por el hombre. En otros campos, el argumentista José Ignacio Retes, ya adapta una de las historias del libro para llevarla al cinematógrafo.

Dado el éxito del libro, se está preparando una segunda edición popular, con un tiraje mayor que esta primera.

EMBAJADOR

La designación de don Manuel Tello como Embajador de México en Washington, que el Presidente Ruiz Cortines hizo la semana pasada, no causó ninguna sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos. Tal nombramiento se esperaba desde hace tiempo y no fué, en realidad, sino la ratificación a una noticia que había venido corriendo de boca en boca.

Reconocido como uno de los más discretos, más hábiles diplomáticos mexicanos, don Manuel Tello fué señalado desde un principio, como el hombre indicado para representar a nuestro país en el gobierno del general Eisenhower.

Iniciada su carrera en 1925, como simple canciller, don Manuel Tello escaló uno a uno todos los puestos de la diplomacia mexicana hasta representar consular y diplomáticamente a México en Japón, China y Ginebra. Más tarde, habría de ocupar la Oficialía Mayor, la Subsecretaría y finalmente, la Secretaría de Relaciones, en el régimen del licenciado Alemán.

"Por su discreción y su fino tacto —apuntaron los observadores—, la designación de don Manuel Tello fué un acierto".

TAMAULIPAS

Los mal intencionados agoreros que aseguraban que el licenciado Horacio Terán, Gobernador de Tamaulipas, iba a enfrentarse a situaciones difíciles de salvar, vieron cómo se estrellaban sus vaticinios, cuando el 5 de febrero, frente a un representante del Presidente Ruiz Cortines —el doctor José Gómez Robleda, Subsecretario de Educación—, de altos funcionarios públicos y de un numeroso público, rindió un informe de gobierno en el que con modestia, pero con veracidad, señaló una a una las obras construidas por su administración y exigió con energía una absoluta unidad del pueblo tamaulipeco, para llevar al Estado a una próspera situación económica.

Las gentes del Estado —que han podido constatar sus palabras— fueron enterándose de cómo hasta en las regiones más apartadas y tradicionalmente abandonadas, surgieron las escuelas; los caminos mejorados y abiertos otros nuevos que acercaron más entre sí a la entidad; cómo se dió —hasta donde las posibilidades lo permitieron— un fuerte impulso a la agricultura, a la industria, al comercio.

Aun los descontentos tuvieron que admitir que después de la lectura de su último informe, el gobernador Horacio Terán había salido fortalecido.

"Un hombre como yo necesita saber la hora exacta. Con mi Reloj Suizo Fino, que mi relojero me aconsejó adquirir, estoy ahora seguro de ser puntual"... dice el gran actor, Arturo de Córdova.

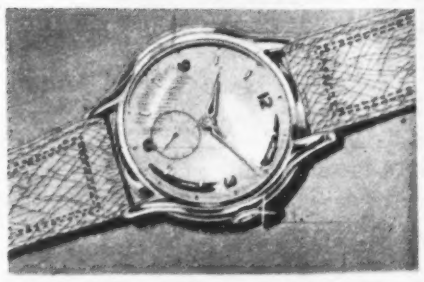
Cualquier relojero le dirá que...

¡es inmejorable el Reloj Suizo Fino!

¡Y SON LOS RELOJEROS quienes saben de relojes y tienen máxima autoridad para decirlo!

Exacto, con la más alta exactitud de que el hombre es capaz ... y precioso como una auténtica e inestimable obra de arte, el Reloj Suizo Fino es una *necesidad* y una permanente *satisfacción* para su poseedor.

En la compra de su Relój Suizo Fino, acepte siempre el experto y leal consejo de su relojero.



LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA

Limpiar, aceitar y ajustar *(servir)* su Reloj Suizo Fino, periódicamente, es prolongar su larga vida, es mantenerlo, constantemente, en perfecto estado de funcionamiento. Pero recuerde: *sólo* el relojero sabe hacerlo.

Editorial

FORMOSA

LAS primeras decisiones del nuevo Presidente de los Estados Unidos no han contribuido, ciertamente, a eliminar la confusión, las contradicciones y la incertidumbre que ofrece el panorama internacional. Las cancillerías concentran la atención de sus expertos en el estudio y análisis de esas decisiones y la reacción global que hasta ahora se ha hecho pública ofrece aisladas, interesadas interpretaciones. Esto, por otra parte, es lo usual en esta materia, sobre todo en los últimos años y no es nuevo encontrar, como sistema-guía para aproximarnos a la verdad, hasta donde ello es posible, tomar como útiles conclusiones precisamente las contrarias a las que se exponen en los documentos oficiales.

Sin duda alguna, el retiro de la séptima flota norteamericana de su misión de patrulla en aguas de Formosa, ha sido un tema fundamental en las actividades de la política internacional durante esta última semana.

Los lectores que no tienen mala memoria recordarán que Formosa ha venido siendo el último refugio de aquella derrochadora República China encabezada por el generalísimo Chiang Khai Shek, cuyo gobierno alcanzó el discutible honor de ser considerado como el grupo dominante que menos escrúpulos ha mostrado en el mundo contemporáneo para manejar los fondos públicos y cuya colaboración política costó muchos millones de dólares a los contribuyentes norteamericanos. El sostener al gobierno de Chiang fué uno de los más costosos caprichos del Tío Sam, y sus generosas remesas de dólares no pudieron evitar que Mao Tze Tung y sus comunistas los derrotaran en todos los frentes. Cuando Chiang, sus generales millonarios y el resto de sus tropas se refugiaron en Formosa, la séptima flota fué dedicada a patrullar las aguas cercanas a la isla. Entonces, el mundo entero comprendió que los Estados Unidos, con esas medidas, trataban de proteger a su aliado, darle tiempo y elementos para que rehiciera su destruida fuerza militar y mantener ese polvorín como amenaza permanente contra la China comunista, para cuando se presentara la ocasión de arreglar cuentas definitivas entre oriente y occidente. Nadie pudo pensar, razonablemente, que esa intervención de la flota norteamericana era una medida que favorecía a quienes arrojaron a Chiang hasta la isla, protegiendo a la China roja de una agresión o un intento de reconquista.

Pues bien, ahora, inopinadamente se ordena el retiro de la flota norteamericana de aguas de Formosa. Y la explicación que dan los Estados Unidos al mundo sobre esa medida es la de que se cansaron de proteger a la China comunista y que desde ahora, Chiang tiene libertad para pulverizar a sus vencedores. Esto es tan elocuente —y para Chiang resulta tan atrozmente comprometedor—, como si a un chiquillo esmirriado se le deja en libertad de pegarle de bofetadas a un campeón de peso completo.

Puede entonces pensarse que la verdadera finalidad de ese sensacional paso de Eisenhower, debe localizarse por muy otros caminos. Posiblemente los Estados Unidos, resueltos a gastarse un poco más de dinero en Chiang y sus colaboradores, pretendan devolver a China la pelota de Corea, provocando una hoguera permanente en Formosa para que Mao Tze Tung gaste, en apagarla, recursos, energías y material humano equivalentes a los que el Tío Sam ha tenido que emplear en la que China encendió en Corea.

Sin embargo, no todos han pensado tan maliciosamente a propósito del retiro de la séptima flota. Para la antes flemática y hoy nerviosa Albión, ese paso significa el abandono de los Estados Unidos de sus intereses y propósitos en Oriente y, por ende, el patético abandono de los intereses de Inglaterra. Y ha puesto el grito en el cielo, diciendo que esa medida puede desencadenar la guerra o, cuando menos, obligar a los ingleses a revisar con mucho detenimiento el estado y el alcance de su alianza con el país de las barras y las estrellas que ha representado hasta hoy no sólo un socio magnífico y cumplidor sino, también, un generoso banquero.

Si esta determinación norteamericana respecto de Formosa es el primer paso hacia una rectificación total de la intervención directa de los Estados Unidos en los asuntos de Oriente —y esto sólo el futuro inmediato podrá ratificarlo o rectificarlo—, Eisenhower habrá dado un paso en firme hacia la consolidación de la paz mundial, por bastantes años más, sacrificando a Chiang, lo que no tiene, en verdad, ninguna trascendencia y haciendo enojar un poco a Inglaterra, lo que tampoco puede considerarse, en estos momentos, como una catástrofe internacional.

El siguiente paso, en este nuevo, hipotético camino, sería el retiro de las fuerzas norteamericanas de Corea para que sean los asiáticos, en última instancia, quienes corran con la responsabilidad de los asuntos en Asia. Y esto ya sería una aportación definitiva para asegurar la paz entre los hombres de buena voluntad y hasta para imponerla a los comunistas, pongamos como ejemplo de hombres de mala voluntad.

Sin embargo, cualquier consideración optimista basada en una medida que ofrece tantas y tan contradictorias interpretaciones, sobre todo en base a la razón oficial que la acompaña, deliberada, mañosamente ingenua, no tendrá ninguna validez mientras actos posteriores no la avalen.

El viejo militar, novato político, está demostrando que sabe disfrazar sus intenciones con habilidad de zorro estadista. Si esto resulta positivo o negativo para el país al que sirve y para la humanidad entera, en esta hora de confusiones y neblinas en el camino del futuro, eso no lo podrá garantizar, por ahora, sino la sucesión posterior de acontecimientos.

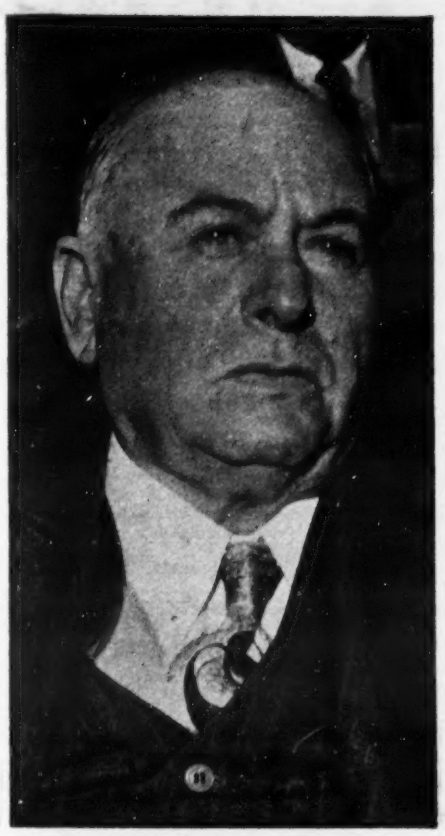
Por lo pronto, allí está Formosa, como imán de la preocupación máxima de este preocupado mundo.

SE FUE LA SEMANA..!

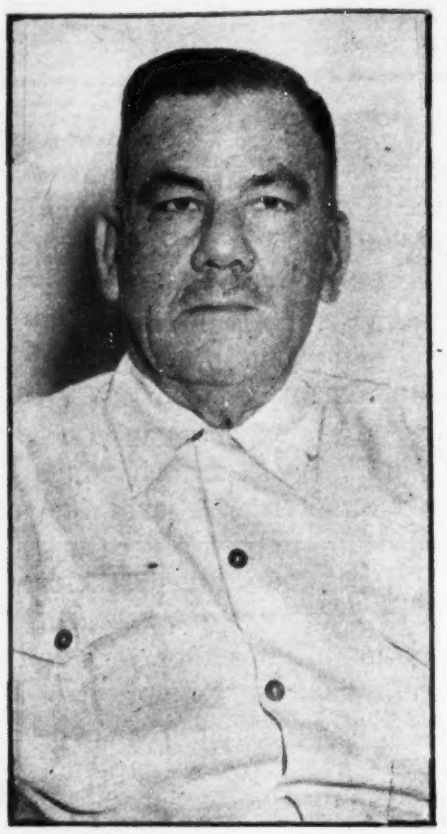
BRONCA EN EL PRI

La Asamblea Nacional del PRI —que desde hoy llevará el nombre del Marqués de Castillejos y Conde de Reus, Prim—, transcurría dentro de los buenos modales y los elogios burocráticos que la costumbre obligaba a suponer, cuando el general Jacinto B. Treviño se puso flamenco, como suele hacerlo desde su ingreso al Senado, y en un discurso que los reporteros de los diarios calificaron de "impremeditado", cantó en Bellas Artes lo que nuestros abuelos llamaban las "verdades del barquero". El auditorio, preparado para escuchar con paciencia y cortesía discursos que no rebasaran los cauces de la ortodoxia política que los miembros del partido en el poder aceptan desde los tiempos del PNR de Calles y Portes, perdió todo concepto de disciplina, de ecuanimidad y compostura y si don Jacinto adoptó las actitudes de un Lorenzo Garza en días de bronca. el auditorio tomó a su cargo, con singular verismo, el papel del público asoleado al que con tan inolvidable fortuna, Garza lograba sacar de sus casillas.

En un léxico copiado de los manifiestos oposicionistas, el viejo general norteño, firmante del Plan de Guadalupe, defensor de El Ebano, hijo del Colegio Militar, principió declarando que en los últimos cuarenta años, el sufragio efectivo ha venido siendo un mito, con lo cual se armó el primer barullo. No dispuesto a comer lumbre, Treviño se apresuró a aclarar que la única elección limpia, recta y honesta que recuerda es la última, por lo cual puede asegurarse que Adolfo Ruiz Cortines sí fué electo por el pueblo y, como quien no quiere la cosa, implícitamente dejó sentada la pureza de la elección que a él lo ha llevado a una de las curules del Senado. Esto, sin embargo, no fué sino la botana. Después aseguró que el Partido debe acercarse al pueblo, democratizarse y no servir de instrumento para que alguien imponga a los gobernadores, los gobernadores a los diputados y éstos, a su vez, a los Presidentes



GRAL. JACINTO B. TREVIÑO
...se puso flamenco...



GRAL. PLUTARCO ELIAS CALLES
...disciplina, ecuanimidad...

LORENZO GARZA
...como las broncas que daba...

D. ADOLFO RUIZ CORTINES
...electo por el pueblo...

Municipales. El haber dejado en el misterio el eslabón original de esa cadena imposicionista es una muestra más de que, contra lo que afirman sus enemigos, don Jacinto fija límites de prudencia a la impetuosidad de su carácter.

No conforme con estas claridosas expresiones sobre lo que los jóvenes intelectualizantes del PRI gustan de llamar "dinámica de nuestra democracia", el tocayo de Benavente arremetió una vez más contra los hambreadores y monopolistas, y cuando la Asamblea, convertida ya en un herradero sublime pidió nombres, otra vez el freno prudente asomó en la oratoria de Treviño y sólo pronunció dos, los cuales, en realidad lo comprometen poco, ya que ni el yanqui-poblano Jenkins ni el sonorense Abelardo tienen, en estos días, una significación o influencia políticas que pudieran comprometer la situación del general y senador más lo que la dañan sus febriles entusiasmos oratorios. Todo esto sucedía en un escenario de tumulto, con insultos, gritos, silbidos y porras. El orador se vió obligado a entablar diálogos personales con algunos de los más indignados oyentes y en esos diálogos a punto estuvo de olvidar toda prudencia, cuando se refirió a que uno de los monopolios más nocivos era el de la distribución de los combustibles que se producen con petróleo y a que el pueblo debía exigir al Presidente que cumpliera sus promesas. Esto fué más de lo que la Asamblea pudo resistir. Y entonces, fué necesario que el general Guerrero interviniera, después de tremendos esfuerzos para imponer el orden, hacer un llamado a la disciplina de partido y pedir que se dejara terminar al incendiario, verborreico, travieso y enojón orador.

Los trabajos de la Asamblea terminaron, después de la intervención del general Treviño, como los matadores terminan su faena después de una bronca; dos o tres trapazos... y a matar.

De esta Segunda Asamblea Nacional del PRI quedan, para la historia, la adición del nombre, ahora se llamará Partido Revolucionario Institucional Mexicano, la participación más directa de las mujeres en los trabajos de ese organismo, la reelección del general Gabriel Leyva Velázquez como Presidente del Comité Nacional Ejecutivo y no así la del doctor, diplomático e indigenista Gómez Esparza quien fué substituido, en la Secretaría General, por el señor Gilberto García. Y, desde luego, la oratoria agresiva, impetuosa y sensacionalista del general Jacinto B. Treviño.

CONSTITUCION

La semana pasada, las columnas periodísticas se nutrieron, principalmente, con loas encendidas, homenajes fervorosos a nuestra Carta Magna. En el Monumento a la Revolución se efectuó la cere-

PULSO Y HUELLA DE 7 DIAS

monia oficial de mayor importancia por la presencia en ella del Presidente y sus más inmediatos, destacados colaboradores. El PRI consideró conveniente dedicar la sesión inaugural de su Segunda Asamblea Nacional a recordar a los constituyentes y a su obra. Discursos de circunstancias, adobados con las imprescindibles alusiones laudatorias para quienes hicieron la Constitución y hoy se encargan de hacerla cumplir, cubrieron el requisito anual del aniversario de la promulgación, en Querétaro sacudido en su sueño habitual por los revolucionarios triunfantes, de una Carta Magna que todos coincidimos en considerar como una aspiración y no como realidad de México.

Por su aporreada parte, los henriquistas no pudieron celebrar el mitin a que convocó el Partido Constitucionalista Mexicano en su local de Reforma 186, el mismo jueves 5, en vista de que fuerza policíaca apostada frente a ese lugar lo impidió con razones que si bien es cierto no fueron intachablemente jurídicas, no por ello fueron menos rotundas, convincentes y eficaces.

CINES VS. PERIODICOS

Las familias capitalinas, acostumbradas durante varios lustros a seleccionar, en las páginas de espectáculos de los diarios, su programa de cine, se encontraron con la novedad de que las tres o cuatro páginas en las que productores y exhibidores pregonaban los méritos y calidades de su mercancía fueron notoria, lamentablemente reducidas a una docena de carteles. Los propios periódicos se encargaron de informar a sus lectores, en una repetida nota de primera plana, que esa circunstancia obedecía a la inconformidad con que los exhibidores y productores habían recibido la noticia de un aumento en las tarifas de publicidad. Si alguien supuso que esa guerra era nada más una leve, transitoria discrepancia, rectificó su juicio al advertir, desde el día siguiente, que los tres diarios coincidían, aunque "Novedades" con

EXCELSIOR
. . . ataques sospechosos

ABELARDO L. RODRIGUEZ
. . . ya sin influencia . . .

EL UNIVERSAL
. . . monopolios con anuncio

BRACEROS
. . . el éxodo doloroso

mucho menos entusiasmo que "Universal" y "Excélsior", en una serie de informaciones, sospechosamente oportunas, a propósito del monopolio cinematográfico.

El asunto no tendría importancia más que para quienes representan a los intereses afectados, si no fuera porque la pudibunda, moralista y catoniana prensa diaria, advierte a esas mismas familias, tan resueltas a creer en la buena fe de cuanto leen en sus periódicos, que hay relaciones que ellas no sospechaban entre la redacción y la oficina de publicidad y que, puesto que los ataques al monopolio cinematográfico se inician cuando desaparecen los anuncios, hay razones para suponer que en cuanto esos anuncios reaparezcan, bajo las nuevas, aumentadas tarifas, desaparecerán los argumentos que hoy se esgrimen contra el monopolio.

Todo lo cual hará pensar al lector de periódicos que cuando en la primera plana se denuncie o ataque un monopolio, lo que se busca concreta, directamente, no es que ese monopolio termine, sino que se anuncie conforme a nuevas, más altas tarifas de publicidad.

BRACEROS

Los granjeros norteamericanos, especialmente los de los Estados de Arizona, California, Nuevo México y Texas, han comunicado oficialmente que necesitarán los servicios de, cuando menos, setenta mil braceros mexicanos para sus urgentes, inaplazables labores agrícolas, a partir de marzo próximo.

Todos los años, desde hace diez, los mexicanos acostumbran oír y leer inconformidades y protestas por esta exportación humana que nuestro país viene realizando. Entregamos al país vecino la energía de nuestros más sanos, vigorosos brazos, puesto que la selección médica es muy severa, y arrojamos a peores aventuras a quienes, sin tarjeta oficial, se internan al país vecino, alucinados por el engañoso, mágico poder del dólar. La salida anual de miles y miles de braceros parece contradecir los propósitos patrióticos de aumentar la producción, abrir nuevas tierras al cultivo y elevar el nivel de vida de nuestra población rural.

Todos los años, desde hace diez, la opinión nacional, lo mismo los sectores oficiales que los privados, llega a la unanimidad condenatoria de ese éxodo doloroso para la patria.

A pesar de ello, todos los años, también desde hace diez, la contratación de braceros vuelve a efectuarse y, lo que es mucho más dañino, millares de espaldas mojadas van en pos del dólar, sin reparar en humillaciones, estafas y peligros de toda índole.

Nuestras fronteras norteñas volverán a ser, a partir de marzo, puerto de la miseria, de la desesperación y de la angustia.

Un ANTECOLON

POR JOSE C. VALADES

La idea de encerrar la historia del mundo en la edad y latitud convenidas por los juicios e intereses europeos, ha constreñido la historia de los pueblos del continente llamado "americano" a la época colombina.

Cierto que, ya tratándose de la historia de México antiguo, ya de Perú remoto, se admite la existencia de un período de preconocimientos. Y es razonable; porque ¿cómo hacer nacer la vida en el "nuevo mundo" a la sola presencia de Cristóbal Colón? Bien que a un suelo ignorado por los europeos se le pudiese apellidar "nuevo"; pero ¿era posible llamar también "nuevos" a los habitantes de las tierras encontradas?

Para no caer en el peligro de un hallazgo innocuo a la vez que para dar mayor realce al mundo de tal hallazgo, la historia movió sus figuras un poco más atrás de la vida de Cristóbal Colón y de la aventura colombina. Pero tal pretérito no podía ser muy lejano. Recordemos cómo eran pesadas y medidas por las cabezas del "cuatrocento" las amenazas que podían traer consigo los conocimientos acerca de los orígenes universales (Castellano, **Introduzione allo studio,** Bari, 1920). Además, abrir francamente las puertas de un mundo antecolombino, disminuía las valencias de la cultura mediterránea. Por esto todo, y no por ignorancia, a los nativos del supuesto "nuevo mundo" se les dió el apellido de "indios". Y no fué lo único. También se les hizo historia —una historia teocrática.

Esta, que por otra parte sirve de iluminación al teatro colombino, quedó reducida debido a oficios teológicos a tres siglos anteriores al viaje de Colón. Y lo anterior es explicable: para una historia teocrático, tres centurias eran suficientes; porque la función de tal género de relatos del pasado tiene siempre un límite en su estudio y composición. En lo que carece de término es por lo que hace al influjo sobre lo futuro. Y esto lo hemos visto respecto a la historia antigua de México caída en las arterias y manoseos del repeticionismo.

Así, como si deseáramos preservar las ideas de los hombres del "cuatrocento", seguimos remirando nuestro pasado con el candor de los teólogos que escribieron las historias primeras. Y digo que con el candor de tales personas; por que luego de haber escuchado de quienes vieron con sus ojos, palparon con sus manos y supieron con sus oídos cómo eran las grandezas de México a la llegada de don Hernán Cortés, ¿cómo acortaron la vida de los mexicanos anterior a la invasión extranjero a tres siglos? ¿Quién, con sentido común, es capaz de creer que un pueblo forma hábitos, erige monumentos, funda monarquías, establece tributos, levanta el pedestal de sus príncipes, hace cómputos de años, de días y de horas y esplende lenguas en trescientos años?

Tanto más revisamos la historia antigua de México y la traemos al terreno de las comparaciones, viene el acrecentamiento de la razón indicando que la vida mexicana comenzó siglos antes de los señalados por la historia teocrática.

Pero no únicamente los acontecimientos mexicanos anteriores a Cristóbal Colón pertenece al estanco de la historia. ¿No por ventura la tesis de un solo renacimiento cegó al siglo XVIII e hizo a las ideas políticas francesas complemento de la era colombina? ¿No el mundo apareció obscuro o cuando menos marchito antes del "cuatrocento"? Y ¿no acaso llamóse "medieval" a los días que precedieron al renacimiento, no tanto para significar una edad de la historia cuanto para denotar desprecio? Y si es verdad que la revisión histórica ha venido a deshacer muchos laberintos y a presentarnos la edad media como un capítulo más de la vida humana, sin las negruras atribuidas a tal época por los intereses de partido; también es cierto que la historia general ha seguido concursando en el principio de un mundo antecolombino constreñido a poco más o poco menos de tres centurias.

No debemos negar, por supuesto, el dercho de los escritores europeos de hacer su historia, como no podríamos quitar tal derecho a los asiáticos. Más ¿por qué ser obsecuentes servidores de una idea que riñe con la verdad y con los fundamentos de nuestra vida?

Digo con los fundamentos, porque en tanto sigamos conviniendo en aceptar la falsedad de que el mundo llamado "nuevo" empezó a la vida en la órbita colombina no podremos restablecer el principio de una cultura propia.

Cuando el mundo nos pregunta en qué podemos fundar los principios de una cultura que no pertenece a la mediterránea ni a la asiática, sólo tenemos a la mano dos puntos de referencia. Uno, el de nuestra alimentación; otro, el de nuestros monumentos arqueológicos.

Sin embargo, respecto al número uno, ¿no los botánicos y agrónomos europeos intentan probar que es otro origen y no el del "nuevo mundo" de semillas como el cacao, el algodón, el cacahuate y el maíz? (Lord Hailey, **An african survey** Oxford, 1945; Hutchinson, **The evolution,** Londres, 1847; Carter "Plan evidence ce for early contact", en **Southwestern journal,** 1950).

Ahora bien: ¿es el capítulo referente a nuestros monumentos arqueológicos lo bastante para pretender el testimonio evidente de un mundo antiguo? (e insisto en llamar "mundo antiguo" a un pretérito desarrollado por nosotros conforme a la razón debido a la falta de documentos escritos).

Para la ciencia, los monumentos no denotan una cultura. Significan, eso sí, una civilización de altura, puesto que el trabajo humano fué capaz de hacer una forma geométrica.

Una cultura lleva dentro de sí todo el sin número de instrumentos de la ciencia humana. Un pueblo, para poder representar una cultura, no pudo ser únicamente constructor de pirámides, o sembrador de maíz, o victorioso guerrero. ¿Podríamos determinar actualmente la grandeza y el poder de esa grandeza de Estados Unidos únicamente por sus rascacielos? ¿Sería posible reconstruir la vida y la cultura de Babilonia sin el ayuntamiento de Mesopotamia, de las migraciones, del influjo alfabético, del descubrimiento de la rueda? (**Journal of near Eastern Studies, vols.** III, V, IX).

De esta manera, no podríamos tampoco señalar como única prueba incontestable de una cultura mexicana los monumentos arqueológicos.

Me parece que en torno de esto hemos estado dando muchas vueltas, haciéndoles objeto, ciertamente, del interés de unos cuantos estudiosos y unos muchos viajeros ambulatorios. Pero, ¿qué ha venido a la solidez de nuestro pasado?

Y tan justa considero la interrogación cuando ni siquiera hemos destruido la atentatoria historia teocrática; pues seguimos viviendo en el vicioso círculo antecolombino. Estamos en el estrecho de las tres centurias concedidas a nuestra vida anterior a la llegada de don Hernán Cortés. Y en lo que nos han otorgado, hay no pocas condiciones; pues éstas nos reducen a la cronología dinástica y a la cosmogonía teologal.

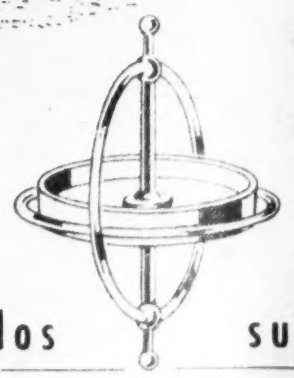
Más, ¿cuál es el origen manual de los mexicanos? ¿Fuimos originalmente atrevidos comerciantes, o aventureros de tanta audacia que cruzaron los hielos del círculo (Sigue en la página 66)

HAY UNA NUEVA *ESTRELLA* EN EL HORIZONTE

PLYMOUTH

1953

PLYMOUTH, el más fino de los automóviles de bajo precio, siempre se ha distinguido por su eficiencia y economía. Ahora el **PLYMOUTH 1953** ¡totalmente nuevo! destaca, además, por su singular hermosura. Seguridad... utilidad... y estilo perfectamente equilibrados son las características sobresalientes del nuevo **PLYMOUTH 1953**. ¡Compruebe personalmente su extraordinario rendimiento..! ¡Admire su indiscutible belleza!

El único automóvil con **BALANCE**  **PERFECTO**

en todos sus aspectos...

PLYMOUTH '53

- ★ Marcha suave y grata
- ★ Impecable estilo
- ★ Avanzado diseño
- ★ Gran rendimiento

El más fino *y bello* de los automóviles de bajo precio!

VEALO CON SU CONCESIONARIO AUTORIZADO

ASAMBLEA

DR. GOMEZ ESPARZA

El frío, incoloro ambiente de la Segunda Asamblea Nacional del Partido Revolucionario Institucional, entró momentáneamente en calor en la mañana del segundo día de trabajos. Durante la sesión correspondiente al sábado 7, las treinta y una Delegaciones acreditadas en la Asamblea aceptaron la renuncia del Doctor José Gómez Esparza a la Secretaría General del Comité Central Ejecutivo del PRI. Gómez Esparza —hidalguense, ex Senador de la República— había tomado posesión de la Secretaría General del Partido, a principios del mes de noviembre, cuando el licenciado Adolfo López Mateos, su antecesor, dejó aquel cargo para formar parte del Gabinete Presidencial del Presidente Ruiz Cortines.

La renuncia de Gómez Esparza corrió por los corrillos de Bellas Artes con explicable velocidad. Todavía horas antes el ex funcionario del PRI había tenido una activa participación en los trabajos de la Asamblea. Ahora, súbitamente, su figura era sustraída del foro de Bellas Artes, marco y fondo de la fiesta política del PRI.

Aun cuando fueron muchos los comentarios que se hicieron en torno a la renuncia del Doctor José Gómez Esparza, voces autorizadas se acercaron al reportero para asegurar que esa decisión muy personal del político hidalguense obedece a una razón muy sencilla: el hombre quiere retirarse de la política y para ello ha aceptado una representación diplomática de México en el extranjero.

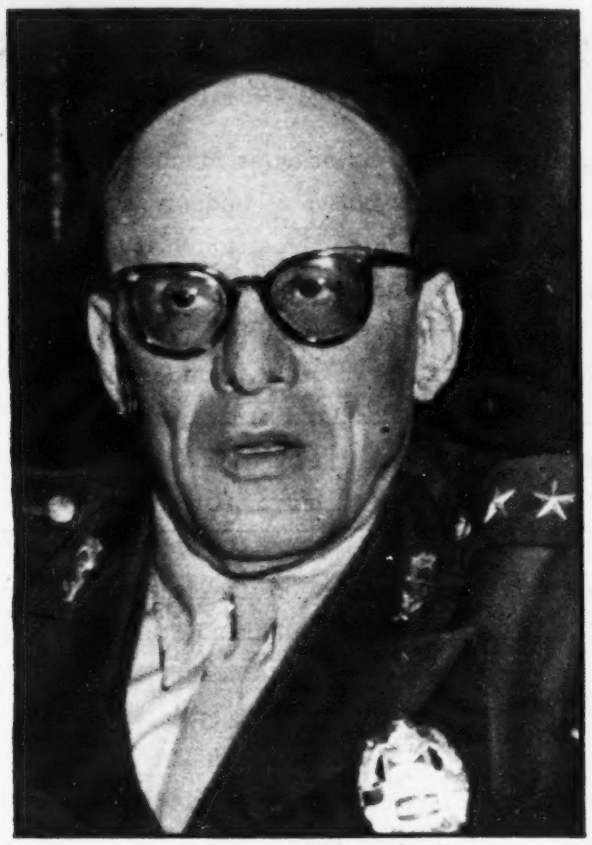
Horas antes de que se hiciera la elección de la persona que habrá de substituir al doctor Gómez Esparza —y que por otra parte coincidían con el momento en que esta información era redactada— se aseguró que será en el jalisciense, enterado Gilberto García, ex Senador de la República en quien caería la responsabilidad de apechugar con el segundo cargo más importante del Comité Central Ejecutivo del PRI. De haber resultado afortunado esa predicción, a estas horas el nuevo dirigente del PRI estará ya despachando en sus oficinas de San Cosme 3.

Los observadores cerraron los visillos de sus atalayas la semana pasada concluyendo en que esa Segunda Asamblea del Partido Oficial no tuvo ni el nervio ni el aliento que se esperaba de ella. Sin embargo encontraron en las decisiones tomadas la posibilidad de que manos aptas reintegren para el PRI una fuerza que a su juicio de muchos ha iniciado su dispersión.

El General Leyva Velázquez, el senador Rodríguez Clavería, con la representación Presidencial; el Ing. Pascual Ortiz Rubio y el Dr. Gómez Esparza, presidiendo la Asamblea Nacional del PRI.

PEQUEÑECES

Muchas y muy visibles deficiencias fueron visibles en la Segunda Asamblea Nacional que celebró en los últimos días de la semana anterior el Partido Revolucionario Institucional. Ese que debió haber sido un acontecimiento político de gran fuerza se diluyó así en el medio tono de una mediocridad que señala en mucho el declive del poderoso bulldozer político de San Cosme 3. Según el decir de los agoreros que siguieron paso a paso el curso de los sucesos que por esos días tuvieron como marco el Palacio de Bellas Artes —¿pues no que ya no se iban a celebrar ahí fiestas de tipo político?— "la mesa", estuvo muy deficiente en la dirección de los trabajos. El discurso que el general Leyva Velázquez, Presidente del Comité Central Ejecutivo del PRI pronunció al inaugurar los trabajos, adoleció de ese aliento superior que muchos le imaginaban. Según los análisis de quienes manejan hábilmente la bola de cristal en todo aquello que se relacione con picar piedra, y el PRI está ahora más urgido que nunca de cambiar radicalmente formas de actuar. Y ello será posible, aseguran, sólo bajo una condición: la de que los timoneles de esa tan vapuleada nave, entiendan perfectamente la misión de aquel organismo político para que así condicionen a su navegar una nueva tónica, un espíritu más ambicioso, una proyección más elevada... El doctor José Gómez Robleda, Subsecretario de Educación, regresó de Tamaulipas consagrado ya como un matador de alternativa en la lidia de asuntos políticos. Fué a la lectura del Informe del Gobernador Terán precisamente en días en que hizo crisis una huelga magisterial en Tamaulipas. Las cosas al final de cuentas fueron resueltas favorablemente para unos y para otros... La insidia insiste en asegurar que el Gobernador Pérez Arce pedirá licencia cualquier día de estos dejando acéfala la jefatura política de aquel que bien podía ser uno de los Estados más influyentes de la República. Sin embargo, voces enteradas se levantan para decir que no hay razón para afirmar una cosa de ese tamaño... El General Mustieles, con beneplácito de los oaxaqueños, fué removido del cargo militar que desempañaba en aquella región... En tanto que la especulación sigue tejiendo novelas en torno de su persona, Jaime Torres Bodet, permanece inmutable. Continúa asegurando a sus amigos que no tendrá ninguna participación en la vida política del país y que, como lo aseguró al llegar de París, dedicará todo su tiempo a la redacción de un libro... Juan Gil Preciado, jalisciense, diputado en ciernes, echó de su ronco pecho en la Segunda Convención del PRI. No está por demás decir que Juan Gil será quien controle la Legislatura jalisciense ahora que el licenciado Yáñez llegue al Poder... Tomás Marentes, de Yucatán; hizo un dramático reconocimiento de la situación económica del Estado que gobierna: Si el apoyo del centro se mantiene firme, Marentes saldrá bien librado de ese toro que le tocó lidiar... Los maestros de todo el país amenazan con ir a la huelga. Por lo pronto, el profesor Sánchez Vite, jefe nato de los revoltosos, se encuentra con su primer problema como dirigente sindical... Alfonso Martínez Domínguez, líder burócrata, regresó de Baja California, adonde fué a atender problemas de su cuerda. Logró para sus colegas la incorporación a los beneficios del estatuto jurídico... El ingeniero Guerrero Alcocer pasó a ser punto de observación de los bajacalifornianos del Norte. Ha circulado por aquellos rumbos la versión de que su persona puede ser distinguida por el PRI como gallo para suceder a Alfonso García González. De ser cierto eso, Recursos Hidráulicos perderá a uno de sus técnicos más distinguidos... Resultó feliz el pronóstico hecho por algunas antenas de PEQUEÑECES: Acción Nacional nada pudo hacer en su afán de echar abajo al chaparrito Enrique Torres Sánchez... Ernesto Enríquez, Subdirector del Seguro Social, renunció ya a la Dirección de la Escuela de Ciencias Políticas, tal y como lo pronosticamos aquí hace una semana... Siguen los movimientos subterráneos en la Universidad para ver si es posible que el rector Luis Garrido continúe en la Rectoría de la Universidad. Sin embargo, se in-



Gral. Molinar, Jefe de la Policía.

CELEBRACION

El miércoles 5, al mismo tiempo que organizaciones y partidos políticos de conexión oficial se aprestaban a celebrar un Aniversario más de la carta constitutiva de Querétaro, la Federación de Partidos del Pueblo —la que conforme pasan los días hace más ostensible su deseo de participar en la vida política del país— reunió en su local de Donato Guerra a un grupo de leales a la personalidad del General Henríquez. El propósito de esa reunión era —según el decir de voceros de la Federación de Partidos del Pueblo—, recordar la figura de don Venustiano Carranza y hablar sobre la Constitución salida del Constituyente de Querétaro, en 1917.

Minutos después de que los miembros de la Federación de Partidos del Pueblo empezaron a congregarse en su edificio de Donato Guerra, un Escuadrón de Granaderos, acompañados de un "piquete" de policías, rodearon a los encendidos celebrantes. Cumplían órdenes, dijo uno de los oficiales que comandaban la pequeña legión de azules, del general Miguel Molinar, Jefe de la Policía del Distrito Federal.

Las protestas por aquello que los henriquistas consideraron una violación descarada a la Constitución a la que ellos iban a celebrar, vinieron en seguida. A pesar de ello, la policía fué inflexible e impidió que la reunión se llevara a cabo. No hubo, sin embargo, ningún incidente, pues la violencia, por esta vez, no se dejó ver.

Fuentes contrarias al henriquismo —coincidiendo en sus afirmaciones con la Jefatura de Policía—, explicaron la suspensión del mitin por aquellos planeado diciendo que en el fondo de todo había existido un propósito: el de agitar a la población del Distrito Federal usando para ello un pretexto tan legítimo como era el de rendir cumplido homenaje a los Constituyentes de Querétaro. El henriquismo negó tal decir, el que encontró intencionado y perverso.

De cualquier manera, el incidente sirvió para demostrar la actividad dentro de la que se sigue moviendo el frente henriquista. Los adivinos de la política echaron su cuarto a espadas explicando que ese es sólo un síntoma de la manera en que la Federación de Partidos del Pueblo quiere hacerse presente delante de la opinión pública, a la que quiere recordarle que sus laureles no se han marchitado por lo que su maquinaria humana trabaja dispuesta a esperar las lejanas elecciones de 1958.

---

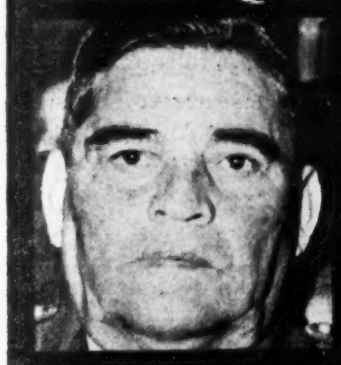
siste en que Garrido saldrá de ahí para ser sustituido por el doctor Nabor Carrillo. Otros aseguran que quien heredará el paquete será el licenciado Raúl Carrancá Trujillo. Pero todo huele a pura especulación... El Presidente Ruiz Cortines hizo su primera aparición en un acto público, desde que es Jefe de la Nación, el día 5 de febrero al presidir la inauguración de Cursos en el Colegio Militar. Declinó asistir a los trabajos de la primera Asamblea del PRI, delegando su representación en el jarocho Pepe Rodríguez Clavería, Senador de la República... El Comité Regional del PRI, con la consiguiente alegría de las colonias proletarias, continuó su campaña de poner los víveres a bajo precio en las manos de los desheredados. Una positiva labor de Partido... El norteño Teófilo Borunda pronunció en Bellas Artes un discurso, llevándose el aplauso del auditorio. Su fama de orador quedó así ratificada... Todo dispuesto para el viaje que el licenciado Alemán y un grupo de amigos suyos, emprenderán el mes entrante por Europa. De Relaciones Exteriores salieron ya los pasaportes, todos ellos "diplomáticos"... Marco Antonio Muñoz echó viaje hasta Tamaulipas para escuchar el Segundo Informe del Gobernador Terán... El Gobernador del Territorio Sur de la Baja California, General Olachea, ha iniciado una promoción entre inversionistas norteamericanos para que vengan a estudiar las posibilidades económicas de la región que gobierna. Quiere convertir el Sur de la Península en una próspera región industrial... Los ex Presidentes Portes Gil y Ortiz Rubio abrieron la boca para decir que México está viviendo un retroceso político muy peligroso. Sus palabras, sin embargo, no tuvieron la virtud de impresionar mucho a los que pican piedra... El licenciado Lombardo Toledano demostró a los periodistas nacionales y extranjeros la burda falsificación que se hizo de la primera plana del 'Shanghai News" en donde aparecieron unas declaraciones que se dijo habían sido hechas por él. Ante la claridosa exposición del líder pepino, los periodistas tuvieron que reconocer la tomada de pelo de que fueron víctimas... Arturo Arnáiz y Freg, investigador, literato e historiador, tomó posesión de la jefatura de Prensa de la Secretaría de Comunicaciones. Recibió los trastos del poeta Jorge Ramón Juárez, quien así se retira plácidamente a la vida privada... Carlos Lazo negó que él haya solicitado el auxilio de las fuerzas federales para contrarrestar un supuesto "tortuguismo" de los telegrafistas de SCOP. Con un "aquí no ha pasado nada", terminó el joven Ministro una versión tendenciosa que circuló la semana pasada... El licenciado Roberto Amorós, Gerente de los Ferrocarriles, desmintió también que él haya hecho declaraciones en el sentido de que la situación de los Nacionales es desastrosa. Aclaró que desde que tomó en sus manos la importante Gerencia, su boca no se ha abierto para hacer ninguna declaración... Se calcula que a la fecha son ya más de cuarenta mil los empleados federales que han hecho la denuncia de sus bienes ante la Procuraduría de la República. Quienes no hayan cumplido con ese nuevo requisito, tienen un plazo de mes y medio para hacerlo... Fuentes cercanas a las oficinas de "Life" en la ciudad de México, aseguraron que la circulación de aquella publicación en español, pasa ya de los cien mil ejemplares... El General Manuel Avila Camacho, ex Presidente de la República, dijo frases de elogio para don Antonio Bermúdez. A juicio del poblano, el Director de PEMEX es una de las figuras más brillantes de esta administración... Eduardo Facha Gutiérrez, que fuera Jefe de la diputación panista en la Legislatura anterior, insiste en estar cada día más alejado de la política. Le entretiene más la atención de sus prósperos negocios...

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

TRINQUETE



GRAL. MATIAS RAMOS

Un insólito mercado —de medallas y condecoraciones— que permitió la fortuna de una media docena de inescrupulosos traficantes, fué descubierto la semana pasada cuando oficialmente se anunció que un grupo de vividores incrustados en el Cuerpo de Defensores de la República habían estado comerciando, durante muchos años, con las condecoraciones que aquella organización acostumbra otorgar a quienes por sus méritos revolucionarios son dignos de ellas.

La Secretaría de la Defensa, al conocer tan escandaloso asunto, intervino de inmediato y ordenó una escrupulosa revisión de los archivos del Cuerpo de Defensores. Simultáneamente, el Estado Mayor prohibió que los estandartes veteranos sean usados en adelante en la forma liberal en que lo habían sido hasta antes. La disposición del alto mando militar dice que esos estandartes deberán permanecer en la Sala de Banderas del Palacio Nacional y que sólo podrán ser sacados de ahí previa autorización del propio Estado Mayor.

Las investigaciones sobre este sensacional asunto se iniciaron la semana pasada, pero se espera que en el curso de ésta salgan a flote una serie de revelaciones sensacionales.

LA TRISTE CONDICION EN QUE SE ENCUENTRAN ALGUNOS

Por VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

Tres hechos caracterizan al mundo capitalista de nuestro tiempo —hay que repetirlo constantemente— la intensificación de la lucha de clases en los grandes países industriales; las contradiciones, cada vez mayores, entre los países imperialistas, y la rebelión de los países coloniales y semicoloniales contra las metrópolis del imperialismo. Estos tres hechos hacen del mundo de nuestros días un mundo complejo, contradictorio y, sin embargo, fácil de entender, si se atiende a la esencia de la evolución histórica y al grado de la correlación de las fuerzas políticas que actúan en el escenario internacional.

El mundo de hoy no sólo se divide en capitalismo y socialismo. Si esta fuera la única característica de la época, la comprensión de lo que ocurre y de los planes para actuar en la escena política serían labores relativamente simples. Nuestro mundo es más complejo aún: es verdad que está dividido en dos regímenes sociales— el capitalismo y el socialismo— pero dentro del mundo capitalista ocurren precisamente, en contraste con el otro, la lucha de clases, las contradicciones interimperialistas y la rebelión de los países sin autonomía contra las fuerzas materiales y políticas que los sojuzgan. Y estos hechos comprueban de una manera plena la exactitud de la doctrina marxista respecto de la evolución humana en general y de la imposibilidad en que se halla el capitalismo para seguir manteniéndose por tiempo indefinido, después de haber perdido para siempre su fuerza de régimen social hegemónico sobre la faz de la tierra.

Los enemigos de la filosofía marxista creen aún en la posibilidad de la vuelta al liberalismo o en la posibilidad teórica y práctica de que una de las potencias capitalistas domine al mundo entero. Los hechos prueban la absoluta falsedad de esta concepción que no se basa en la ciencia, sino en el deseo desesperado de perdurar, que impulsa a los grandes monopolios internacionales hasta el crimen de encender una nueva guerra mundial.

Quiero ofrecer una prueba de la falsedad de esa concepción del futuro inmediato. Esta prueba es la actitud de los gobiernos de los diferentes países en el seno de la Organización de las Naciones Unidas.

En Asia, en Africa, en América Latina, los pueblos luchan hoy de manera decidida por lograr su independencia cabal y han llevado, directa o indirectamente, a las Naciones Unidas, los problemas que encierra su gran objetivo. Ante estos problemas los gobiernos asumen actitudes diferentes.

Un recuento hecho por el "Consejo de Asuntos Africanos" indica que tratándose de las iniciativas tendientes a resolver los conflictos entre los países débiles y las naciones imperialistas, la votación en el seno de los diversos organismos y comisiones de las Naciones Unidas, se puede agrupar de la siguiente manera:

1) El bloque formado por las cinco naciones que tienen imperio colonial: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Holanda. El voto de este bloque es invariablemente contrario a todas las peticiones tendientes a aliviar la situación de los países sin soberanía.

2) El bloque de los países influídos directamente por las metrópolis imperialistas. Dentro de este bloque se encuentran los cuatro Dominios que forman parte de la Comunidad Británica: Canadá, Australia, Nueva Zelandia y Sudáfrica. El voto de éstos es idéntico al voto de sus metrópolis. Se hallan también los países escandinavos: Noruega, Suecia, Dinamarca e Islandia. Los tres primeros siguen invariablemente la conducta de los países imperialistas, e Islandia, por su pequeñez, se abstiene casi siempre de votar. Luxemburgo, que carece de independencia y no es más que una sucursal de los grandes monopolios de la metalurgia europea, sigue a los países imperialistas. Forman parte del bloque Grecia e Israel y por la misma razón por la que lo hace Iislandia, se abstienen de votar en la mayor parte de los problemas.

3) El grupo de los países de la América Latina que, a pesar de la enorme influencia que sobre ellos tiene el imperialismo yanqui, vota en general en favor de las peticiones de los países coloniales. Es curioso observar que en aquellos casos en que el gobierno de los Estados Unidos tiene un interés particular, como en el conflicto entre Túnez y Francia, los gobiernos latinoamericanos más sometidos a Washington desempeñan el papel de fiel de la balanza y favorecen los propósitos del imperio norteamericano. Estos son los gobiernos de Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Haití, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Perú Uruguay y Venezuela.

Se distinguen dentro del grupo latinoamericano los gobiernos de Guatemala México, Bolivia, Brasil y Argentina, por votar casi siempre en favor de las medidas favorables a los países dependientes. Siguen en este orden los gobiernos de Chile y El Salvador. En cambio, la República Dominicana y el Perú casi siempre se abstienen de votar, y los gobiernos de Costa Rica, Nicaragua, Panamá y Paraguay, prefieren ausentarse cuando llega el momento de la votación, para no verse obligados a seguir la conducta del gobierno de la Casa Blanca.

Los tres países africanos —Egipto, Etiopía y Liberia— votan siempre en favor de los países coloniales. Y lo mismo ocurre con los países asiáticos: Afganistán, Birmania, India, Indonesia, Irán, Iraq, Líbano, Paquistán, Filipinas, Arabia, Saudita, Siria, Tailandia y el Yemen.

Los países socialistas —la U. R. S. S., Bielo-Rusia, Ucrania, Checoeslovaquia y Polonia—, respaldan invariablemente las peticiones en favor de los países coloniales y semicoloniales.

Esto revela algunos hechos de gran significación política: la alianza de los países imperialistas para no perder su mundo colonial; el deseo de los Estados Unidos ser los sucesores del mundo colonial de las naciones europeas; la completa falta de soberanía de los Dominios de la Comunidad Británica respecto de su metrópoli; la triste condición en que se encuentran algunos gobiernos respecto de las naciones imperialistas, como los países escandinavos, Grecia y la República de Israel; la resistencia de la América Latina hacia el imperialismo yanqui; la rebelión de los países asiáticos y africanos contra el imperialismo, y la actitud de abierta simpatía de las naciones socialistas hacia los países débiles del mundo.

La rebelión de los países coloniales y semicoloniales contra el imperialismo, juzgada en el ámbito de las relaciones internacionales, es

el MUNDO COLONIAL y

GOBIERNOS RESPECTO DE LOS PAISES IMPERIALISTAS

hoy un factor que contribuye al mantenimiento de la paz en el mundo porque estorba de un modo serio los planes bélicos de los Estados Unidos. Lo mismo ocurre con la lucha de clases en las grandes metrópolis imperialistas y con las contradicciones entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña, Francia, Italia y entre éstas mismas.

La única conclusión a la que se puede llegar lógicamente en este examen del panorama mundial de nuestros días, es la de que el imperio de los Estados Unidos se asienta sobre bases deleznables, como el gigante con pies de barro mencionado en la vieja literatura.

Ni puede la sociedad humana regresar a la época de la libre concurrencia, anterior a la hegemonía de los monopolios sobre la vida económica nacional e internacional; ni podrá dominar al mundo una potencia capitalista, por grande que sea; ni el imperialismo podrá destruir el mundo socialista, ni las metrópolis imperialistas podrán conservar sus colonias.

Vivimos una época de transición entre el capitalismo y el socialismo. Dentro de ella los pueblos marcharán hacia adelante, con mayores o menores sacrificios y de acuerdo con sus condiciones peculiares. Una nueva guerra mundial —válvula de escape del imperialismo— no sólo no impediría esa marcha progresiva, sino que la haría más rápida, y el régimen capitalista pasaría a la historia como pasaron el feudalismo y la esclavitud

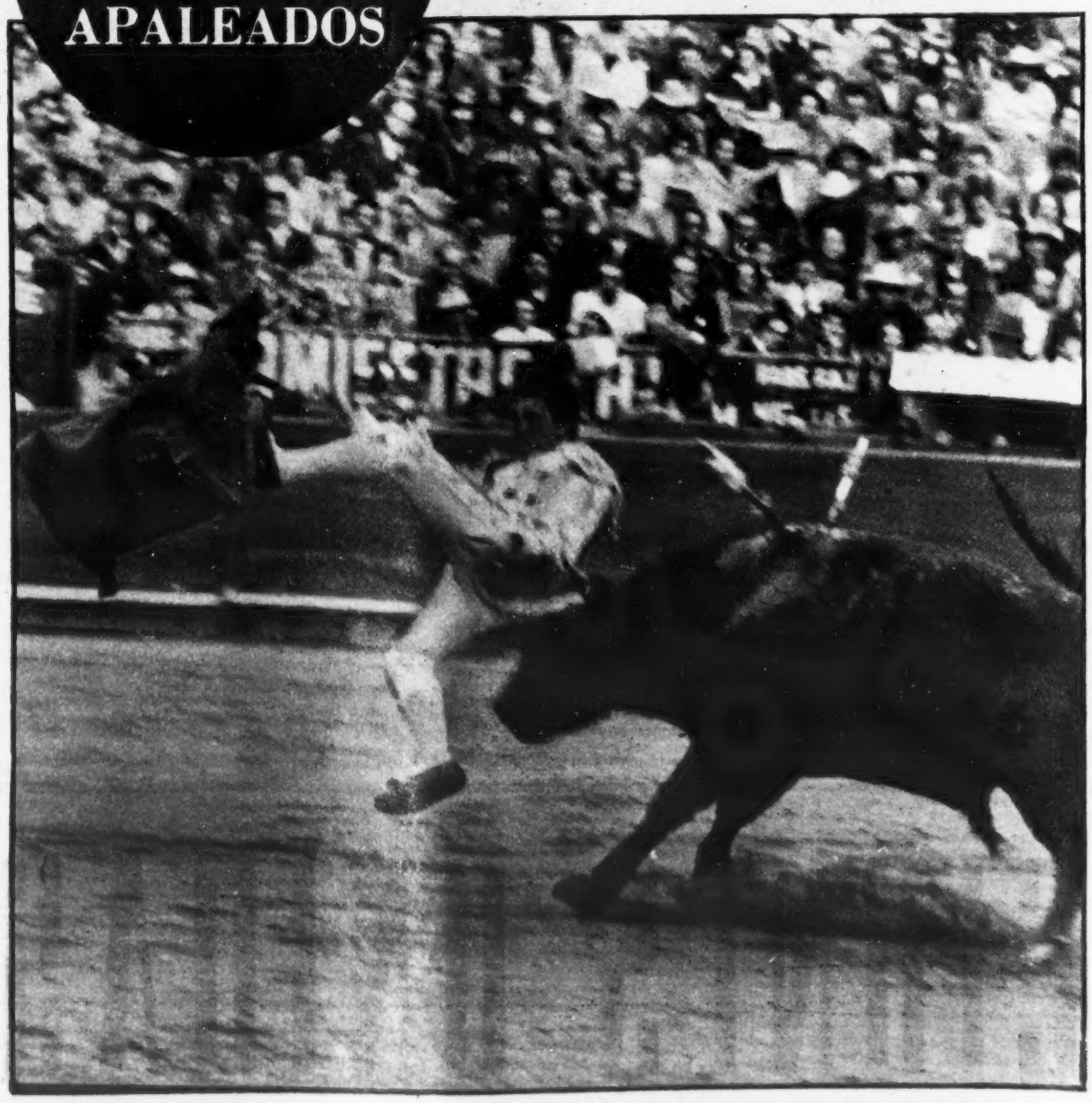
V. Lombardo T.

Lic. Vicente Lombardo **Toledano.**

las NACIONES UNIDAS

ARRUZA Y RODRIGUEZ APALEADOS

Carlos Arruza se fué a la enfermería con un fuerte golpe en la cabeza. La voltereta se la dió el propio Arruza —foto de arriba—, pues si en vez de insistirle al toro le adelanta la muleta, lo prende y tira de él, otra cosa hubiera sido. Abajo: El último toro de la tarde cogió en dos ocasiones a Rafael Rodríguez que sufrió, por lo menos, algunos varetazos y una paliza brutal.



Por "ARMILLITA"

Hay que convencerse, de una vez por todas, que ante la fuerza bruta del toro no hay fuerza humana que pueda salir avante. No hay más que ver, para darse cuenta de lo cierto de esta afirmación, lo que ha pasado esta tarde en la Plaza México con los toros de Pastejé, con la que dos toreros, uno con un toro fácil y dócil para torearlo y otro con un toro bravo, codicioso y con ganas de coger al menor descuido del torero, han intentado pasar por alto este axioma taurino.

Ellos, seguramente en un afán de ganar las palmas, han querido atropellar al toro y los resultados fueron por demás lamentables: el uno, Arruza, se ha ido a la enfermería con un fuerte golpe en la cabeza, y el otro, Rafael Rodríguez, si no le siguió fué por un verdadero milagro, ya que el último toro de la tarde lo cogió en dos ocasiones en forma aparatosa. Sin embargo, estoy seguro de que Rafael sí tiene, por lo menos, algunos varetazos de órdago y una paliza brutal.

Y es que como ya lo he dicho en otras ocasiones: en el arte de torear no se deben, no se pueden atropellar las razones; al toro hay que darle su lugar, su sitio y que sean los brazos, con la muleta, los que lleven y traigan al toro prendido en el engaño, girando, por mandato del torero en torno a su cuerpo, aunque siempre conservando la distancia necesaria para lograr el remate de las suertes limpiamente.

A mi manera de ver no es posible, aun haciendo alarde de valor, invitar al toro a embestir tocándole los pitones con las piernas y dejando la muleta en segundo término; y he aquí la causa de esa voltereta tremenda que sufrió Carlos Arruza, volteŕeta que, tengo que decirlo, se la dió él solo. Si en vez de insistirle así al toro, le adelanta la muleta, lo prende y tira de él, otra cosa hubiera sido y seguramente se hubiese evitado el mal rato que pasó, por que a decir verdad, el enemigo lo enganchó muy feamente, y más todavía, la forma en que quedó, sentado y de espaldas al toro; que si en ese momento se le arranca, sólo Dios sabe lo que hubiese ocurrido.

Carlos se encontró esta tarde con un ambiente estupendo entre el público y había que suponer que hoy redondearía su actuación en grande, pues con una poca de suerte y los deseos del público por aplaudirle fuerte, tenía la mesa puesta para el triunfo, y demostrar en la plaza a tirios y troyanos, su poderío y dominio.

En primer lugar, o mejor dicho, en el único toro que mató, que dicho sea de paso fué el que tuvo mejor "son", el más dócil y bueno para el torero, Carlos lanceó al natural bien y luego ejecutó la gaonera con valor.

Tomó las banderillas y tragando mucho "paquete" porque el toro se le venció por el lado derecho, puso dos pares superiores, desistiendo del tercero en virtud de lo anterior. Así, prefirió tomar muleta y estoque y. después de brindar a un estrafalario sujeto que anunciaba al "General Popo", dió tres derechazos y luego cinco naturales muy en corto, muy cerca, ahogando al toro y forzándolo en tal forma, que después de otra serie de tres pases con la izquierda y estando a la mínima distancia, se le ocurrió tocarle el pitón con la pierna para obligarle a embestir, surgiendo entonces lo inevitable: el toro no tuvo más que estirar el cuello y lo enganchó, en forma tan aparatosa, que cuando cayó de cabeza recibiendo un golpazo tremendo, por poco pierde el conocimiento.

Se levantó como pudo y en cuanto se repuso un poco, prosiguió la faena con pases lacernistas; después trató de torear de rodillas y de pitón a pitón, encontrándose con la abierta oposición del público., Ante esto, optó por montar la espada y logró un estoconazo superior. Parte del público pidió la oreja, que no le fué concedida, y a cambio se le ovacionó cariñosamente y se le obligó a dar la vuelta al ruedo.

:-: :-: :-:

Con el simpático torero sevillano, Manolo

González, el público ha estado esta tarde de lo más exigente. Han querido que el muchacho le haga a los toros lo que no se les podía hacer, y cuando lo ha logrado, no se han dado cuenta, o no han querido enterarse.

En su último toro, Manolo logró muletazos de tal mérito y exponiendo tanto, que en verdad creo no encontró la debida correspondencia. Y es que, yo no sé, la gente está en un plan en el que no se fija si el toro le da importancia al hecho de que un torero se esté enfrentando a un enemigo con sentido y trate de sacarle partido con lucimiento.

El aficionado de ahora muchas veces, quiere ver al torero tan tranquilo y reposado ante un toro difícil como cuando tiene por delante un toro fácil, y eso no puede ser.

Por ejemplo, hoy no era posible que Manolo González, con ese quinto toro, pudiera hacer el toreo tranquilo y reposado, porque era de esos toros que, dejándose torear, no permiten hacerlo en aquella forma.

Menos mal que finalmente, el público sensato se impuso a los chillones que no dejaron al sevillano dar la vuelta al ruedo al final de la faena, y le hicieron salir a los medios para tocarle una ovación muy fuerte y muy merecida.

Durante la corrida, hizo Manolo varios quites superiores, sobresaliendo uno por chicuelinas con esa gracia y ese salero tan peculiar en la escuela sevillana, que le valió una ovación.

:-: :-: :-:

Rafael Rodríguez salió hoy con tanta voluntad y tantas ganas de dar la tarde, que al no embestirle ninguno de sus dos toros más o menos fácil para armarla, se ofuscó y tuvo momentos de desesperación en los que parecía que quería dejarse coger intencionalmente.

Y es natural, como en esta temporada no ha tenido la suerte de redondear una faena, hoy ha querido, a como diera lugar, lograr el éxito tan deseado. Pero los toros, repito, no le han ayudado, le han cogido de muy fea forma y contento debe estar el torero de Aguascalientes de no encontrarse en la cama, lastimado seriamente.

Pero, es lo que yo digo, hay toros a los que por más esfuerzos que se haga, no se les puede sacar la faena lucida. Y los toros que esta tarde le han tocado a Rodríguez, eran de ese tipo. Por lo tanto, debió matarlos pronto y lo más decorosamente posible y no empeñarse en lo imposible, a tontas y a locas, sin que el público le agradeciera todo lo que expuso.

Lo único que realmente le salió a gusto a Rafael, fueron varios quites en los toros de sus alternantes. Unos por fregolinas y otros por gaoneras, estrujantes por lo cerca que se pasó los pitones en cada lance.

:-: :-: :-:

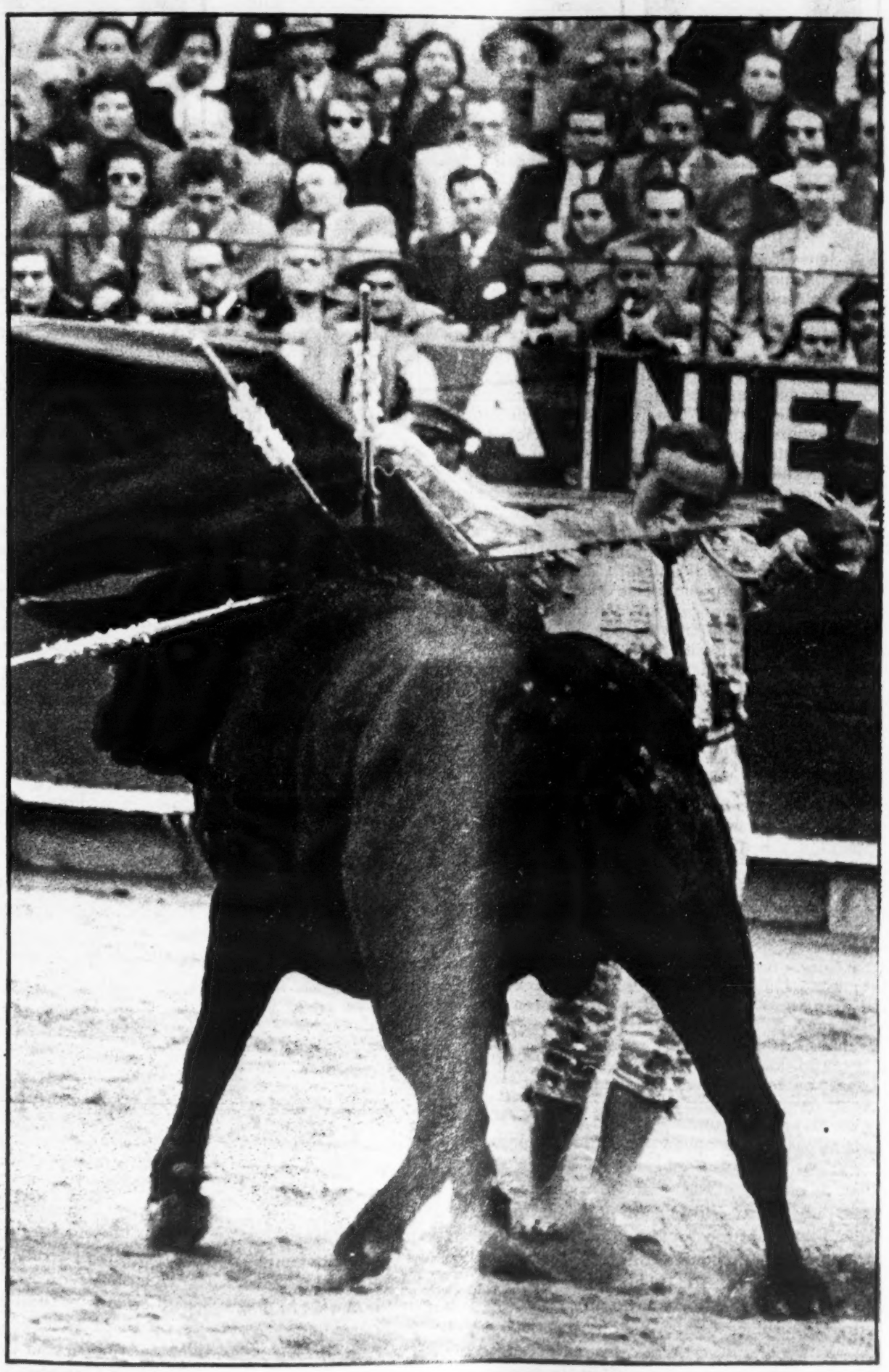
La entrada, a pesar de las huelgas y demás inconvenientes, sin llegar al lleno, fué buena.

El público, con ganas de ver toros y aplaudir fuerte a los toreros, se quedó con ellas, ya que la corrida, en general, no respondió a lo que de ella se esperaba.

Fermín Espinosa
Armillita

ARMILLITA DICE

CARLOS ARRUZA, CONMOCIONADO
GONZALEZ TOREO SUPERIORMENTE
RODRIGUEZ RECIBIO UN PALIZON



Con su último toro, Manolo González, logró muletazos de mérito y exponiendo mucho, pero el público no le respondió, el que por el contrario, estuvo muy exigente con el torero.

ESENCIA Y PRESENCIA DE MEXICO

EJEMPLO

Texto de FELIPE MORALES.

Fotos de ENRIQUE DIAZ.

La paz: he aquí una expresión de relaciones, difícilmente mantenida. Los caracteres más nobles de la Humanidad trabajaron por ella; aquellos que grabaron sus huellas en la Historia —huellas heroicas, trazos negativos, voluntades trágicas—, tuvieron a la idea de paz como elemento que cuidar, domeñar o soslayar en sus vidas. Muchos fueron los que dedicaron a la preservación de la paz los más notables frutos de su inteligencia y de su carácter. Y al cabo de la larga experiencia —épocas y edades de la Historia—, la paz continúa siendo el ideal supremo del hombre, el estado de perfección entre los pueblos y la frágil esperanza de los mejores espíritus.

Sentado en su despacho de trabajo, un hombre cuya vida es un inmeporable ejemplo de estudio y de servicio en favor de la paz, aparece ante el periodista. El rostro de firmes facciones, austero en el ritmo de la palabra, sobrio de ademanes, reflexivo, cauto en la expresión, el licenciado Luis Padilla Nervo, Secretario de Relaciones de México, reúne en su personalidad aquellas cualidades que Nicholson entiende como indispensables en la formación del diplomático perfecto: veraz, sereno, paciente, defensor apasionado de la grandeza y beneficio de su patria ante los hombres de otras patrias con quienes ha de convivir, negociar y entablar relaciones...

Los últimos treinta años ofrecen al observador de las relaciones internacionales el más variado campo de estudio y de experiencias. La Humanidad vivió en las tres últimas décadas momentos de angustia y de tensión que sólo eran posibles en centurias anteriores en el transcurso de varios siglos. Jamás osciló tanto sobre la desesperanza y la ilusión de paz el género humano. Desde la guerra de 1914 —la Primera Guerra Mundial; ¡la última!, como se la denominó—, a nuestros días, la inquietud internacional se hizo cotidiana y el hombre común vivió bajo la diaria amenaza de la noticia, bajo el diario ataque del miedo, envuelto en las sombras de paz o guerra derivadas del ritmo actual de las relaciones entre los pueblos. Nada más difícil, en estas circunstancias que permanecer, sin ser devorado por los hechos, agotado por los acontecimientos, en el terreno de la diplomacia, en el campo del servicio internacional. Nombres ilustres y poderosos, temidos o admirados fueron desplazados implacablemente por el resquebrajamiento de la obra en que cimentaron, para las relaciones internacionales, sus trabajos y sus esperanzas. Los últimos treinta años aniquilan las siluetas de Wilson, Lloyd George y Clemenceau. Exaltan y abandonan los esfuerzos de Briand y Stressmann; graban y destruyen las de Ciano y Ribbentrop; revisan y recrean las de hombres de otras épocas —los Churchill y los Sforza—, y en los propios organismos creados para la consolidación de la paz, aparecen y se desdibujan rostros impulsados por las cambiantes circunstancias internacionales.

El hombre que rige actualmente, por mandato presidencial, la presencia internacional de México es un ejemplo notable de dedicación y servicio a la causa de la paz mundial. Hombre nacido en la provincia mexicana, tierra adentro, en Zamora, del Estado de Michoacán, el licenciado Luis Padilla Nervo estuvo predestinado a recorrer los grandes caminos del mundo y la ruta única de la defensa del derecho en el cuadro de la relación que México marcó a su política internacional. El día 19 de agosto de 1895 es la fecha exacta de su nacimienot. Epoca tranquila en un mundo absorto con la proximidad del nuevo siglo. Las grandes tragedias se cifraban entonces en el aparecer de los cometas y en el anuncio de cataclismos siderales que tenían como presagio el fin del mundo. Por lo demás, la Humanidad vivía la época del romanticismo, las novedades industriales de la Gran Exposición de París y las modas del novecientos. Las relaciones individuales eran moldeadas en la cortesía y en el duelo de honor; las de las naciones en una diplomacia cordial, un poco engañosa, sutil y secreta. Iban forjándose los grandes orígenes de los problemas de nuestro tiempo. Pero aquella actualidad era de lenta contemplación y soñolencia. Luis Padilla Nervo vive los primeros años de la infancia en el poblado tranquilo. Allí realiza los estudios de primaria y allí oye hablar, por vez primera de sucesos revolucionarios que conmueven la paz interior y de preludios de guerra que desembocan en guerras internacionales. Su juventud transcurre en la ciudad de México. Los años de la Preparatoria y los cursos de Derecho en la Universidad de México están dominados por la figura señera de un hombre ilustre de su familia, el poeta Amado Nervo, tío suyo, con el cual se reúne poco después en la ciudad de Buenos Aires. En 1919, el licenciado Luis Padilla Nervo es designado por la Escuela de Leyes para el cargo de Agregado Universitario en la Legación de México en la República Argentina. "Fué mi primer nombramiento para el servicio exterior. Aun no había yo, en verdad, decidido cuál habría de ser el sentido profesional en mi vida. Aquellos cargos en el exterior como representante de las casas de estudio, llevaron por la misma época a Carlos Pellicer, por ejemplo, a Chile y a otros estudiantes a diversas embajadas. A mí me tocó estar junto a mi tío Amado Nervo, embajador de México en Buenos Aires y Montevideo". Eran los años inmediatos de la postguerra, cuajados de temores y colmados de frenesí de vida. Años de renovación total de las costumbres y de los modos: cambios en la técnica profesional y científica, en el estudio y en las formas literarias, en las modas y aun en la vida de la Humanidad. "Nuestra misión como agregados universitarios en las embajadas, consistía especialmente en establecer contacto con los estudiantes y con las instituciones culturales de los países en que nos encontrábamos. Se realizaba así una idea de estrechamiento de relaciones entre la juventud americana. Al lado de Amado Nervo, viví momentos de gran contenido espiritual. Era un espíritu sensible a todas las manifestaciones de al vida. Su obra creadora, su personalidad literaria, su prestigio, eran circunstancias que daban gran relieve a su misión diplomática..." En 1924, Luis Padilla Nervo regresa a la ciudad de México. Es entonces cuando se recibe de abogado y prepara su oposición para ingreso en el servicio diplomático. Su primer cargo en el exterior como diplomático de carrera, es como tercer secretario en la embajada de México en Washington. Aquí había de permanecer hasta 1929, en que con la categoría de segundo secretario, pasa a la embajada de Londres. 1929 es, también, un año angular en los destinos mundiales. La estructura democrática de la postguerra apoyada en el Tratado de Versalles, comienza a ceder. Los largos años de Mussolini en el poder, tras la marcha sobre Roma, se unen a la aparición de los hombres pardos que van a nazificar a Alemania... La carrera diplomática de Luis Padilla Nervo continúa su curso. En Londres realiza estudios en la Escuela de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales. Como segundo secretario de embajada, pasa dos años en España. Es la conmoción de los años en que desaparece una monarquía tradicional y surge la República, alegre y confiada: En 1933, el licenciado Luis Padilla Nervo es Ministro extraordinario y plenipotenciario de México en Washington. Y de 1934 a 1939 representa a nuestro país, de manera sucesiva, en El Salvador, Costa Rica, Panamá y Uruguay. Comienza, al filo de la segunda guerra mundial, el apogeo de la personalidad diplomática de Luis Padilla Nervo...

ESTUDIO

Primer cargo en Europa como Ministro de México: la legación en Holanda. Defensa enérgica de los derechos nacionales: intervención y victoria en el juicio de embargo decretado por los tribunales holandeses contra el petróleo mexicano —¡eran las represalias contra la expropiación!—, a bordo del barco "Lundgren", detenido por gestiones de la Royal Dutch —¡tiempos de Sir Henry Deterding, tiempos de las Indias Holandesas!—. La guerra mundial de 1939 es ya un hecho. El licenciado Luis Padilla Nervo es Ministro de México en Dinamarca. Y en el país sencillo y democrático, donde los reyes pasean por las calles y saludan afectuosamente a los transeúntes, entran los ejércitos de Hitler. México no está aún en guerra contra las Potencias del Eje. Luis Padilla Nervo, designado por el Gobierno para asistir en Lisboa a las ceremonias de conmemoración de la ciudad lusitana, atraviesa Alemania y llega a Italia. Ya es la guerra. Ya México ha sufrido el hundimiento del "Potrero del Llano", ya ha sido atacado por los submarinos del Eje. Son los años del trabajo en el surco, de la colaboración en la contienda al lado de las democracias. Luis Padilla Nervo es Oficial Mayor de la Secretaría del Trabajo y participa de manera activa en las negociaciones con empresas norteamericanas que solicitan del Gobierno de México trabajadores en sus vías férreas. El final de la guerra es el comienzo de la etapa más brillante de la carrera de este diplomático mexicano, veraz, enérgico, paciente y recto en sus reflexiones y en sus pensamientos...

Es la Conferencia de San Francisco. 1945. Una nueva organización internacional. Una nueva esperanza. Los hombres que ganaron la guerra la entienden como recinto permanente de la paz que acaban

LUIS PADILLA NERVO

DESTINO

de ganar. Luis Padilla Nervo es miembro de la delegación mexicana y destacado representante en el Comité Ejecutivo de la Comisión Preparatoria de las Naciones Unidas que durante seis meses sesionó en Londres para la redacción de las normas a que habrían de sujetarse los diversos organismos integrantes del sistema internacional. Es, por lo tanto, uno de los trabajadores más calificados en la construcción del edificio de paz; arquitecto, también, de la estructura legal y técnica del supremo anhelo humano. El licenciado Padilla Nervo pasa en 1946 a Ginebra, donde 15 años antes estuviera colaborando en los trabajos de la Sociedad de las Naciones y en la Oficina Internacional del Trabajo. Colaborador ahora en la creación de un sistema nuevo para lograr la armonía entre las Naciones Unidas, va como representante de México a la liquidación del viejo organismo, de la vieja y caducada Sociedad de las Naciones que durante tanto tiempo ondeara a orillas del Lago Leman como una bandera de paz arrebatada por los acontecimientos...

"Ciertamente son dos momentos distintos de un mismo ideal —nos dijo—. Dos atmósferas en que se desarrollaron cambiantes esperanzas de paz. La Sociedad de las Naciones fué una experiencia superada por la Organización de las Naciones Unidas. En Ginebra, la ausencia de los Estados Unidos de América, creó una situación de debilidad. La presencia de 60 Naciones en el Organismo de la ONU y el deseo de ingreso de más de 15, es por el contrario, una prueba de su fortaleza y vigor. Sin duda, la experiencia ginebrina sirvió. Constituirá siempre un esfuerzo en el difícil recorrido de la paz. Se sacaron enseñanzas y se obtuvieron las fórmulas para evitar muchos errores..."

Llegan ahora los años de intenso trabajo en las Naciones Unidas. La delegación mexicana es presidida, de manera permanente, por el licenciado Luis Padilla Nervo. "Ha sido México el único país que ha formado parte sucesivamente de los tres Consejos del Organismo Internacional: el Consejo de Seguridad, el Consejo de Administración Fiduciaria (del que fué Vicepresidente) y el Consejo Económico y Social. Otros países han sido miembros de uno o dos de esos organismos; pero cabe a México la satisfacción de ser el primero que por elección de la Asamblea General ha formado parte de los tres..."

La cauta palabra y la reflexiva exposición del licenciado Padilla Nervo es la del representante de un país que se ganó, con su conducta y su ejemplar respeto al derecho de los demás —piedra angular de la diplomacia mexicana—, un puesto de preeminencia en un mundo sujeto a los temores y desequilibrios. Comienza ahora el gran momento de México, su exaltación a las más altas cumbres del prestigio y la autoridad internacional. Es el año de 1947 y ya se ha aseverado que "los problemas internacionales no caducan jamás". Criterios opuestos, procedimientos distintos, argumentaciones y oposición de grupos antagónicos o bloques de naciones hacen prolijos y lentos los trabajos de la paz. Sin embargo, es el momento sutil del afianzamiento de las cualidades que deben adornar al diplomático: "la paciencia y la tenacidad". Las largas labores de la Asamblea General de las Naciones Unidas, hacen necesaria la creación de la Asamblea Interina, o Pequeña Asamblea que es ratificada, después de la recomendación presentada a la Asamblea General, por el Comité Político, en noviembre de 1947. El día 5 de enero de 1948 se reúne este organismo por vez primera y elige por voto unánime presidente de la misma al jefe de la delegación mexicana, licenciado Luis Padilla Nervo. Sus palabras en aquel entonces reafirman una posición internacional que celosamente guardó México: "Trabajando todos juntos, con buena voluntad y espíritu de mutua comprensión, realizaremos una labor fructífera para la paz del mundo". Todas las disputas que afectasen al mantenimiento de la paz y seguridad del mundo, deberían ser dictaminadas y remitidas a la autoridad de la asamblea plenaria. Asimismo eran sus facultades estudiar las querellas internacionales que le fuesen sometidas por cualquiera de los estados miembros o por el Consejo de Seguridad, debiendo existir una mayoría de votos de los dos tercios. La tarea fué grande; el prestigio de México quedó robustecido. La personalidad de Luis Padilla Nervo, afirmada...

Y el 6 de noviembre de 1951, México, representado en las Naciones Unidas por el licenciado Padilla Nervo, recibe la alta distinción de presidir los destinos de la Asamblea General de la ONU, como reconocimiento a una posición de notable justicia, de gran autoridad internacional, de relevantes méritos por los trabajos siempre prestados a la causa de la paz mundial. Las palabras pronunciadas en aquella ocasión por el delegado mexicano, Presidente de la VI Asamblea General de la ONU constituyen el reconocimiento de que se ha hecho justicia a la trayectoria internacional de México: "Mi país ha sido un miembro leal e infatigable de las Naciones Unidas y parte integrante del grupo de naciones hispanoamericanas que con tanto empeño han contribuido al mejor logro de los propósitos de la organización mundial"... Así fué. Así continúa siendo.

SERENIDAD

El hombre sentado en su despacho de trabajo, de facciones definidas, de voz pausada y reflexiva, paciente, tenaz, enérgico, artífice en la medida de sus intervenciones de gran trozo de la trayectoria de respeto y de autoridad internacional de que México goza en el mundo, habla ahora del organismo que presidió y que constituye el reducto final de las esperanzas internacionales:

—Ciertamente, el organismo de las Naciones Unidas significa un paso avanzado en el camino que conduce a la armonía en las relaciones internacionales. Aparte de los asuntos políticos, más espectaculares, se han obtenido éxitos positivos en varios de los organismos de gran influencia en la esfera internacional. El Consejo Económico y Social ha trabajado con fortuna en la solución de problemas muy complejos y ha obtenido resultados satisfactorios. La ayuda a los países económicamente más débiles ha colmado muchas de las necesidades sufridas. El Consejo de Tutela de las Naciones Unidas, que agrupa en su seno a los países encargados de territorios y a un número igual de miembros del organismo sin esa misión, ha rendido frutos muy halagadores. El adelanto en este aspecto ha sido muy notable, en relación con el sistema de mandatos otorgados a países durante el régimen de la Sociedad de Naciones. Ahora, los territorios bajo tutela pueden solicitar del Consejo correspondiente investigaciones y estudios. Los países encargados de la tutela rinden informes acerca de los progresos logrados en todos los órdenes bajo su gestión: tanto en el aspecto económico, como en el cultural y en el de educación cívica. La idea es encaminarse a la progresiva independencia de esos países bajo tutela. Los adelantos logrados son una muestra de lo que puede obtener la buena disposición y la colaboración internacional...

El periodista hubo de preguntar:

—¿Y en el aspecto general del organismo, los progresos logrados autorizan el optimismo?

La palabra se hizo más cauta; la expresión más reflexiva. El hombre que presidiera la VI Asamblea General de las Naciones Unidas dijo: "La práctica ha demostrado que existen ciertas fallas en el mecanismo técnico de las Naciones Unidas. Pero la propia Carta constitutiva de la Organización prevé a los diez años de existencia del mismo, la recomendación a la Asamblea para que revise aquellos puntos que pudieran significar un obstáculo en la marcha constante en el camino de la paz".

El periodista hubo de insistir:

—¿Pudiera ser una de esas fallas el uso del veto en el seno del Consejo de Seguridad?

La palabra del diplomático llevaba inflexiones de convencimiento, acentos de energía, ritmo de prudente exposición. Era como un destilar de experiencia en el frágil ambiente de relación entre los pueblos: "Pudiera ser. Las Naciones Unidas constituyeron un ideal expresado en su propio nombre. El organismo internacional obedece al deseo de cooperación entre todos los países. Se fundó basándose estrictamente en esa cooperación. Se deseaba que las naciones que juntas habían ganado la guerra, ganaran juntas la paz. La misión del Consejo de Seguridad es dictar decisiones imperativas. Era natural que los Cinco Grandes —Estados Unidos, Francia, Inglaterra, la Unión Soviética y China—, se reservaran el derecho de veto por temor a verse complicados en asuntos de grave responsabilidad internacional. La idea que dominó fué la de que los grandes países capaces por su poderío de plantear problemas de guerra en gran escala, tomaran sus decisiones de manera unánime. De ello nace el veto. Los países latinoamericanos siempre se opusieron al derecho de veto por parte de los Cinco Grandes países representados en el seno el Consejo de Seguridad. Por ser las decisiones de este organismo imperativas, los países latinoamericanos temían sus efectos. La experiencia ha demostrado que los Cinco Grandes Potencias no lograron en todos los puntos la unanimidad de criterios. El veto resulta un instrumento distinto, de uso muy diferente al que originó su creación. Evidentemente es una falla del sistema... Evidentemente... Pero cuando fué creado, se (Sigue en la página 66)

POR RAFAEL SOLANA

Nunca ha salido el sol dos veces sobre el mismo mundo; cada día, al asomar su faz sobre las colinas, se encuentra el padre Febo con que todo está cambiado; ha crecido, o ha decrecido, la hierba; se han abierto, o se han cerrado, las flores; los ríos llevan más agua que ayer, o menos agua, y se han levantado más, o se han abatido, algunas torres; pero donde mayores cambios podría notarse es en el pensamiento de los hombres; los que eran amigos son enemigos, los que no se conocían ya se aprecian sinceramente, hay amor donde hubo odio, o frialdad donde antes había entusiasmo...

Hace sólo unas cuantas semanas que en este periódico se inició un carteo, porque aludí a la amistad incendiaria que en el cronista Pepe Alameda despertó la figura del torero Luis Miguel "Dominguín"; y esta polémica ha resultado, para ese distinguido crítico, como "aquel tapado de armiño", en un viejo tango de Delfino y Romero... "el tapado estoy pagando y tu amor ya se acabó". Y si bastaron unos cuantos días para que la gran pasión dominguista de Alameda se enfriara, ¿qué tiene de extraño que unos cuantos siglos hagan cambiar los sentimientos y las actitudes de los pueblos?

México fué alguna vez, no un salón, como Alameda quiso imaginar, sino un campo de batalla, con españoles puros de un lado, y puros mexicanos del otro, aunque la cosa duró un instante y pocos días después ya estaban los mexicanos peleándose entre sí (cempoaltecas contra tlaxcaltecas, tlaxcaltecas contra celúas) y los españoles batiéndose unos contra otros (Cortés contra Narváez, Cortés contra Garay, Cortés contra de Olid) porque es ley que todo cambie y esté en perpetuo movimiento; aquella diferencia tan honda entre hombres blancos y barbados y hombres morenos y lampiños se fué resolviendo en la creación de una nueva raza de color de café con leche provista de bigotito, y la pelea de puros indígenas contra puros peninsulares pasó a la historia, y recordarla ahora —en eso Alameda lleva toda la razón—, es retroceder siglos.

Sin embargo, cabe advertir que de que se haya fundido y fundado una raza nueva entre aquellos españoles y aquellos indígenas, no todo el mérito corresponde a los hombres que entraron por el Grijalva en 1519, y que a diferencia de los cuáqueros que llegaron en el "Mayflower", no exterminaron a la raza aborigen; pensemos que la diferencia del procedimiento puede consistir en que fueron estos aborígenes los que no se dejaron exterminar como aquellos, en que los españoles encontraron aquí pirámides eternas, y los ingleses allá tiendas de cuero de búfalo; en que aquí había reyes, y poetas, y sacerdotes, y astrónomos, y allá cazadores de bisontes y de cabelleras. No es pues toda la gloria de España, sino algo tuvo que ver la fuerza la grandeza, el desarrollo de esta raza autóctona, que había alcanzado un grado de evolución y de capacidad de supervivencia muy superior al que tenían las tribus pieles rojas que recorrían las praderas.

Esto debiera reconocerlo Pepe Alameda; las dos razas intercambiaron dones, y no fué una la que colmó de regalos a la otra, sin correspondencia, como hacen con los niños los Santos Reyes; es cierto que para hablar dándole la importancia mayor a la raza indígena Blanco Moheno usa las palabras del idioma español; pero también lo es que para hablar del puñado de hombres de la Cruz, Alameda se quita de la boca un puro que no había de envidiarle el cacique gordo de Cempoala, que enseñó a fumar a los primeros españoles, hace cuatro siglos.

Pero tenemos que ir más allá, porque la historia ha seguido moviéndose y las cosas que un día estuvieron muy separadas han seguido mezclándose; cierto que usamos para escribir el idioma que nos dió España; pero... ¿no usamos para imprimir lo que escribimos el invento maravilloso que nos dió Gutenberg, el paisano de Lutero? ¿No tiramos nuestros periódicos en máquinas que nos llegan de aquel lado del Bravo, desde donde espía Calvino? Si mal podemos hablar, en español, contra España y la cultura española, mal podremos también escribir, en rémingtons, para ilustrar con fotografías tomadas con kódaks, y para imprimir en rotativas yanquis, contra la cultura anglosajona, que también ha llegado a fundirse con la nuestra, a compenetrarse con ella en una sola cosa que podríamos llamar, con un término de puro manido ya olvidado, la cultura Occidental.

Occidentalidad, y no Hispanidad, es la consigna que nos impone hoy la historia; así como hace siglos dejó de tratarse del combate de lo mexicano contra lo español, porque todo se fundió en una sola cosa que bien pudo ser lo hispánico y lo sajón, porque todo se ha vuelto ya un solo sentimiento y un solo carácter, que bien pudiera ser lo occidental; Oriente contra Occidente parecen ser hoy los nombres de los partidos, y no ya Loyola contra Calvino, porque los pueblos de Calvino y los de Loyola son hoy como hermanos, que intercambian fraternamente sus culturas, y que políticamente (Naciones Unidas), militarmente (Pacto del Atlántico) y culturalmente (UNESCO) forman una sola organización, que pretende enfrentarse a una tormenta que se levanta desde el Asia, que ha invadido ya una gran parte de Europa, y que amenaza con soplar vigorozamente, desde la capital de la Estrella Roja, hacia todas estas ciudades que desde allá deben verse como en la misma llanura: la Roma de Loyola, la Ginebra de Calvino, los Madriles de "Dominguín", el México de Arruza... y la Rotterdam de Erasmo.

El tiempo es llegado de que también a esa estatua hagamos un brindis, en esta corrida de inmortales en que ya se brindó por la gran estatua de plata de San Ignacio, en su templo romano, por la de mármol de Calvino, que en Ginebra está arrimado a una pared como si lo fueran a fusilar, por la de Rubén Darío, rodeada de cisnes en Managua; toca ahora su turno a esa pequeña, modesta, sencilla estatua de bronce que está en Rotterdam, rodeada de la desolación y del arrasamiento, y todavía dictándonos una lección joven y fresca, después de siglos.

Sí es Loyola una fuerza medieval; mentira que sea moderno; no es moderno porque es intolerante; el que quisiera llevar su doctrina a lejanos puntos del universo no quiere decir que su catolicismo fuese universalidad; también quisieron ir a Tierra Santa, pero no a comprender el sentir de las gentes que allí moraban, sino a cortar sus cabezas o a mojarlas en las aguas del bautismo, los extraviados "católicos de Pedro el Ermitaño", y no se puede ser más medieval; el primer hombre moderno es Erasmo, que no quiso inclinarse ni a la Reforma ni a la Contrarreforma, ni a Loyola ni a Calvino; y el camino que nosotros debiéramos seguir es el suyo, y no pretender resucitar viejísimas diferencias.

Procuremos, en todo lo que nos es diario, en todo lo pequeño, conservar nuestras tradiciones raciales, nacionales y aún regionales; prefiramos las corridas de toros al rugby, la manzanilla a la cocacola, el huapango al jitterburg, el nacimiento al árbol de Navidad; pero no nos declaremos en guerra contra la gente de Calvino, que después de todo, si no hermana, es prima nuestra, y debemos siempre recordar que vamos a tener que estar muy unidos cuando los de toda esta mitad del mundo tengamos que enfrentarnos, no solamente con las armas, sino con los modos de vida, con la cultura, con los órdenes filosóficos de toda aquella otra mitad, de la misma manera que debemos prever que tal vez un día, en otro siglo, también con aquellas gentes tenemos que estrechar nuestra comunión para enfrentarnos todos juntos a la gente de otro planeta.

Erasmo de Rotterdam es quien nos enseña esta lección de fraternidad, de comprensión, de tolerancia, y —esta vez sí cabe la palabra—, de universalidad; y su voz se levanta mucho más alto que la del cisne de Metapa, que al fin y al cabo fué solamente un cisne, que escribió los más puros y sonoros versos, pero que, demasiado próximo a la tragedia de un país pequeño que teme ser absorbido y nulificado por uno grande, no pudo prever el sesgo que la política panamericana habría de adquirir cincuenta años después de su época; la política y la cultura, porque nadie puede negar, hoy, que si bien seguimos orgullosamente escribiendo en español, casi todos lo hacemos en una máquina de escribir norteamericana, puesto que algo, mucho, de la aportación a la vida diaria de los calvinistas que espían tras el Bravo a ido ya filtrándose en nuestra vida, por muy orgullosa que sea la afirmación de nuestra hispanidad o de nuestro mexicanismo.

Brindis
A ERASMO

HERNAN CORTES

RUBEN DARIO.

SI BASTARON UNOS DIAS PARA QUE LA PASION DE ALAMEDA SE ENFRIASE, QUE HARAN LOS SIGLOS?

AQUELLAS TANDAS

LAS BODAS DE PLATA DE

De ahí surgió, del Politeama, la que habría de ser la más extraordinaria cancionera ranchera que haya producido México: Lucha Reyes.

FAMA Precedida de popularidad y fama, ese teatro glorioso de las calles de San Miguel, fué, sin embargo, donde cuajó y se consagró Margarita Carbajal, como una de las vedettes más taquilleras de esa época.

EVA ¿Y quién, remontándose un cuarto de siglo atrás, no recuerda a Eva Pérez Caro, que también tenía lo suyo y arrebataba los aplausos a un público que noche a noche llenaba el caserón que era el Politeama?

EPOCA Eran los tiempos de "Capullito de Alhelí" y de "Noche de Veracruz", cuando Nanette Noriega —hoy esposa de Tito Guízar— hacía destacar su figura sobre el escenario de aquel teatro que llenó una época.

AMELIA Nuestros abuelos gozaron con las tandas del Principal, nuestros padres —de esto hace veinticinco años— con las del Politeama, de donde habrían de surgir grandes, inolvidables artistas: Amelia Wilhelmy, por ejemplo.

del POLITEAMA!

UN TEATRO GLORIOSO...

RAMON No es fácil reconocer, en este esmirriado jovencito a Ramón Armengod, que hacía sus pininos teatrales en aquella época de glorias y recuerdos para muchos artistas mexicanos que ahí surgieron.

PALAU La que es hoy una de las grandes artistas dramáticas: Matilde Palau, era entonces, allá en el Politeama, una artista incipiente que formaba parte del espectáculo que triunfaba noche a noche.

JUAN Su fama, su popularidad, fueron remachadas en el teatro de San Miguel y Vizcaínas: Juanito Arvizu "El Tenor de la Voz de Seda", que con los años habría de triunfar en el mundo entero.

PEDRO Y también de ahí —crisol de glorias— habría de surgir Pedro Vargas "El Samurai de la Canción", uno de los primeros intérpretes de Agustín Lara y cuya voz con los años invadiría el Continente.

"Talismán", "Cabellera Negra" y **"Como dos Puñales"**, invadían México entero en la voz de Ana María **Fernández**, inolvidable intérprete de Lara.

ANN HARDING

Fué en ese tiempo también, cuando se llevó a cabo aquel concurso musical en el que triunfó rotundamente Carlos Espinosa de los Monteros, con el vals "Ann Harding", que pronto conquistaría la popularidad. En otro concurso, Espinosa de los Monteros se llevó también las palmas con otro vals "Sueño Azul", aplaudido, durante semanas enteras por el fiel público del Politeama.

ALEGRIA

Nadie de aquella época podrá olvidar la presentación en México de dos grandes cómicos españoles en el Teatro Politeama: Alegría y Enhart. Fué, por entonces, la máxima atracción teatral.

TOÑA LA NEGRA

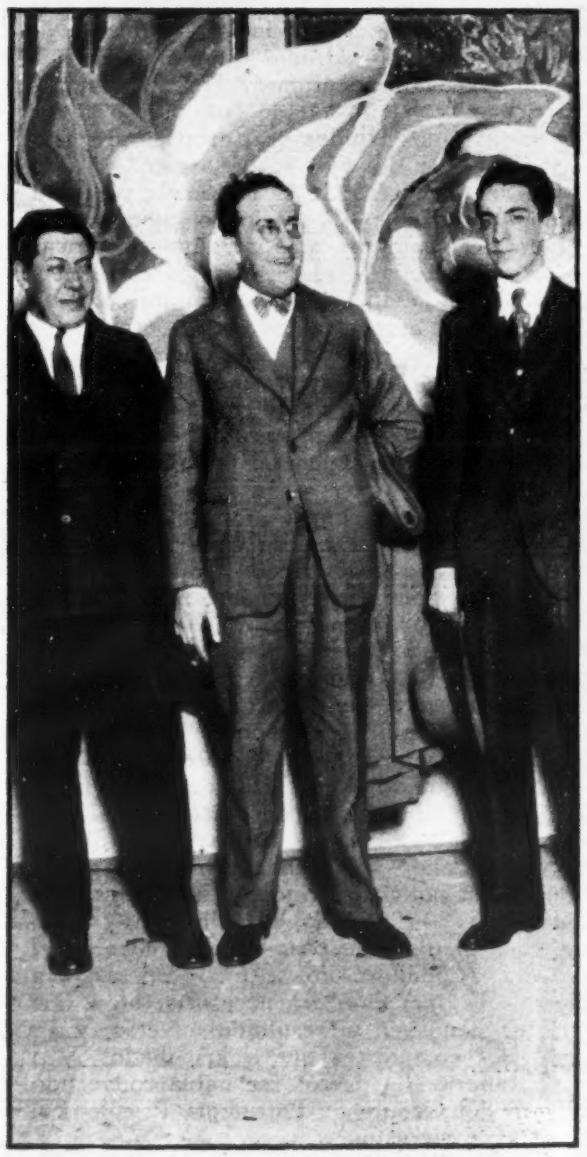
En el elenco del Politeama, de aquella época gloriosa, en la que surgieron docenas de estrellas en el cielo teatral de México, comenzaron a brillar Pedro Valdés, bailarín, Rosita Fontanar —mulata, enemiga permanente de Toña la Negra—; y el gran cómico Pompín Iglesias. Fueron aquellas noches de alegría para los amantes de las tradicionales tandas de San Miguel.

DESFILE

En ese desfile de artistas que llenaron toda una gran temporada del teatro capitalino, no podían faltar Luis G. Barreiro e Isabelita Blanch, convertidos más tarde en grandes figuras.

CUBANO

Las puertas del teatro Politeama siempre estuvieron abiertas para los artistas de todo el mundo. Juan José Martínez Casado, cubano, también supo del aplauso y la gloria del público mexicano.



MUSICAL

La inspiración de estos tres hombres, formó el marco musical de las revistas sabatinas que presentaba el Politeama. Ellos son: el maestro Ruiz y los compositores Del Moral y Sandoval

El estaba entonces, en la cúspide de su carrera: Agustín Lara. Ella, que ya había saboreado el placer de las aclamaciones —María Conesa— volvió, hace veinticinco años, a la conquista del triunfo y la popularidad. Fueron dos de las más brillantes, inolvidables figuras que desfilaron por el glorioso Politeama, que este año cumple sus Bodas de Plata...

POR BENITO ARTIGAS ARPON

Al ver cómo se constituyó el gobierno federal de los Estados Unidos comparecen en la memoria estas palabras de Pascal: "Nada hay, justo o injusto, que no cambie de cualidad con el cambio de clima". Y, más a propósito, estas otras: "Es verdad del lado de acá de los Pirineos lo que es falso al lado de allá". Si esta mutabilidad es evidente en parajes aledaños, separados por un río o por una montaña, ¿cómo no ha de serlo de un Continente a otro? Lo afirma el caso de Charles F. Wilson.

Los Estados Unidos son, indudablemente, una democracia. Orgullosos de ello pasean y ondean esa bandera por el mundo, ahora que los avatares de la vida los han erigido en su director. A pesar de esta declaración es procedente preguntar: ¿es democrático el gobierno de los Estados Unidos? Es posible asegurar esto del de la Gran Bretaña. Democrático es su gobierno, como creación de la Cámara de los Comunes, elegida por el pueblo, y reducto de la soberanía nacional, que la Corona se limita a simbolizar. Los gobiernos ingleses viven de la substancia democrática del Parlamento y no podrían dejar de ser democráticos sin que les sobreviniese la asfixia. Les sucede lo mismo a los gobiernos democráticos en Francia, a pesar de la modalidad de su sufragio electoral. Por eso, ni en Francia ni en la Gran Bretaña es concebible que la plutocracia se subrogue en los derechos de la democracia para constituir los gobiernos. Aunque no lo impidiera una ley lo haría imposible el Parlamento ante el cual los gobiernos responden.

En los Estados Unidos acabamos de ver una experiencia contraria. Son una democracia —lo proclaman las plenas garantías de los derechos individuales—, y, sin embargo, gobierna una plutocracia. Se dijo, al conocerse el resultado de las elecciones presidenciales, que habían triunfado tres generales: los generales Eisenhower, Motors y Electric. Y, no discrepando de este juicio, el Presidente Eisenhower eligió, como su Secretario en la Defensa, a Charles F. Wilson. No paró mientes en que el designado era Presidente del Consejo de Administración de la empresa que más contratos tiene con la mencionada Secretaría. Ignoraba, además, que una ley hacía incompatible al señor Wilson con el cargo para el que era requerido. Pero, todavía, al tropezar con el obstáculo el Presidente Eisenhower insistió empecinado en su propósito. ¿En qué basaba su actitud? Indudablemente en la apariencia de dictador, electivo y a plazo fijo, que el régimen presidencialista de los Estados Unidos da a su Primer Magistrado. Nada le decía, al erguirse ante la incompatibilidad, que aquella empresa tiene con la Secretaría de Defensa contratos por más de cinco mil millones de dólares. Las democracias no aceptan esta posibilidad.

Se suponía, pues, la necesidad de complacer al señor Eisenhower no privándole de tan competente colaborador. Los republicanos del Senado, encabezados por el señor Taft, se aprestaron a salvar la dificultad votando una nueva ley, pero resolvió antes el caso el señor Wilson anunciando que se proponía deshacerse de las acciones que tenía en la indicada empresa por valor de dos mil quinientos millones de dólares. Se consideró que así quedaban salvadas las apariencias —pensando sin duda en lo que se decía de la mujer del César—, y el Presidente Eisenhower pudo completar su gobierno. Seguramente el Secretario de la Defensa, Wilson, por su especial preparación, servirá a su país en la medida que espera quien le designó, sobre todo si el gobierno es de guerra. Pero no es menos cierto que el departamento más importante lo ocupa un representante de la más alta plutocracia; sin que por eso dejen de ser una "democracia", los Estados Unidos. "Verdad aquí lo que es falso allí", como Pascal decía.

Constituido el gobierno de los Estados Unidos se puso inmediatamente en marcha la Secretaría de Estado: la diplomacia. Ni siquiera se esperó a que el Presidente dirigiese al Congreso el mensaje de ritual con los puntos salientes de su programa. El señor Foster Dulles, director de la diplomacia como es sabido, ya está de viaje por Europa, acompañado del Director de la Administración de la Seguridad Mutua, Harold Stassen, enfocando el problema de Occidente.

El Secretario de Estado, antes de iniciar su gira de diez días por el Viejo Mundo, hizo en Washington unas declaraciones que abarcaron, muy sucintantemente, los problemas internacionales que tiene sobre la mesa el gobierno de Eisenhower. Eran sus primeras armas como Canciller y su brillantez no correspondía a la expectación. Es posible que sus manifestaciones respondieron fielmente a su propósito: carecieron, no obstante, de la finura, la sutileza y la flexibilidad, gala de los grandes diplomáticos. Las caracterizó una violencia comparable a la de la potencia de fuego de las nuevas armas de los Estados Unidos. Desde el primer momento descubrió su pensamiento —inhabilidad que produjo descontento y sembró inquietudes que lo mismo pueden ser favorables que adversas al fin perseguido—, y, para atenuar la adustez y crudeza de sus palabras, les sucedieron unas glosas oficiosas. Pero la interferencia no duró mucho, pues, el señor Foster Dulles reiteró, áspero y escueto, su pensamiento.

Se circunscribe nuestra referencia al problema de la ayuda a Europa: es el que ha determinado el viaje de Foster Dulles y Stassen. Creen los Estados Unidos que la ayuda hasta ahora prestada no obtuvo el rendimiento esperado en lo que concierne a la defensa de Europa contra el comunismo. Fían la necesaria eficacia a la aprobación del tratado de la Comunidad Defensiva de Europa que establece las normas para la creación de un Ejército europeo; en este participarán fuerzas alemanas, en aquella, entrará Alemania como igual, y es inherente a aquel tratado la firma del contrato de paz con Alemania. Solamente esta obra de unidad justificaría el esfuerzo renovado de los Estados Unidos para Europa, y, por lo mismo, quieren verla realizada. Empero, la concertación de los mencionados tratados presupone la cesión de soberanía por parte de las naciones contratantes, estas se muestran renuentes, y postergan la aprobación definitiva solicitando modificaciones en el texto. Comparten cabalmente el pensamiento de los Estados Unidos sólo Italia y la República Alemana de Bonn.

Bueno. Pues Foster Dulles, en un programa difundido por radio y televisión, en vísperas de emprender el viaje a Europa, dijo: "El plan para crear una fuerza de defensa de Europa parece estar estancado. Me niego a creer que fracasarán los planes de unir a Europa —estimulados estos por los Estados Unidos— y, si eso ocurriese, es indudable que sería necesario volver a estudiar la propia política internacional de la Unión Americana". El dilema está claro: cesará la ayuda a Europa si ésta no aprueba los tratados de unión. Se alarmaron lo mismo la Gran Bretaña, ajena a la unión, que Francia, eje de ella, y, para devolverles la confianza, se difundió la glosa al discurso de Dulles de la que ya se ha hecho mención. Decíase en ella que el discurso del Secretario de Estado estaba dirigido al pueblo norteamericano para que conociese la evolución posible del problema. Era para el consumo interior; no una conminación a las naciones beneficiarias de la ayuda estadounidense. El distingo era asaz pueril.

En Bonn —especial punto de referencia para conocer el pensamiento íntimo del Tío Sam— se insinuó con anterioridad lo que iba a suceder. El 23 de enero, Reinohld Maier, presidente de la Bundersrat (Cámara Alta) decía que "se le había dado a entender" que Francia se conformaría con que se introdujesen algunos cambios de interpretación en los tratados de la unión europea. Daba, después, a conocer la actitud americana en estos parecidos términos: Eisenhower ha dicho con claridad que debe acelerarse la creación de la Comunidad Defensiva de Europa; quiere decir esto que tienen que acabarse las dilaciones de Bonn y de París y que han de ser aprobados los tratados como están, no otros distintos.

Al mismo tiempo, en Francia, llegaban al Quai d'Orsay rumores de que los Estados Unidos, desairados en lo que toca a la Unión de Europa, podrían negociar una alianza con Alemania. Y, por tanto, no es de extrañar que la reacción del gobierno francés al conocer las declaraciones de Foster Dulles en Washington, fuese enviar apresuradamente al Parlamento el tratado de la Comunidad Defensiva de Europa. Lo acompañaron de un viático de recomendaciones y de explicaciones optimistas. Y allí espera las tormentas parlamentarias.

Decididamente los Estados Unidos quieren que se haga la Unión de Europa. No, simplemente, una alianza militar, sino la unión política, aunque esta sea la confusión que debilita, tanto como fortalece —se aprobó en la última guerra— la alianza que armoniza. Foster Dulles, repitiendo en Roma lo que dijera en su discurso de Washington, lo recalcó: además de la unión militar debe hacerse la política. ¿Por qué ese empeño tesonero para federar a Europa complejo heteróclito de regímenes políticos, de lenguas, de razas, de religiones, de costumbres, de historias gloriosas, aun abiertas para que se escriban nuevas páginas? No se debe, ¡no faltaba más!, a que los Estados Unidos quieran intervenir en los asuntos internos de ninguna nación soberana y libre. Es, puramente, por que el pueblo americano se ha ilusionado con que, a favor de su ayuda, surjan poderosos los Estados Unidos de Europa. Para esto daría con gusto los 30 mil millones de dólares a que asciende ya la ayuda y no regatearía, a través del Congreso de la Unión, la cantidad complementaria que fuese aun indispensable. El precio no importa.

No hacían cuestión cerrada del costo los magnates norteamericanos, Plutos industriales, que iban a Europa a adquirir viejos castillos y joyas de arte patinados por los siglos. Tampoco la hacían para comprar pergaminos, cuanto más amarillentos mejor, que les diesen rancia nobleza, mediante contratos matrimoniales. Y, sin duda, debe ser esa afición a lo europeo la que lleva al pueblo norteamericano, según Dulles, a desear unos Estados Unidos de Europa, como quien apetece un juguete, a cualquier precio. ¡Qué candor! Otras más sensatas, convenientes y nobles son las aspiraciones del pueblo norteamericano; pero los objetivos de su gobierno son menos claros.

A esa diplomacia norteamericana corresponde un belicismo deportivo. La línea de fuego de Corea, estabilizada, es una cinta estrecha, de más de 200 kilómetros, que va de Occidente a Oriente. Cotidianamente, la presión del uno o del otro bando, le pone a la cinta festones sangrientos, que subsiste inalterable, amenazando devenir eterna. Para combatir este marasmo hízose, pocos días atrás, la exhibición de la práctica "in ánima vill" de lo que es una operación "Chasquido". A los invitados, jefes militares y corresponsales de guerra, les entregaron prospectos circunstanciados —en primorosa edición con los pormenores de la operación y su argumento. Se realizó esta con arreglo a lo previsto, menos al final. Consistía este en que el chasquido de la artillería y del bombardeo de la aviación hiciese saltar súbitamente de su reducto a los comunistas y ocurrió que estos, cogiendo entre dos fuegos a los aliados asaltantes, hicieron una carnicería en ellos, y los obligaron a replegarse. Llegó al Congreso de Washington la noticia. Se increpó a quienes usaban los "muchachos" norteamericanos —200 de la VII División— como se usaba en la Roma antigua a los gladiadores para entretenimiento del César. Pero la reacción oficial apaciguadora no se hizo esperar. Un primer comunicado aseguraba que la operación era necesaria; otro, que su desarrollo había sido correcto, menos en el resultado adverso, y ya el tercero, cargaba más bajas a los comunistas que a los aliados, y a estos la toma de un reducto secundario. La derrota se había convertido en triunfo. Fué el primer milagro del Comité de Estrategia Psicológica, creado por el actual gobierno norteamericano.

En fin; la zona tranquila de Formosa va a adquirir movilidad. Es consecuencia inevitable del retiro de la VII Flota que aseguraba su neutralidad, ordenado por Eisenhower en su mensaje al Congreso. Con la orden de Truman, se protegía el último refugio de los nacionalistas chinos, pero, al mismo tiempo, se les impedía atacar a la China comunista. Con la orden de Eisenhower pueden los (Sigue en la página 66)

DEMOCRACIA, DIPLOMACIA Y BELICISMO EN LOS E.U.

JOHN FOSTER DULLES

GRAL. CHIANG KAI SHEK

EN OCCIDENTE Y ORIENTE SE OYEN LOS GOLPES DE LA TRAMOYA QUE PREPARA LA REPRESENTACION DEL DRAMA DEL APOCALIPSIS

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

Los moradores de Encinal no podían ser más humildes: los mexicanos se dedicaban a trabajar como peones agrícolas o como vaqueros en los ranchos aledaños. Con los salarios, aunque muy pobres, satisfacían sus necesidades materiales y se conformaban con vivir al día. En cuanto a los norteamericanos, aunque mejor recompensados que nuestros compatriotas, se hallaban muy lejos de la opulencia. El ambiente de la aldea era el de cualquier película del West.

La tienda mejor y más surtida era la de Mr. Mac Donald, la que luego compró Mr. John Pfeiffer y que fué manejada por mi padre hasta 1891, en que se estableció por su propia cuenta y, como era de esperarse, absorbió toda la clientela mexicana. Las otras dos tiendas eran la de Johnson and Wimbish y la de los hermanos Breeding. Había una cantina que era atendida por su propietario Mr. Spindle y una posada que se permitía el lujo de llamarse hotel, en donde pasaban la noche los agentes viajeros que llegaban de San Antonio a abastecer de mercancías, a los citados establecimientos comerciales. La pequeña comunidad contaba con un carpintero, un herrero, un carnicero y un panadero. El único médico era el doctor Opohn, que casi siempre se hallaba ausente, pues como su principal medio de vida, era el negocio ganadero, no le prestaba mucha atención a la práctica de la medicina. Por consiguiente, los trastornos digestivos se curaban con purgas de aceite de ricino y los dolores de muela, con un específico de patenté que se llamaba "Wizard Oil" (aceite del brujo), que medio adormecía la boca, pero que no suprimía el sufrimiento. Me basta recordar los dolores de muelas de mi infancia, para que en un momento vea en toda su desolación, aquella existencia embrionaria y sin elementos para defenderse de los zarpazos de la Naturaleza.

Si se podía vivir materialmente, todo faltaba para el cultivo del espíritu. No había ningún templo, y, por lo mismo, no se practicaba ningún culto religioso. Y como los mexicanos —dígase lo que se quiera—, necesitan de la Iglesia, como la planta trepadora necesita de un muro para apoyarse y crecer, comenzó a manifestarse el anhelo colectivo de tener un sitio dedicado al éxtasis y a la oración. Y como aquellas buenas gentes no daban un paso sin ver a mi padre para que los apoyara y condujese, fueron hacia él para pedirle que los ayudase en la tarea de construir el templo anhelado.

Don Nemesio era francmasón, liberal, creyente de la Reforma y adorador de Juárez, y consiguientemente, no llevaba relaciones íntimas con los clérigos; pero como su espíritu era amplio, y más amplia aún su comprensión de la naturaleza humana, les ofreció iniciar una suscripción entre los hacendados que se aprovisionaban de víveres en su tienda, para reunir los fondos que requería la construcción. Se colectaron doscientos dólares y pico, pero eso no bastaba para la erección de la capilla, aunque fuese modestísima. Y entonces mi padre les sugirió una "kermesse" o una función teatral, y que el producto íntegro se destinara a la obra. Obedeciendo a esta indicación, un grupo humilde comenzó a estudiar la comedia "Flor de un Día", de don Francisco Camprodón, un escritor ripioso y romanticón que hizo llorar a los auditorios de mediados del siglo XIX. Cuando aquellos aficionados al teatro, creyeron estar preparados para presentarse en público, invitaron a don Nemesio para que asistiera a un ensayo y les diese el "visto bueno".

Aquella prueba resultó fatal. Los aprendices de actores lanzaban gritos estentóreos y hacían ademanes epilépticos, con lo que suponían intensificar el drama. Frente a aquel desastre, mi padre les dió algunos consejos que resultaron inútiles, porque los declamadores no renunciaban a los efectismos exagerados que a juicio de ellos, tenían que producir una impresión patética.

Entonces, los invitó a ensayar en nuestra casa, para irles quitando poco a poco, las entonaciones ridículas y las convulsiones grotescas. Y se improvisó como director de escena. Mi tío Gregorio, que por aquel tiempo, fué a visitarnos a Encinal, decía muriéndose de risa: —"Mi hermano no tiene remedio, se ha metido a civilizador y le va a ir peor que en la política".

Sin embargo, se equivocó en su apreciación escéptica, pues a las dos o tres semanas, la obra fué llevada a escena. Cuando recuerdo a aquellos humildes lugareños hablando sobre el tablado como hidalgos o marqueses, me tengo que inclinar con reverencia ante la memoria de su educador. Algunos norteamericanos que por curiosidad, asistieron a la función, salieron pasmados y sin explicarse el milagro de aquella transformación.

Deducidos los gastos, aquella función produjo una ganancia líquida de un poco más de 50.00 dólares, lo que se consideró como un triunfo sensacional. Estimulados por aquel resultado que se consideraba espléndido, los aficionados al teatro resolvieron representar "Espinas de una Flor" —segunda parte de "Flor de un Día"—, y "Los Lazos de la Familia", un culebrón romántico de don Luis Mariano de Larra, quien no heredó el genio de Fígaro, su ilustre padre.

El producto de estos espectáculos, sumado a lo que se había reunido antes en colectas, ascendió a un poco más de 400.00 dólares que papá le envió al Obispo don Pedro Verdaguer que había trasladado la sede de su Diócesis, de Corpus Christi a la ciudad de Laredo, Texas. El prelado le contestó dándole las gracias y anunciando su próxima visita a Encinal. Nuestra casa humilde se preparó para recibirlo como merecía un huésped tan distinguido. El hombre, que decía ser pariente de Mosén Jacinto Verdaguer, era orgulloso y autoritario y no hizo buenas migas con mi padre; pero de cualquier modo, se le dispensaron todas las atenciones y cortesías que reclamaba su alta investidura. Se instaló un altar modesto en la sala de nuestra residencia, y allí se dijo la primera misa que se oyó en Encinal, que fué también la primera que oí en mi vida.

A la suma reunida en Encinal, se agregó el producto de una colecta hecha en Laredo por el Obispo, y se construyó una capilla sensillísima de madera de pino, y al lado, una casita más humilde aún para el sacerdote. Tan pronto como estas construcciones estuvieron terminadas, volvió el Obispo Verdaguer a Encinal, y fué hospedado nuevamente en nuestra casa. Lo acomañaron las familias más católicas de Laredo, o sean las de don Juan Leyendecker, don Raymundo Martín, don Francisco Farías, don Cristóbal Benavides, don José María Rodríguez, etc., etc. La ceremonia de la bendición fué solemnísima. Se cantó una misa majestuosa y todo el pueblo estaba conmovido. Por lo que a mí toca, confieso que los ritos me produjeron una impresión muy honda, casi tan honda como la que recibí 35 años después, al ver oficiando en la Basilica de San Pedro, al Pontífice Pío XI, en la misa triunfal que se cantó, para proclamar la canonización de Don Bosco. Como nota curiosa, recuerdo que uno de los tres monaguillos que ayudaron a la misa, fué Gonzalo Farías, que muchos años después contrajo matrimonio con mi hermana Julia. Al verlo entonces con su investidura roja de acólito, me pareció que formaba parte de una humanidad superior.

El cura nombrado para conducir aquella feligresía, fué don Luis G. Plana, un catalán que salió de su provincia sin conocer el resto de España, pues casi no podía expresarse en castellano. A diferencia del Obispo, era muy sencillo y modesto y quiso mucho a mi padre. Con frecuencia comía en nuestra casa, pues en Encinal, no tenía otro lugar a

donde ir. En un principio, hablaba y hablaba con vehemencia catalana, sin que nosotros entendiéramos una jota de lo que él quería expresar. Se puede decir que fué conversando con mis padres, como se inició en el idioma de Cervantes. Quien más intimó con él, fué mi hermano Arturo que después de la jornada de trabajo, lo iba a visitar para jugar con él, una partida de ajedrez.

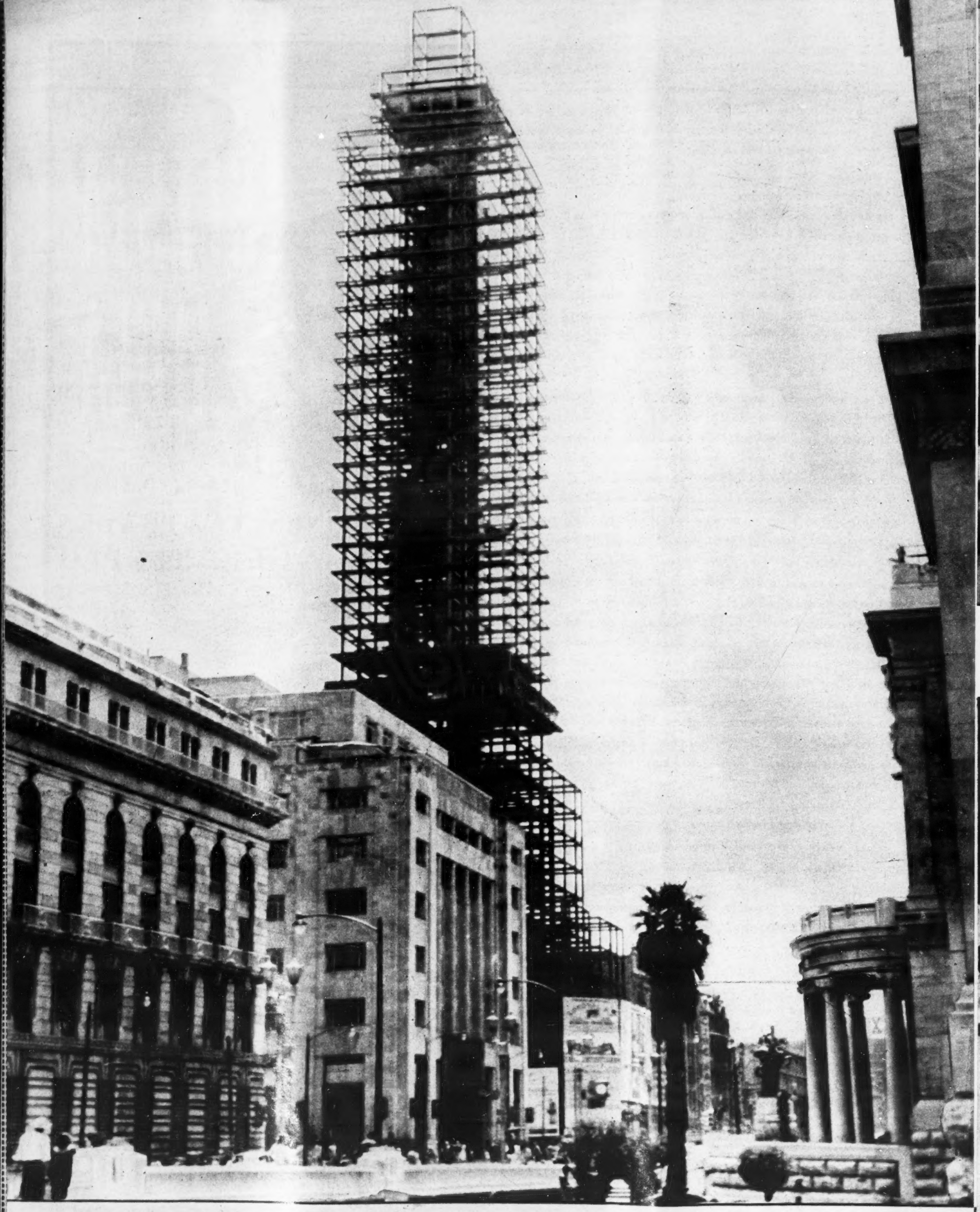
Al poco tiempo de funcionar aquella parroquia surgió un incidente que le causó muchas amarguras a aquel sacerdote virtuoso y ejemplar. Un matrimonio de Encinal invitó a papá y a mamá para que fuesen padrinos de bautismo de un hijo que les acababa de nacer. Se preparó la ceremonia y repentinamente, recibió mi papá una carta del padre Plana, en la cual le decía que no podía admitirlo como padrino, porque acababa de enterarse de que era francmasón, y como tal, debía hacer una abjuración pública de sus errores. La carta reflejaba en cada línea, la mortificación y la pena del signatario; se adivinaba que había recibido la orden episcopal, y que se veía obligado a cumplirla.

Papá le contestó que no se mortificara por aquel incidente, y que ya les iba a decir a los padres de la criatura, que escogieran otros padrinos para el bautizo de su hijo; pero sucedió que el papá del niño se indignó por aquella exclusión, y le fué a decir al padre Plana que si don Nemesio no era el padrino, su hijo se quedaría sin bautizar. Otros feligreses que también querían ser compadres de papá tomaron la misma actitud, y casi no se efectuaba ningún bautizo en el templo. Ante la rebeldía pasiva, el hacerdote hizo un viaje a Laredo para tratar el asunto con el Obispo Verdaguer.

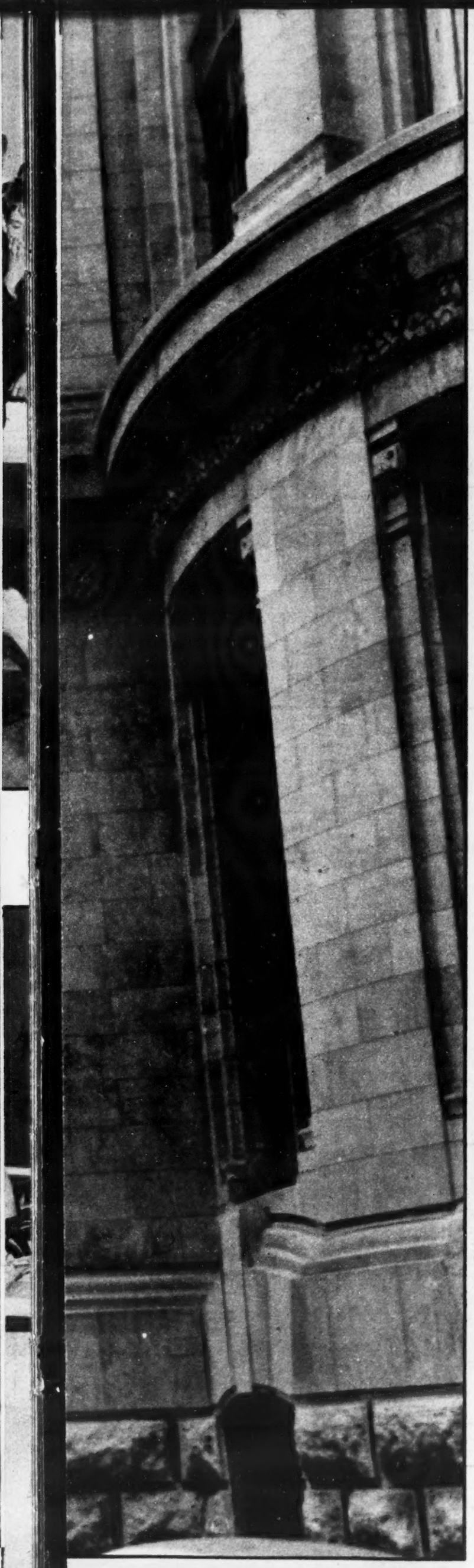
¿Qué fué lo que le dijo? Probablemente le recordó que en nuestra casa se había dicho la primera misa de Encinal; que mi padre había trabajado mucho para la construcción de la Iglesia y sobre todo, que los mexicanos del pueblo lo miraban como su conductor y guía; tal vez añadió que don Nemesio había mandado a su hijo Arturo al Colegio de Santa María, de San Antonio, y que tenía a su hija Aurora internada en el Convento de las Ursulinas de Laredo; quizás esgrimió otros argumentos en su favor. El caso fué que al regreso de Laredo, antes de ir a su Curato, se dirigió el padre Plana a la tienda de papá, y le dijo con una alegría que llegaba hasta las lágrimas: don Nemesio, puede usted ser padrino cuantas veces quiera. Mi padre lo abrazó cariñosamente y le dijo con notorio buen humor: —prepárese, padre, porque vamos a bautizar niños al por mayor.

Y en efecto, mamá y él llevaron a casi todos los que habían nacido en los últimos meses, a la pila bautismal. El Obispo Verdaguer no entendía a don Nemesio; pero yo estoy seguro de que los franciscanos y los dominicos del siglo XVI, que evangelizaron el nuevo mundo, sí lo habrían entendido. ¡Y también lo habrían amado!

SU SANTIDAD
EL PAPA PIO XI.



El Palacio de las Bellas Artes —un adefesio italianizado para Diego Rivera— se ha hundido más de dos metros en treinta años. Sus escaleras se habían hecho para subir y ahora se utilizan para bajar, por el descenso de los pisos. Esta foto da idea clara del hundimiento e inclinación de Bellas Artes en relación con el edificio que se construye de la "Latinoamericana".



HUNDIMIENTO!

MEXICO SE VA... SE FUE!

Por ARTURO GARCIA FORMENTI.

Desde la época colonial, la Ciudad de México se está hundiendo y se ha comprobado que en este siglo, el hundimiento es brusco e irregular.

Existen serias presunciones en el sentido de que si el problema no se aborda a la mayor brevedad, la Capital será inhabitable para la siguiente generación.

Tenemos el deber impostergable de invalidar la profesía hecha por el Barón de Humboldt, hace ciento cincuenta años, respecto a que la Ciudad de los Palacios dejaría de ser Capital de la Nueva España, pues debido a la tala de los bosques, se secarían sus manantiales; siendo indudable que no puede existir, sin agua, ningún centro urbano.

Para solucionar esta cuestión de trágicos perfiles, habrá que realizar una acción de conjunto, donde no intervengan ni las condescendencias meramente políticas, ni los exclusivos intereses de los negociantes. México, está muy por encima de cualquier lucro criminal o de innobles ambiciones.

Sólo la ciencia, el estudio, la buena fe, el trabajo y el sacrificio, han de contar en una tarea que tiene alcances históricos, y que seguramente está por emprenderse en sus aspectos prácticos.

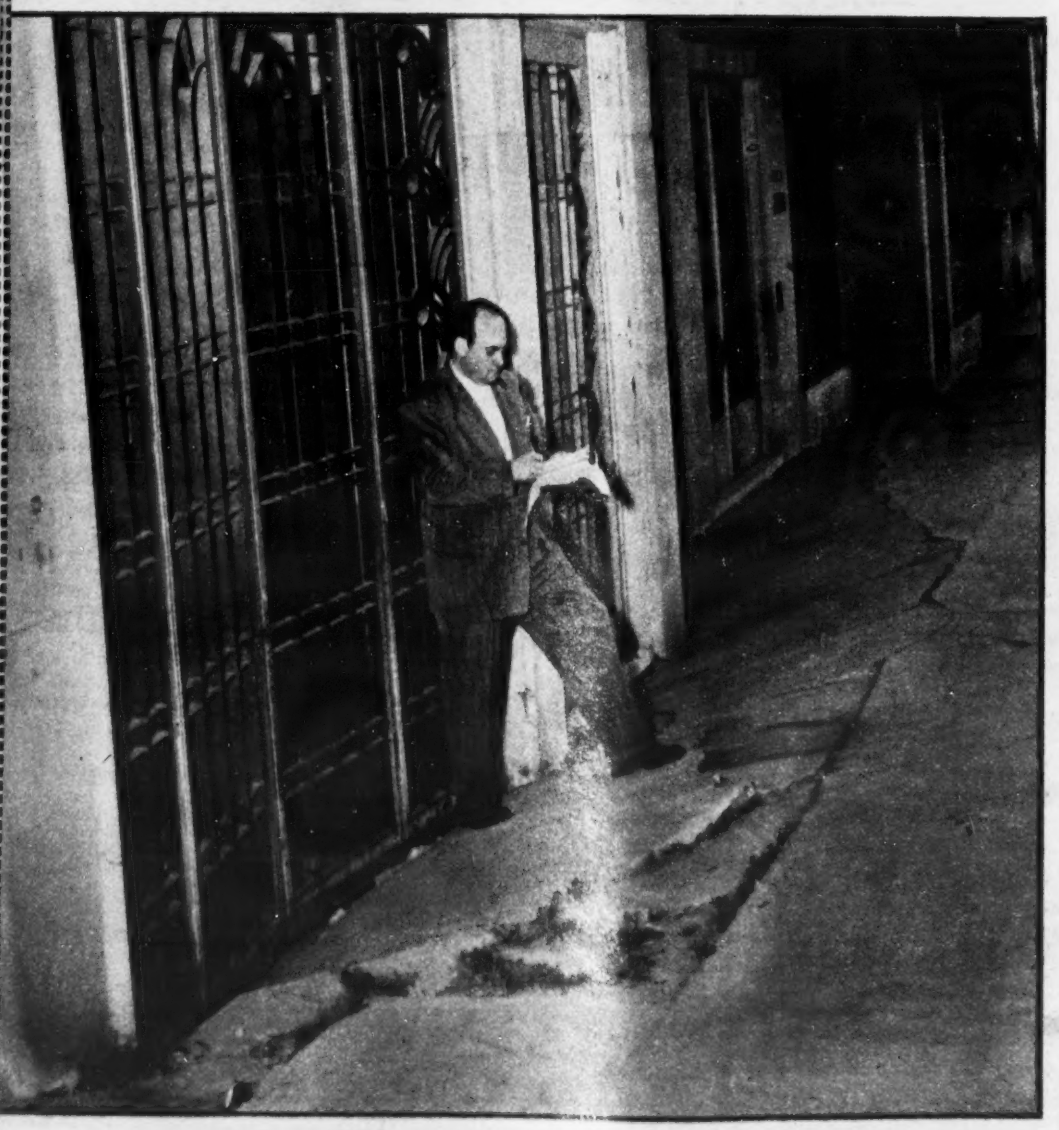
Es sabido que la Ciudad de México se construyó sobre un lago. Ciertamente, existen otras importantes urbes levantadas sobre masas de agua: Boston, San Francisco, parte de Holanda. Sin embargo, el subsuelo de México no tiene paralelo en el mundo, por no reunir determinadas condiciones geológicas.

México se halla en el único Valle sin desagüe natural, cuando menos superficialmente, en su topografía exterior. Aun cuando podría haber desagües internos, es el único Valle rodeado por volcanes, cuya ceniza se depositó en las aguas sin salida, estanca- (Sigue en la página 66)

PISA? La columna de la Independencia se construyó sobre un bosque de pilotes rígidos, cuyas cabezas han surgido metro y medio respecto al terreno vecino que se ha hundido. ¿Los científicos precisarán una ligera inclinación?

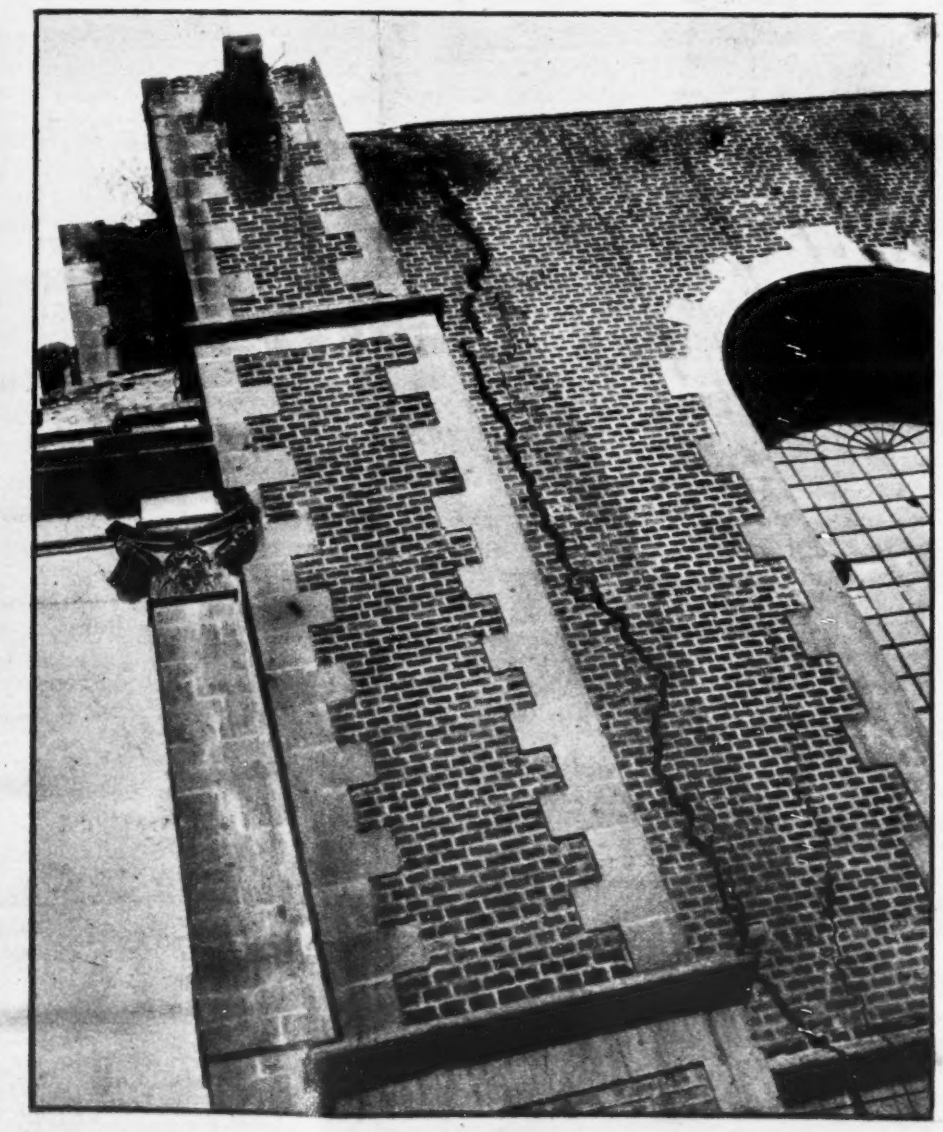
EN PELIGRO

Los que construyeron la Columna de la Independencia, hace ya muchos años, jamás pensaron que ese macizo, rígido bosque de pilotes, iba a surgir y que el suelo vecino —obsérvese en la foto— se hundiría metro y medio. ¿Se convertirá la Columna en una Torre de Pisa?



LONDRES 224

Por todos los rumbos de la ciudad puede apreciarse el hundimiento, que podrá hacer desaparecer la ciudad. El licenciado Arturo García Formentí, en el edificio de Londres 224, cuyo hundimiento se aprecia a simple vista.

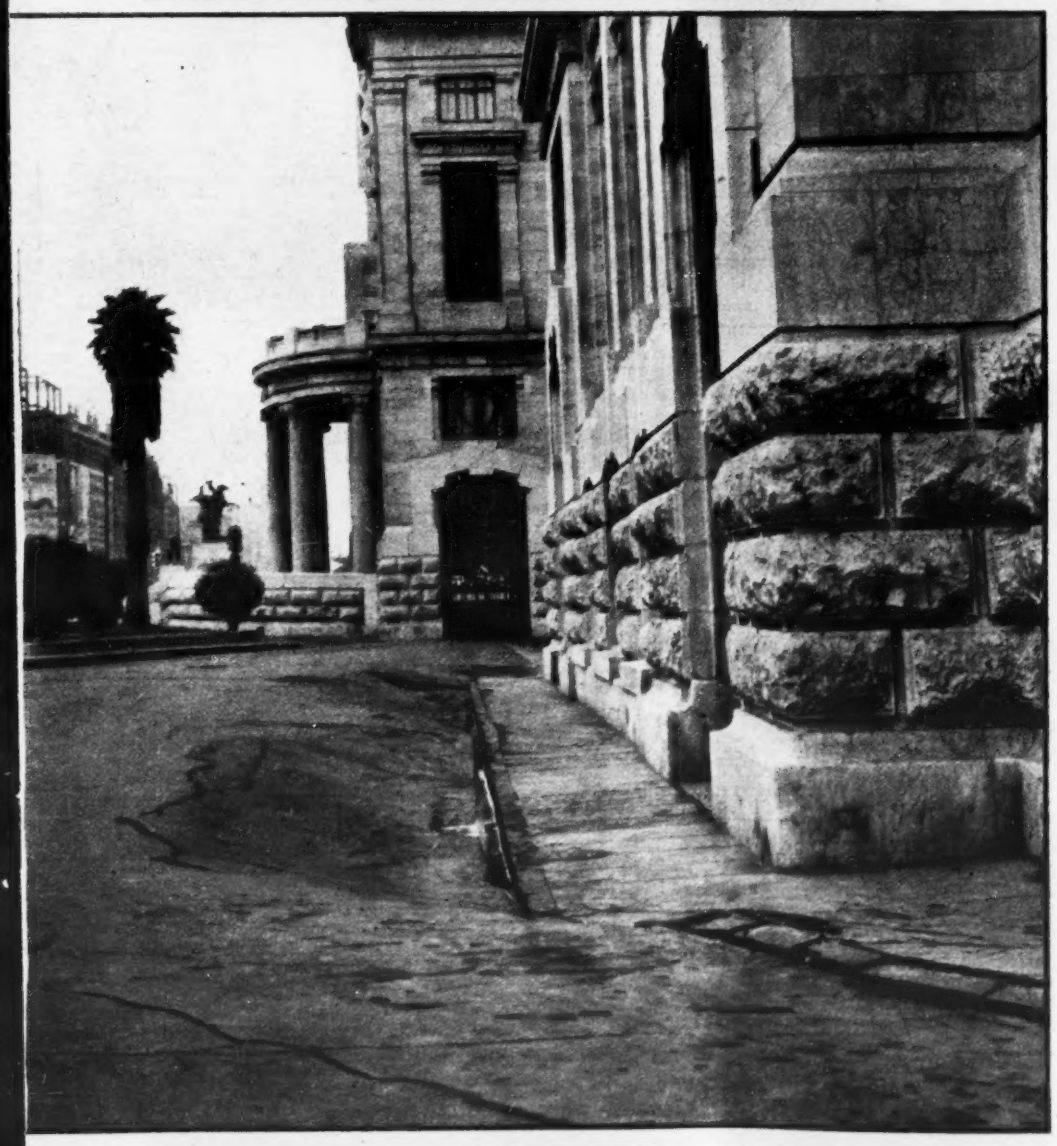


SAN AGUSTIN

La Biblioteca Nacional presenta grietas espantosas. El edificio, sin estructura metálica, se ha abierto como un abanico, al grado que muy pronto los libros, para salvarlos tendrán que ser trasladados a la Ciudad Universitaria.

BELLAS ARTES

Por cualquier ángulo que se vea el bello, mil veces aplaudido y siempre admirado Palacio de Bellas Artes, su situación es realmente desesperante. El piso se hunde por todos lados, sus banquetas están cuarteadas. Es necesario, urgente, un pronto, rápido rescate.

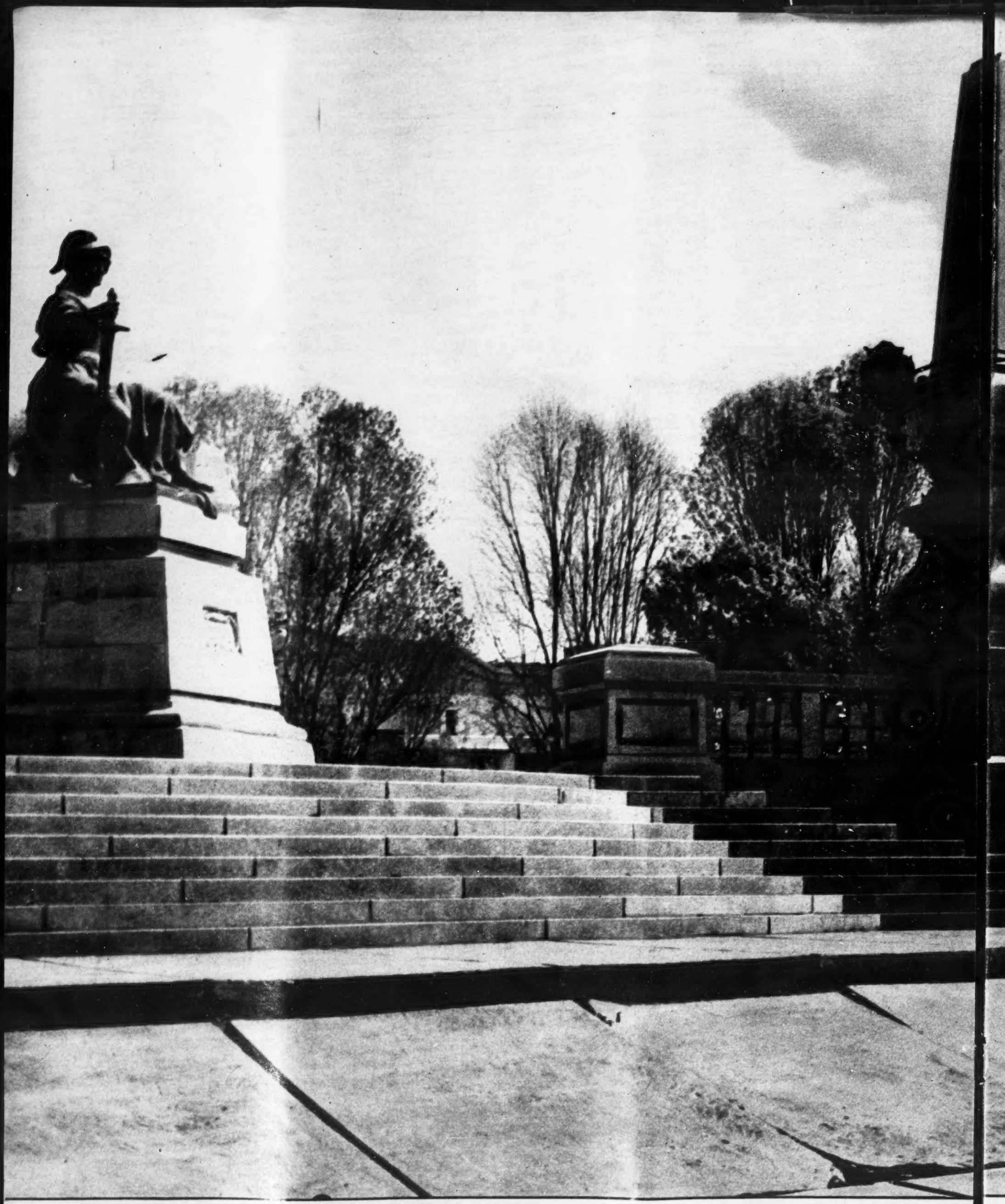


UNA AMENAZA

Prueba de la afirmación anterior es este otro aspecto del mismo Palacio de Bellas Artes. La foto fué tomada por el lado que da al Correo. El asfalto está totalmente abierto y es una amenaza.

SEGURIDAD

Este es otro aspecto del viejo Templo de San Agustín, hoy la Biblioteca Nacional de México. Para salvar los tesoros que encierra, es necesario llevarlos a otro lugar que presente seguridad.



SOLO UN ESFUERZO CONJUNTO PODRA SALVAR A MEXICO

Para salucionar la cuestión de trágicos perfiles habrá que realizar una acción de conjunto, donde no intervengan, ni las condescendencias meramente políticas, ni los exclusivos intereses de los negociantes. México está muy por encima de cualquier lucro criminal o de innobles ambiciones. Sólo la ciencia, el estudio, la buena fe, el trabajo y el sacrificio, han de contar en una tarea que tiene alcances históricos y que seguramente está por emprenderse en sus aspectos prácticos. Este desprendimiento de las losas de la Columna de la Independencia, son prueba de esta grave situación.

Consuelo Suncín de Sandoval Condesa de SaintExupery

Por ROSA CASTRO

En la radiante mañana de un jardín mexicano —fuentes, cactos, enredaderas—, la Condesa de Saint-Exupéry recuerda los días aquellos, como una oleada de cerca de treinta años atrás, de su primer viaje a México, cuando era estudiante de leyes. En una permanencia de dos años en tierras mexicanas, fué discípula entonces de una generación de hombres de gran distinción. Entre sus maestros figuraban Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Alfonso Caso y otros.

Inquieta e inteligente, Consuelo Suncín de Sandoval, que era su nombre de soltera, salvadoreña de origen, se sentía llamada en esos días por el camino de la jurisprudencia, si bien con talento de escritora ella misma aplaudía los primeros poemas de Salvador Novo, Carlos Pellicer, la prosa de Daniel Cosío Villegas y otros renombrados hombres de letras de la actualidad mexicana.

El destino, sin embargo, le tenía deparada una sorpresa: no terminaría Consuelo la carrera de leyes que con tan buenos auspicios había comenzado; no tendría ella nada qué ver con litigios judiciales, como defensora de ningún caso. En cambio, le aguardaban largos años de una vida intensa, activa, con participación directa y al lado de hombres famosos, en el terreno artístico y en algunos acontecimientos mundiales.

ENCUENTRO CON GOMEZ CARRILLO

La sorpresa no se hizo esperar mucho. Consuelo de Saint-Exupéry, escritora, pintora y escultora, nos relata en la mañana de este jardín mexicano, en forma cronológica y a grandes trazos, cómo se inició esta sorpresa:

—De México me trasladé a París, a proseguir mis estudios. Allí, en la primera fiesta a que asistí, me encontré con un hombre ya famoso, conocido por todos como "el príncipe del periodismo". Es curioso: este personaje había sido uno de los novios de infancia de mi madre. Era Enrique Gómez Carrillo. Al oírme hablar en español, él exclamó: ¡Tú eres la hija de Ercilia!, —el nombre de mi madre.

Este encuentro trajo como respuesta, poco después, el matrimonio de Enrique Gómez Carrillo, de nacionalidad guatemalteca, con Consuelo Suncín de Sandoval, celebrado en la casa del gran escritor belga Mauricio Maeterlick. La luna de miel transcurrió en la villa del espectacular Gabriel D'Annunzio, en el lago de Gardona.

Consuelo de Saint-Exupéry recuerda a su primer marido en estos términos: "Gómez Carrillo era un príncipe de las letras y un príncipe de sangre. Era un gran señor y un gran esgrimista. Extremadamente violento, tenía duelos por sólo una mirada, duelos que siempre ganaba. Vivía intensamente el presente y escribía de una manera increíble. Acababa de publicar su libro "Fez, la Andaluza". Su obra se compone de sesenta volúmenes. La gran mayoría se refiere a crónicas periodísticas, que sus secretarios recopilaban y hacían editar. Sus únicos libros escritos expresamente como tales, son: "El Evangelio del Amor", que escribió siendo muy joven, "La Sonrisa de la Esfinge", "La Vida y la Muerte de Mata Hari"...

—A propósito... —interrumpimos.

—Sí, ya sé. A eso voy precisamente: En las Américas, en donde las noticias de las guerras llegan generalmente cambiadas, se acusó a Gómez Carrillo de haber tenido relaciones amorosas con Mata Hari y de haberla entregado a la justicia francesa, por amor a Francia. ¡Pero esa es una gran calumnia contra el maestro Gómez Carrillo, que era el hombre más generoso y el carácter más caballeroso del mundo! Sus amigos íntimos, como Maeterlick, el gran Clemenceau, Poincare, Malvy, el gran hombre de Estado francés, en España el Duque de Alba y todas las familias reales, personalidades de la Legión de Honor Francesa y de la intelectualidad, todos ellos de gran honorabilidad, prueban lo contrario. Esta calumnia seguramente salió de envidias profesionales, de los celos de ciertas mujeres con quienes él había tenido amores.

"Gómez Carrillo —prosigue— escribió este libro sin haber visto nunca a Mata Hari. No llegó a conocerla personalmente, ni aun cuando ella se encontraba recluida en la prisión, condenada a muerte por espionaje.

"El último capítulo de su libro "Literatura Moderna", se refiere a los surrealistas. En él hace un retrato muy elogioso de André Bretón."

LAS MIL Y UNA BELLEZAS

Consuelo de Saint-Exupéry se recrea en una revisión de aquellos tiempos: —Mi vida con Gómez Carrillo fué la entrada al palacio de las mil y una bellezas. A Enrique le encantaba que me admiraran. Viajé con él por todas partes. Me llevó a todas las cortes, donde la realeza me recibió con el fausto correspondiente a la diplomacia, ya que Gómez Carrillo, que había sido durante muchos años Cónsul de Argentina, para entonces tenía el rango de Embajador honorario de ese país.

"Al casarnos nos instalamos en su casa de la Costa Azul, llamada "El Mirador", ubicada en Niza. Enrique vivía sorprendido de mi pasión por él, un hombre de cabellos blancos, siendo yo muy joven. El ya había cumplido los cincuenta años. Pero nuestro matrimonio duró solamente dos años. Enrique padecía una afección cardíaca. Ya muy fatigado, en una ocasión hizo un viaje a París, para asistir a una reunión de la Liga de las Naciones, no permitiéndome que le acompañara. Me obligó a permanecer en Niza, bajo la vigilancia del director de cine Rex Ingram y su esposa, la actriz Alice Terry.

"En París, Gómez Carrillo se hizo aplicar una inyección de morfina, como para paralizar, no digamos un corazón enfermo como el suyo, sino tres corazones. Naturalmente le sobrevino un colapso...

—¿Intento de suicidio?

—No, precisamente. Aunque sí estaba desesperado por su enfer-

medad. Al tener yo noticias del accidente, corrí a París. Del sanatorio donde se encontraba Enrique nos trasladamos a nuestro departamento de esa ciudad, en la *rue de Castellane 10*. Enrique duró solamente 39 días. Apenas pudiendo sostenerse en pie, a diario se levantaba a rasurarse él solo. Una mañana abrió de golpe una ventana. Recibió un enfriamiento que se convirtió rápidamente en pulmonía. Murió casi inmediatamente. Hasta el último momento conservó su carácter juvenil. Antes de su último viaje a París, Gómez Carrillo hizo su testamento, dejándome heredera universal de su fortuna. Aparte de sus bienes económicos, tenía acciones en muchas publicaciones del mundo, en las que constantemente publicaba artículos.

EL AMOR A LAS ESTRELLAS

A la muerte de Gómez Carrillo, su viuda fué invitada por el gobierno argentino a dar una serie de conferencias sobre la vida y la obra del escritor que en París había sido su representante diplomático. Con tal motivo, Consuelo llegó a Buenos Aires. En la primera conferencia —ésta de carácter íntimo—, conoció al aviador y escritor Conde Antoine de Saint-Exupéry, fundador de la línea Aeropostal Argentina que hacía el recorrido de Tolosa, Casablanca, Dakar, Buenos Aires. Asimismo, Saint-Exupéry fué uno de los iniciadores de los vuelos nocturnos, cuyo objeto era ganarle tiempo a los barcos en esta misión y hacer triunfar el correo aéreo francés.

Mujer de gran atractivo personal, de despierta inteligencia y no menos bella, la viuda de Gómez Carrillo cautivó de inmediato el amor de Saint-Exupéry. Para expresarle su arrebato amoroso, el famoso aviador y escritor le dirigió a Consuelo una carta de 80 páginas, en la que le narraba sus experiencias del vuelo nocturno. La respuesta de Consuelo fué sencilla, pero coqueta e insinuante: "Pero ésta no es una carta de amor —decía—; sino un maravilloso relato, que me ha enseñado el amor de las estrellas".

Fué ella quien le sugirió entonces que escribiera "El Vuelo Nocturno", el extraordinario libro de Saint-Exupéry que ha dado la vuelta al mundo. En el instante, el escritor prometió hacerlo, con la condición de que Consuelo se casara con él inmediatamente. Además, le decía: "Yo seré mejor escritor que Gómez Carrillo". Esto ocurría en 1930.

CONSULTA CON MAURICIO MAETERLICK

No obstante, Consuelo regresó a su casa de Niza, propiedad contigua a la finca de Maeterlick, "Las Abejas". Consuelo recuerda ahora el amor del escritor belga por los castillos. Tenía inmensas propiedades. En su castillo de Medam, cerca de París —ciudad que le atraía más que Bruselas— tenía un teatro para las primeras representaciones de sus obras.

Ya en Niza, consultó con Maeterlick su posible matrimonio con Saint-Exupéry, en esta forma graciosa: "¿Cree usted que debo casarme con este tipo de dos metros de estatura, que vive prácticamente en el cielo?" Luego concertó ella una presentación entre ambos escritores. Maeterlick quedó encantado con el joven escritor francés. El matrimonio de Consuelo con Saint-Exupéry se efectuó en 1931. El hecho de que Saint-Exupéry viviera "en los cielos", fué uno de los atractivos de una vida con él, ya que Consuelo, en su infancia, había vivido aterrorizada de los fenómenos de la tierra: en las tierras propiedades de su familia había un volcán.

LA VIDA DEL AVIADOR

Saint-Exupéry comenzó a volar a los 18 años, quedándose en la aviación como piloto de línea. La aviación y todas las experiencias inherentes a ella, así como la inspiración poética derivada de la misma, sirvieron de tema a este excepcional escritor. En varias ocasiones se perdió en el desierto, en medio de los terribles peligros de perecer por hambre, devorado por la sed y siempre amenazado por la acechanza de los nómadas de las arenas.

La travesía del Río de Oro, de Casablanca a Dakar, fué lo más difícil de vencer para su empresa. Los moros del desierto, diseminados en pequeños grupos, que viven en la miseria y del pillaje, no permitían que se volara sobre sus dunas. Cualquier persona que caía en sus manos podía darse por perdido, irremediablemente, además de sufrir mutilaciones espantosas —de las orejas, de los ojos, castración, etc.—. Así, estos infelices eran sometidos a la esclavitud de los moros.

A pesar de ello, Saint-Exupéry arrostró la amenaza constante de este peligro. Su valentía y audacia no conocían límites. Así llegó a aceptar la comisión que representaba una embajada de conquista y de paz con los árabes del desierto: fué nombrado, en el Cabo Juby, jefe de aeródromo, teniendo que instalarse en una barraca, buscar en el desierto los aviones que se caían, para salvar a los aviadores, materialmente comprándoselos a los moros, si se podía... En este sitio escribió "Correo del Sur", su primer libro.

La arriesgada empresa de aviación que formó gran parte de su vida, que fué la pasión del aviador y escritor, sus aventuras y tormentos vividos en carne propia, la poesía y la filosofía emanada de esta empresa, han quedado latentes en las páginas del escritor en forma maravillosa.

ANGUSTIOSA CARTA A LA MADRE

Y ahora en México, en donde se encuentra en unas vacaciones, la Condesa de Saint-Exupéry recuerda así al extraordinario ser que fué su segundo marido:

—Saint-Exupéry era de carácter serio, un hombre grave, silencioso, con una voz muy agradable y una sonrisa magnetizadora. Tenía un sentido sobrenatural. No entablaba de inmediato conversación con las gentes. Muchas veces no pronunciaba una palabra. (Sigue en la Pág. 66)

MATA HARI

FUE DELATADA POR GOMEZ CARRILLO?

Conde de Saint-Exupery

La Mata-Hari

SU VIUDA DICE A *Hoy* FUE UNA CALUMNIA QUE SURGIO DE LA ENVIDIA PROFESIONAL Y DE LOS CELOS DE LAS MUJERES

la VUELTA al MUNDO de UN PERIODISTA

Maritza Laura Wildschut, Princesa Austríaca, descendiente directa del Príncipe Edmundo de Hapsburgo, renunció recientemente a su título para casarse con un plebeyo norteamericano, soldado del Ejército de los EE. UU. en Francia. Aquí aparece con su pequeña hija de un año.

LOS INCENDIARIOS
TEED
CADAVER
VIVIENDA
RICO
AUGE TELEFONICO
CATASTROFES

LOS INCENDIARIOS

En una ciudad de Kansas llamada Alibene apareció una secta que se denominaba a sí misma "los incendiarios". Cada vez que dos fieles se encontraban en la calle, uno de ellos decía: "¡Fuego, fuego, fuego!", y el otro contestaba: "Bendito seas, hermano".

Los profetas y las profetisas de esta religión, con textos de la Biblia sujetos en la cinta del sombrero, recorrían las calles predicando que Alibene, como Sodoma y Gomorra, sería destruída por el fuego al cabo de noventa días, y que sólo los incendiarios se salvarían. Pasaron los tres meses y hubo que demorar la fecha del castigo divino para más adelante, hasta que por fin, después de varios aplazamientos, un domingo entraron en la sala donde celebraban los incendiarios sus oficios, unos cuantos alibenses de buen humor que calmaron el fuego de la inspiración del predicador en un abrevadero de caballos.

Apareció en otra ciudad de los Estados Unidos otra secta denominada Oaspe, que decía fundar sus creencias en un libro santo escrito a máquina por un ángel, en casa de un dentista. El buen odontólogo, que creía en el espiritismo recibió una noche un aviso divino para que comprase una máquina de escribir; la compró, en efecto, y cuando al día siguiente fué a entrar en su gabinete, vió que un ángel estaba manejando el aparato y escribiendo el libro santo.

En Chicago apareció otro libro sagrado, el "Libro de los Libros", escrito por una señora llamada María Baker Edden, a quien, sin duda, los muchos años le habían trastornado el seso. En este libro anuncia que Chicago será destruído para convertirse en una ciudad santa; se dice también que habrá más luz, menos frío y mejores frutas; a los animales carnívoros se les da a elegir entre convertirse en hervívoros o marcharse del mundo, y a los negros se les envía, desde luego, a paseo, sin derecho a elección. El marido de la autora consiguió reunir unos cuantos creyentes, qué esperaban con paciencia el momento de la transformación de Chicago.

TEED

En la misma ciudad, un tal Ciro Teed estableció un cielo, que no era otra cosa que una modesta casa de campo con unas cuantas infelices mujeres disfrazadas de ángeles y de diosas.

Las predicaciones de Teed atrajeron a aquella imitación del paraíso a numerosos convertidos.

Pero todavía hizo más ruido en América la secta fundada por una señora llamada Dora Beekman, mujer de un pastor protestante, la cual anunció que Cristo había vuelto al mundo y se había encarnado en ella. El número de creyentes fué tan grande, que pronto pudieron construir una iglesia. Entre los más fanáticos estaba un tal Schzweinfurth, que fué nombrado obispo de la nueva religión. Cuando la señora Beekman, a pesar de decirse inmortal, se fué al otro barrio, Schweinfurth dijo tranquilamente que su espíritu había pasado a él, y los fieles fueron tan imbéciles que aceptaron esta explicación y siguieron adorando al obispo divinizado.

CADAVER

En un pantano de Jutlandia, se ha descubierto el cadáver de un hombre, embalsamado, según un rito particular, hace dos mil años.

El método de embalsamamiento, desconocido, muy superior al de los Faraones, ha resultado tan eficaz, que la piel y los músculos están intactos y el cuerpo parece tener vida. Incluso los médicos han podido constatar que el embalsamado había muerto de una enfermedad del hígado.

VIVIENDA

En los considerandos de un juicio de divorcio, un juez de Buenos Aires precisa que los esposos divorciados pueden seguir viviendo juntos si se prueba que la crisis de alojamientos no les ha permitido encontrar domicilios distintos.

RICO

Cierto día, un enviado del gobierno australiano visitó a una colectividad agrícola instalada en tierras remotas de aquel país. Visitados los cultivos y su anexo de granjería, y analizados el movimiento económico y las bases de convivencia de la colectividad, el burócrata llamó aparte al presidente para preguntarle, con socarronería por la fortunita particular acumulada por éste al soccaire de los intereses colectivos.

—Soy muy rico, es verdad —respondió el sospechado correspondiendo sorna c o n corna— pues no tengo moneda mía. Pero cuando usted se marche de mi presencia, en satisfacción seré millonario.

AUGE TELEFONICO

Actualmente hay en los Estados Unidos 40 millones de teléfonos en servicio, lo que representa casi el doble de la cifra dada hace 10 años por la Independent Telephone Association. Más de 13 millones de estos teléfonos han sido instalados desde la pasada guerra.

Unos 27 millones de teléfonos se encuentran en domicilios particulares, mientras que las casas comerciales utilizan 13 millones. Según informa la asociación el sesenta y tres por ciento de las familiares de la nación disponen ahora de teléfono.

Todos los días se celebran aproximadamente 160 millones de conversaciones telefónicas. En 1940 las conversaciones diarias no pasaban de 111 millones.

Casi todo el servicio telefónico de los Estados Unidos es proporcionado por la Bell Telephone System, empresa pública, propiedad de accionistas individuales. Por otra parte hay 5,700 compañías de propiedad privada cuyas líneas conectan con las de la Bell System.

CATASTROFES

Aunque el desastre del Krakatoa se considera como la más espectacular de las conmociones terráqueas, el número de sus víctimas —de 30,000 a 36,000— es cifra baja en comparación con lo causado por algunos terremotos que registró la historia. El de Shensi, China, el 24 de enero de 1556, dejó un saldo de 800,000 muertos y el del 11 de octubre de 1737, en Calcuta mató a 300,000. En tiempos más recientes, el 16 de diciembre de 1920, en Kansu, China, un terremoto costó la vida a 180,000 y el de Tokio y Yokohama, el 1o. de septiembre de 1923, a 143.00.

PEOR EL SUSTO QUE LA ENFERMEDAD

Don Pedro González Fernández y Sanchode la Siesta, ha sido siempre un caballerc probo y de morigeradas costumbres. No ha dirigido jamás requiebro a mujer vecina ni lejana desde que está casado, se levanta a las siete y se acuesta a las veintiuna invariablemente todos los días.

Un día Don Pedro tuvo un fuerte acceso de tos y se fué de visita al médico, justamente alarmado.

—Tengo tos, señor doctor, una tos muy fuerte.

—A mí esta tos no me preocupa, caro cliente.

—Pues a mí sí, carísimo doctor.

—La cuenta no va a subirle mucho y la tos se la quito en seco.

—¿Cómo?

—Dejando usted absolutamente de fumar.

—Con eso usted me fastidió.

—¿Por qué? Sea usted fuerte y elimine de una vez un vicio que tan claramente le perjudica.

—Es que no he fumado en mi vida.

HUYENDO DEL TERROR EN BERLIN

Cerca de 30,000 personas de todas las edades y religiones, han abandonado la zona soviétiva de Berlín, ante la brutal persecución antijudía que se ha desatado. En la foto de arriba, hombres, mujeres y niños esperan ansiosamente que les llegue el turno de abordar el avión que los llevará al Berlín Occidental.—Abajo: Bajo el cuidado de la Cruz Roja Internacional, cientos de pequeños que no llegan a un año de edad, han sido concentrados en la estación aérea de Tempelhof, para ser llevados más tarde a Alemania Occidental, donde encontrarán a sus padres.

Por V. BLANC

—XXV—

Estoy llegando ya al final de estas memorias. Antes de terminarlas, quiero hacer referencia a un asunto que fué sensacional y escadaloso y que motivó mi viaje al Japón y a la China y también que durante unos meses me dedicara a la compra de aviones por cuenta de la República Española.

Siendo yo Jefe del Departamento de Aeronáutica Militar, bajo la presidencia del general Cárdenas, éste decidió la adquisición de nuevo material aéreo. Por conducto del Subsecretario de la Guerra, General Manuel Avila Camacho, ordenó la compra de unos aviones para la Fuerza Aérea. Propuse, en consecuencia, que se citara a concurso a los fabricantes, para que trajeran sus aparatos y nos demostraran las excelencias de los mismos. Una comisión, presidida por el Coronel Luis Farell Cubillas, debía seleccionar el modelo que más conviniera a nuestras necesidades.

Vinieron dieciséis modelos distintos, de otras tantas fábricas concursantes. Se aprobaron los aparatos y la Comisión dictaminó.

MANIOBRAS SUCIAS

El Director de la Comisión Técnica Militar, General Salvador Sánchez, y el jefe del Estado Mayor Presidencial, General Cházaro Pérez, patrocinaban a la Compañía Constructora de los **Consolidados,** que estaba representada por Enrique Chonduve.

La Comisión estimó que el único avión realmente adecuado para nuestras necesidades era el **Sevesky.** Tuve la mala suerte de que el representante de esta marca fuera un viejo y buen amigo mío, Ignacio Miranda.

Pero como lo decisivo no eran las amistades, sino el criterio de la Comisión, ateniéndome a él propuse la compra de los **Seveskys.** Naturalmente, los protectores de los **Consolidados** comenzaron una campaña de difamación, afirmando que me habían ofrecido fuertes cantidades para que México adquiriera los **Seveskys** y olvidándose de citar que quien decidía no era yo, en realidad, sino la omisión de técnicos.

Hablé con el Secretario de la Guerra, General Andrés Figueroa, le puse varios ejemplos para hacerle comprender la importancia de tener aparatos adecuados, le pregunté qué haría frente a un Regimiento de Caballería montada en caballos de pura sangre y él con otro de burros. Después de escucharme, me anunció:

—De todos modos, adquiriremos los **Consolidados.**

—Entonces, ya no tiene objeto que yo sea Director de Aeronáutica —repuse, y me retiré de su oficina.

Fuí inmediatamente a la Presidencia. El General Cárdenas me recibió a los pocos minutos. Le expliqué lo que sucedía, ofrecióme comprar los mejores aparatos, aunque fueran algo más caros. Recuerdo que le dije que, por lo menos, se nos dejara a los pilotos, el derecho de elegir las máquinas en las cuales exponíamos nuestra vida.

Pero al día siguiente se dió la orden de compra de los **Consolidados,** con lo cual el señor Chonduve tuvo derecho a una jugosa comisión.

Creyéndome apoyado por todos los compañeros de la aviación —a los cuales los **Sevesky** les gustaban más que los **Consolidados**—, platiqué de este asunto con varios de ellos. Uno, no sé quién, repitió mi plática a un periodista que escribía con el seudónimo de Teniente Rexer, en "Sucesos", y esa revista publicó toda la historia. El General Avila Camacho me llamó en seguida a su despacho de Subsecretario de la Guerra. Encontré allí a casi todos los oficiales de aviación. A pesar de que le aseguré al General que yo no había hecho declaración alguna a la prensa, me reprendió y me consignó a la Procuraduría General Militar.

LIBRE DE CULPA

El Procurador mismo me tomó declaración. Expliqué en detalle el asunto exhibí copias fotostáticas, que todavía conservo, de los contratos, en los cuales se veía cuán oneroso resultaba para el país el acuerdo tomado. Presenté el acta de la Comisión en favor de los **Sevesky.**

El General Avila Camacho volvió a llamarme a su despacho y me dijo que, "debido a la magnanimidad del Presidente Cárdenas", se me enviaba como agregado militar a nuestra Embajada en el Japón y China. Así, casi palabra por palabra.

—Mi General —le contesté—, me han intrigado con usted, pero le demostraré, algún día, que yo soy más amigo de usted que los que me han hecho la intriga. Y los hechos se encargarán de demostrar que los aparatos adquiridos no son los mejores y que en este asunto, como es natural, obré con toda rectitud.

No habían de transcurrir muchos años para que estas palabras se convirtieran en realidad, y una prueba de ello fué que el propio General Avila Camacho me nombró, más tarde, de nuevo, Jefe del Departamente de Aeronáutica.

Pero, de momento, quedaba yo fuera de la Fuerza Aérea. Prácticamente arruinado y aguardando mi orden de salida para el Japón. Mientras llegaba ésta, intenté poner orden en mis asuntos económicos y encontrar la manera de levantar una hipoteca que pesaba sobre mi casita de las calles de Anáhuac. Para ello puse en venta mis dos aparatos **Lockheed-Vega** y el avión **Anáhuac,** con el cual hice el vuelo Nueva York-México y que todavía conservaba.

Así fué como entré en relación con el Embajador de la Repú-

blica Española, señor Félix Gordon Ordax, al cual me recomendó Julio Alvarez del Vayo, que era Embajador cuando la tragedia del "Cuatro Vientos", lo que motivó una buena amistad entre ambos, y que a la sazón ocupaba el cargo de Ministro de Negocios Extranjeros de España.

AVIONES PARA ESPAÑA

Toda clase de influencias se movieron para que el gobierno mexicano no me comprara el Anáhuac. Enterado el General Saturnino Cedillo, que me conocía de mucho antes, me propuso quedárselo por los 25,000 pesos en plata en que lo había ofrecido, y me adelantó 10,000, con los cuales salvé mi casa.

El señor Gordon Ordax me citó, un día, por teléfono. Fuí a verlo a la Embajada Española y me dijo que el Gobierno de la República necesitaba aviones con urgencia. "No tenemos dinero aquí, ahora, "explicó", ¿Quiere usted darme sus aviones y cuando llegue dinero se los pago?

Acepté. Más aún, hablé con Fritz Bieler, que tenía un **Lockhed** de ala baja y también lo vendió, adelantándole yo, del dinero obtenido por el **Anáhuac,** una parte del precio.

Me hallaba con el agua al cuello. El dinero de España no llegaba. La única garantía —para mí de valor— que tenía, era la palabra del Embajador. Hasta que un día, el agregado aéreo de la Embajada española, Comandante Melendreras, me avisó que el señor Gordon Ordax me esperaba en el edificio de las calles de Londres. Acudí y antes, incluso, de saludarme, el Embajador me alargó un cheque, que cubría con creces el precio de los aviones. Su precio de fábrica, quiero decir, o sea 25,000 dólares por cada uno.

Pidióme que siguiera cooperando con la República, que se hallaba constantemente en peligro y que necesitaba aviones en cantidad creciente, porque las operaciones militares en la Península Ibérica adquirían cada día mayor envergadura.

"Compre usted todos los aviones que pueda para nosotros. Fiamos en su pericia y en su honestidad", me dijo el Embajador. Por cada aparato, debía tener yo una comisión de 1,000 dólares.

En total, adquirí, por cuenta de la República Española, unos treinta aparatos. Varios pilotos mexicanos me ayudaron: Alfredo Lezama, Gustavo León, Rafael Montero, Fritz Bieler, Eduardo Aldasoro.

INVESTIGADO EN WASHINGTON

Iban a Estados Unidos; examinaban, allí, aparatos en venta, y compraban los que consideraban más útiles para fines bélicos y que estaban en mejor estado y a precios menos exagerados.

Esto produjo que en Estados Unidos se me criticara. Achacábanme violar la ley de neutralidad norteamericana, promulgada por el Presidente Roosevelt a poco de iniciarse la guerra española. Se abrió una investigación a este respecto. Pero cuando el asunto llegó ante la Suprema Corte de Estados Unidos, este alto tribunal tuvo que reconocer que yo no había salido de México, que no había comprado ni un solo aparato en Estados Unidos y que lo que hiciera yo en México, de acuerdo con las leyes mexicanas, no significaba ni podía implicar ninguna violación de las leyes norteamericanas.

En una ocasión, se me indicó que en un país sudamericano había una oportunidad. Almacenábanse allí gran cantidad de armas y de material de guerra y estaban dispuestos a venderlo. Hablé con el señor Gordon Ordaz, y éste ordenó que se hicieran trámites para ver si era conveniente y posible realizar la compra.

Yo no tenía ninguna representación oficial. Moviéronse de nuevo influencias y fué un mexicano quien salió a hacer la compra. Al regresar, ya con el contrato firmado, murió en un accidente de aviación. Tal vez, en cierto modo, esas influencias adversas me salvaron la vida, aunque esto me parece muy novelesco.

De repente, el gobierno me ordenó salir inmediatamente para el Japón, a posesionarme de mi cargo de agregado militar en nuestra Embajada de Tokio.

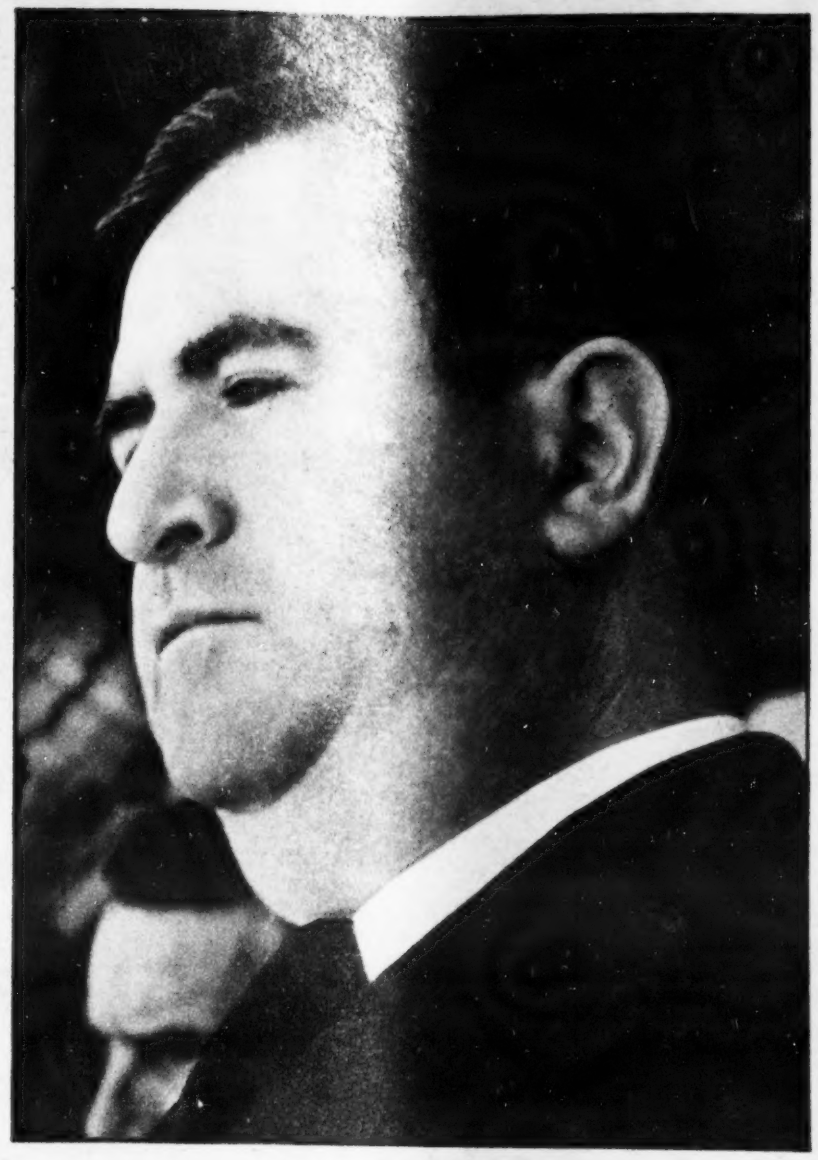
Mis experiencias de agente de armamentos terminaban, pues, en un momento en que a la República Española le hacían falta muchas armas y aviones. Dejé en contacto a los aviadores que me habían ayudado con la Embajada y tengo entendido que siguiéronle proporcionando máquinas.

Diéronme los pasajes, para mí y mi familia. Salimos en auto hacia San Francisco, no vino casi nadie a despedirme. Para mis compañeros de cuerpo, a los cuales sacrifiqué mucho, por cuya seguridad arrostré calumnias y perdí puestos, yo era un apestado.

Con esta impresión de desengaño y de vacío en el alma, subí a bordo del "Chichihu Marú", en el puerto de San Francisco. El viaje fué apacible; esto contribuyó algo a serenarme, aunque nada podía quitarme la desagradable sensación.

Había llevado conmigo muchos libros, para estudiar, y también una pistola y cincuenta cartuchos. En la aduana de Yokoma, los aduaneros quisieron quitarme los libros, el arma y los cartuchos. Me opuse, alegando mi condición de diplomático. Hubo discusión y finalmente se salieron con la suya.

Este fué mi primer contacto con el Imperio del Sol Naciente. La visita al mismo y a China —ante cuyo gobierno era también agregado militar—, resultaba una experiencia apasionante y en otras circunstancias —si no la hubiera motivado el desagradecimiento de tantos compañeros— me hubiese entusiasmado. Las relaciones entre la China y el Japón eran tirantes. Se olía la pólvora en el aire. Para un militar y un aviador, esto constituía un auténtico acontecimiento.



Gral. Manuel Avila Camacho

Gral. Lázaro Cárdenas

MADAME BIZET.—Delaunay

CONDESA DE CAHEN-d'ANVERS.—Carolus Duran

MADAME PAQUIN.—"Kasak"

VIUDA DE CHARLES PEGUY.—Y. P. Laurens

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

EXPOSICION DE "CINCUENTA AÑOS DE CELEBRIDADES PARISINAS".

La Exposición, en París, de "Cincuenta Años de Celebridades", o sea de las "veras efigies" de cuanto, por buena parte, en Europa y en el mundo todo, desempeñó, en la primera mitad del siglo, un papel, trascendente o efímero, constituye, a la vez una lección de obligada modestia, para quienes se tienen por árbitros de su tiempo, y una "puesta en su lugar" de muchos artistas, que se tuvieron por creadores definitivamente situados en vanguardia de la Historia del Arte.

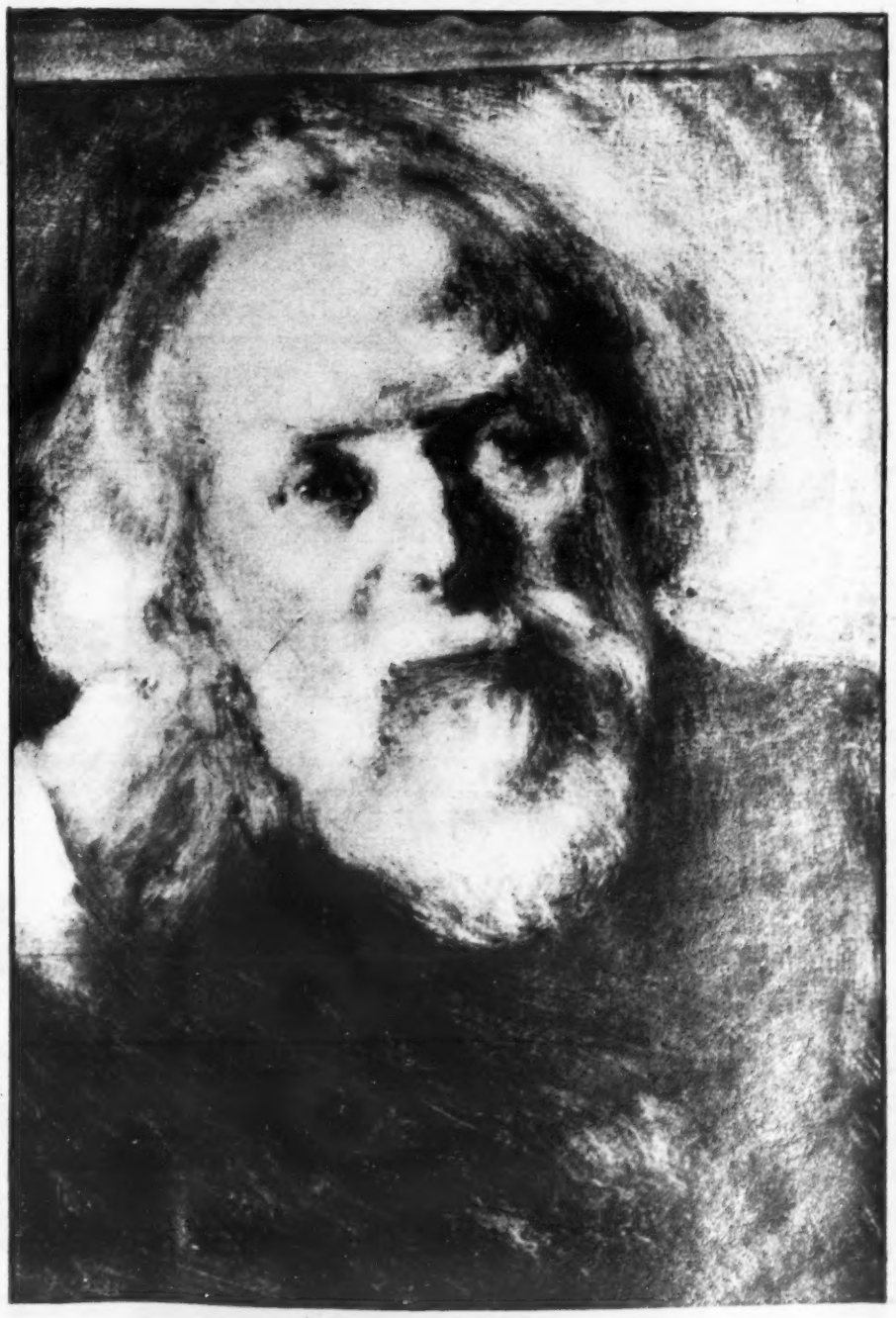
De lo primero, no hemos de ocuparnos aquí; lo segundo, en cambio, nos va a permitir, no ya sólo comprender hasta qué punto es frívola toda clasificación que no ha sido refrendada por la perspectiva de dos o tres generaciones, sino hasta qué extremo puede, en ocasiones, resultar arbitraria la clasificación de un artista basada en una consideración global de su obra.

Dejemos de lado, en esta galería asaz nutrida, pinturas cuyo interés estriba, en el que envolvió en vida, o sigue envolviendo, a título anecdótico (de esas anécdotas que forman lo que se llama "la pequeña historia", y es, con frecuencia, testimonio de época harto más determinante que los hechos tenidos por decisivos) al personaje retratado: abundan aquí, como no podía por menos de ser, retratos imposibles de tomarse en cuenta desde el ángulo específicamente artístico, y que, sin embargo, legítimamente, figuran en una galería de retratos de su tiempo.

Cuando, a este interés, que pudiéramos decir extra-pictórico, pero indiscutible, y procedente, al margen de la evolución de la pintura, de la significación del modelo, se une el encanto de este modelo, el retrato adquiere, a la vuelta de unos lustros, la gracia de lo que fué un día, y sigue siendo, fuente de evocaciones.

Tal sucede, verbigracia, con el retrato de la famosa Madame Paquin, quien fuere verdadera dictadora de la moda —en París y, huelga decirlo, desde París por medio mundo— retrato firmado "Kasak", firma hoy en absoluto desconocida, y que sólo los especializados en la materia recuerdan corresponder a la princesa María Eristoff-Kasak: una de aquellas "grandes damas" que la Rusia zarista exportaba a la Francia de los Grandes Duques y las novelas de la psicología cosmopolita a lo Bourget. Esta princesa dilettante de la pintura teníase, con la ingenuidad de su seudónimo despojado de aura aristocracia, por profesional de no menor cuantía que sus colegas de los "Salones" en los cuales, a fines de la pasada centuria y principios de esta, expuso, año tras año, sus pinturas aplicadamente académicas. **Sic transit...** Hoy, "Kasak", ni siquiera se recuerda al mencionar alguno de los retratos que de ella quedan como documentos de la época.

Sería injusto situar en un mismo plano a un Carolus-Durán, quien en su dilatada vida —(nació en 1838 y no murió sino en 1917, cuando ya el ambiente artístico le creía pertenecer a una etapa remotísima)—; quien, decíamos, por espacio de larguísimo tiempo, fué, para el arte oficial de su país, lo que Madame Paquin para la moda. No es que, en punto a meticulosa conservación de fórmulas sistemáticamente transmitidas, medie gran distancia, entre la princesa que ocupaba los ocios de su gran fortuna en trasladar al lienzo, sin quitarles ni añadirles detalle, a no ser los que suavemente embellecieran los rasgos de contemporáneos "célebres", y el pintor que, de la dirección de la Escuela de Roma para abajo, alcanzó los más altos honores, merced a una sabia alternación de inmensas composiciones "de historia", escenas "costumbristas", y retratos de gentes indefectiblemente de la más selecta sociedad. Con todo, entre un profesional y un aficionado, por empeñoso que este sea, el camino por recorrer es arduo. Este retrato de la condesa de Cahen d'Anvers, beldad y elegancia muy estilo 1900, nos muestra ya, en la pátina aportada al igual a su factura que a su inspiración, cualidades que la actual despreocupación de tantos jóvenes artistas por la consecución paciente de la indispensable base material de su oficio, reviste de una importancia cada día más acusada: dibujo seguro, posesión de los recursos adquiridos en sólida experiencia, y hasta expresividad nacida de una fusión de la espiritualidad del modelo con el afán del pintor de hacerla aflorar.



Eliseo Reclus. — Carriere.

Y hay, en esta exposición, obras que, insospechadamente, "crecen" a su autor en oportunidad única, hasta las dimenciones del verdadero creador. ¿Influencia de la intimidad que, a fuerza, se establece entre retratista y retratado, y le hace llegar, al primero, en efluvios indefinibles, el carácter real del segundo? ¿Impacto, en un pintor de interpretación de ordinario limitada a las apariencias a todos asequibles, de una personalidad superior a las que suelen enfrentarse a su retina? Por lo que fuere, el retrato de Madame Bizet, la esposa del compositor de "Carmen", por un pintor tan "gris", tan ayuno de dotes que destaquen su personalidad, resalta aquí en forma que a la sensibilidad del espectador le imprime huella segura. Y lo mismo, o, más exacto, mucho más, podría decirse de este retrato de la compañera del ilustre Charles Pégui, captada con impresionante emotividad por un pintor —Jean-Paul Laurens—, gloria "oficial" de la Tercera República en retratos y cuadros de historia, y de quien era muy difícil imaginarse fuese capaz de darnos una figura tan ejemplarmente sobria.

En cuanto a los artistas que ocupan, a través de la evolución desarrollada desde ellos, rango principal en los anales de la pintura, bien puede tomarse a Eugéne Carriére por representante de los mejores. Este retrato de una celebridad científica de su época, firmado por el pintor de las "maternidades", es una de las páginas más nobles —en todos los órdenes— de su Escuela.

el SUEÑO TIENE *una* TEGNICA INFANTIL

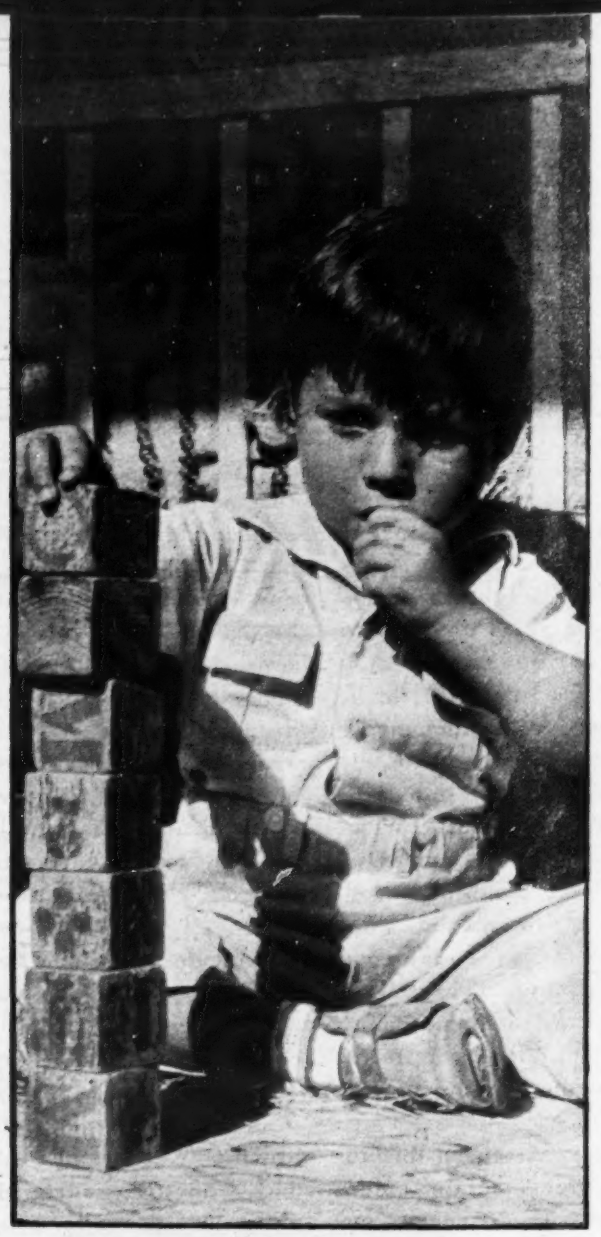
Reportaje gráfico de
ANTONIO RODRIGUEZ

Al principio era el sueño. El sueño de levantar torres de Babel, de construir edificios maravillosos... como de ensueño. Pero la tarea se prolongó en el tiempo y el cuerpo, cansado, comenzó a conspirar contra la voluntad creadora del hombre. El sol de enero, penetró en la habitación del incipiente constructor y envolvió todo en su aire tibio y en su atmósfera lánguida.

Y un sueño invencible, no ya de construir, ni de franquear el espacio, ni de vencer las dificultades, sino el sueño de Morfeo, hijo de la noche y hermano gemelo del descanso, se apoderó del héroe.

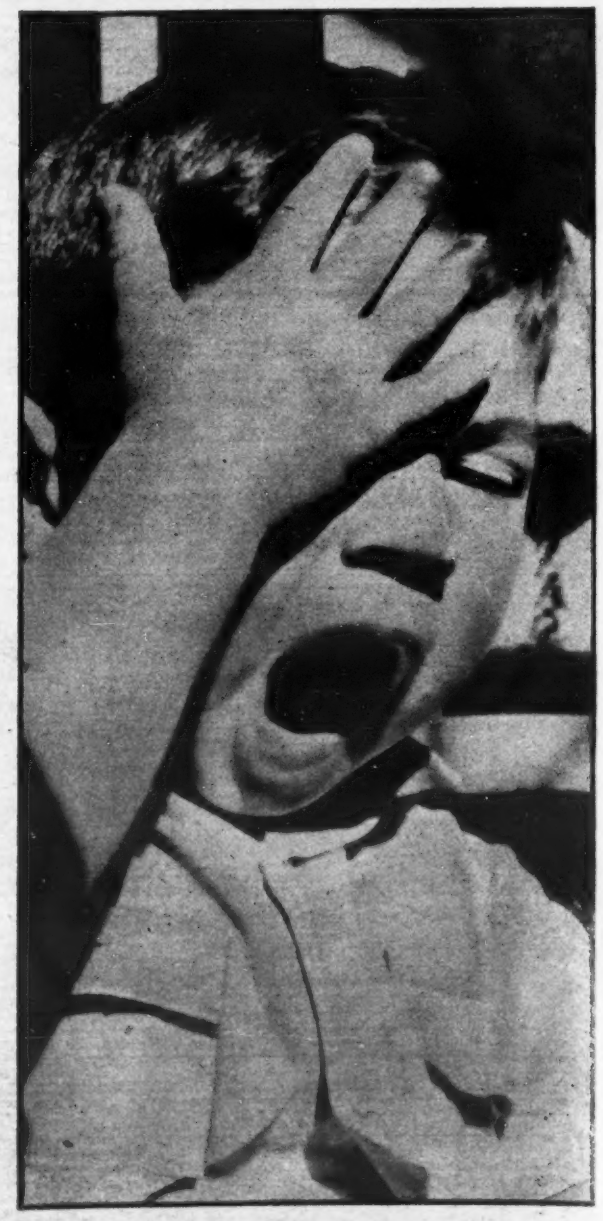
Primero fué un bostezo. Un bostezo irreprimible, contagioso que se adueñó, por completo de su rostro. Juanito quiso imponer su voluntad, luchando contra el invasor. Se agarró al lecho. Apeló a todas sus energías. Pero era ésta una lucha vana, contra lo imposible, porque el hombre puede luchar contra todo, menos contra su propio sueño.

Y pensando, tal vez, en aquello de que la vida es sueño y los sueños sueños son, se dejó caer, vencido, al fin, en una siesta reparadora, en que generó nuevos y más atrevidos sueños: de grandeza, de triunfo, de libertad.



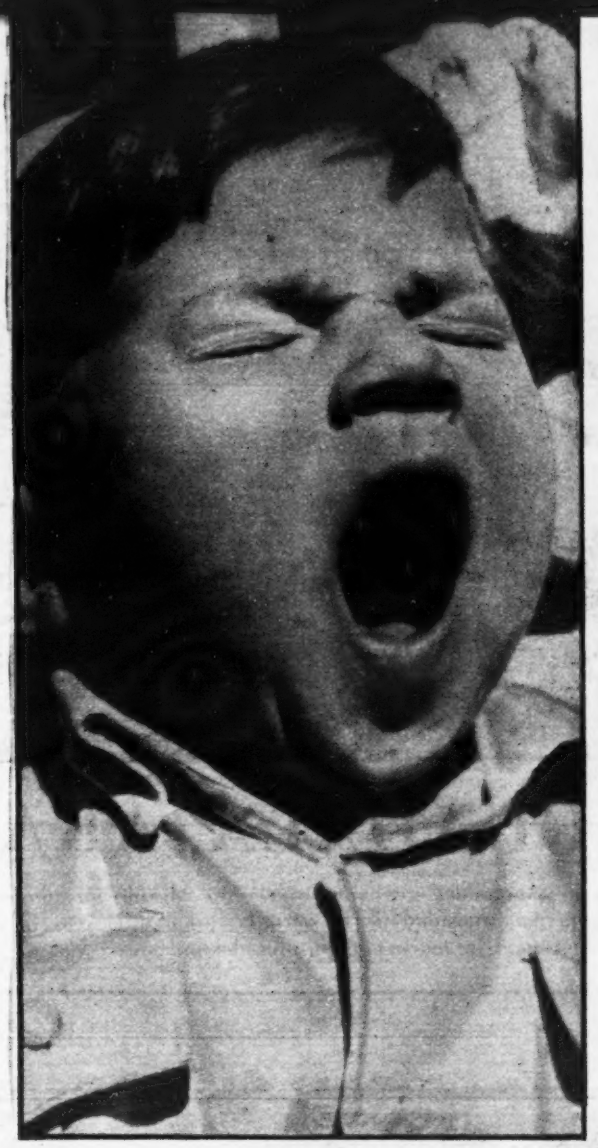
1 Juanito tiene un sueño; quiere ser arquitecto. Con el rigor científico de un matemático que conoce la resistencia de los materiales y con el atrevimiento de un mago, coloca Juanito los bloques que, para él, seguramente son de cemento.

2 Pero el aire cálido, la luz cegadora y la digestión lenta, le hacen olvidar, poco a poco, la grandeza de sus sueños, y un sueño de otro tipo, menos ambicioso, nietzchiano, pero más avasallador, se apodera por completo de su cuerpo.

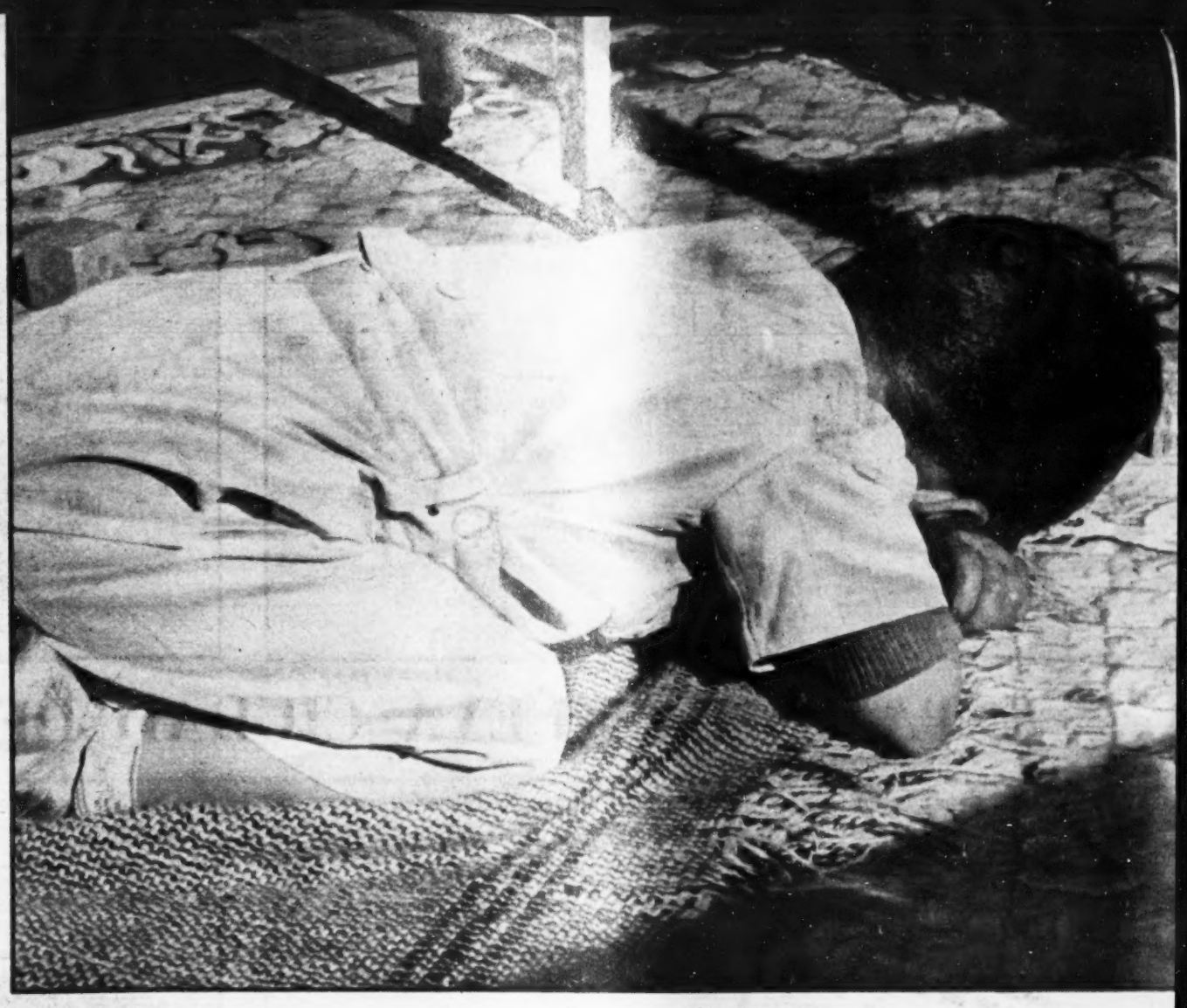


4 Hombre de voluntad y de ambiciosos sueños, Juanito no quiere ceder a la tentación. Lleva la mano a la cabeza, como para luchar contra el invasor e intenta alejarlo de su mente. Pero el dios Hipno, más poderoso que él, no lo deja.

5 La torre de Babel yace a sus pies, hecha pedazos. Los sueños de triunfo se han ya disipado. Y las moscas, abusivamente, se pasean sin temor en su rostro. Pero Juanito agarrado a su cama resiste heróicamente, antes de sucumbir a la tentación.



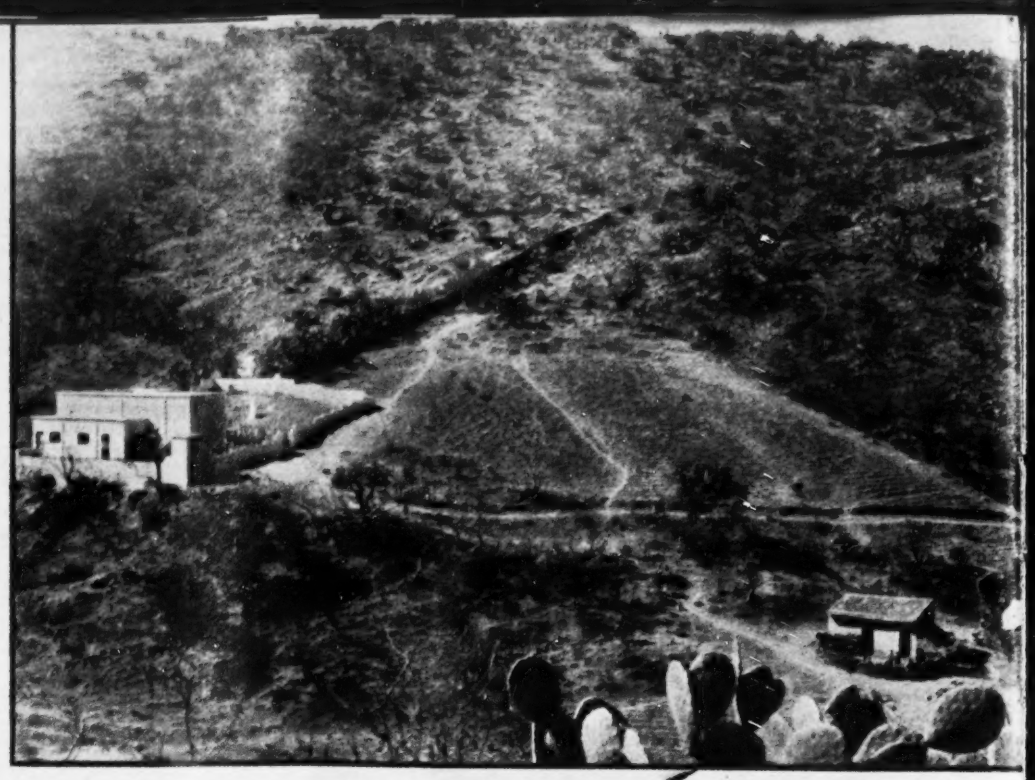
3 Primero es un bostezo: largo, arrastrado e indolente, que convierte su hermoso rostro de bebé, en una como máscara del sueño. Y al contemplarlo, en su gesto tan natural, tan espontáneo, tan inexorable, uno siente también ganas de abrir la boca.



7 Morfeo, al fin, gana la batalla. Juanito cede a sus sortilegios y cae sobre el tapete. Nuevos sueños, quizá incoherentes, tal vez ajenos a su voluntad, se han apoderado de su mente a la que, en este instante, no podemos llamar despierta. Es así como el niño —como todos los niños del mundo— entran en ese mundo feliz de los sueños.

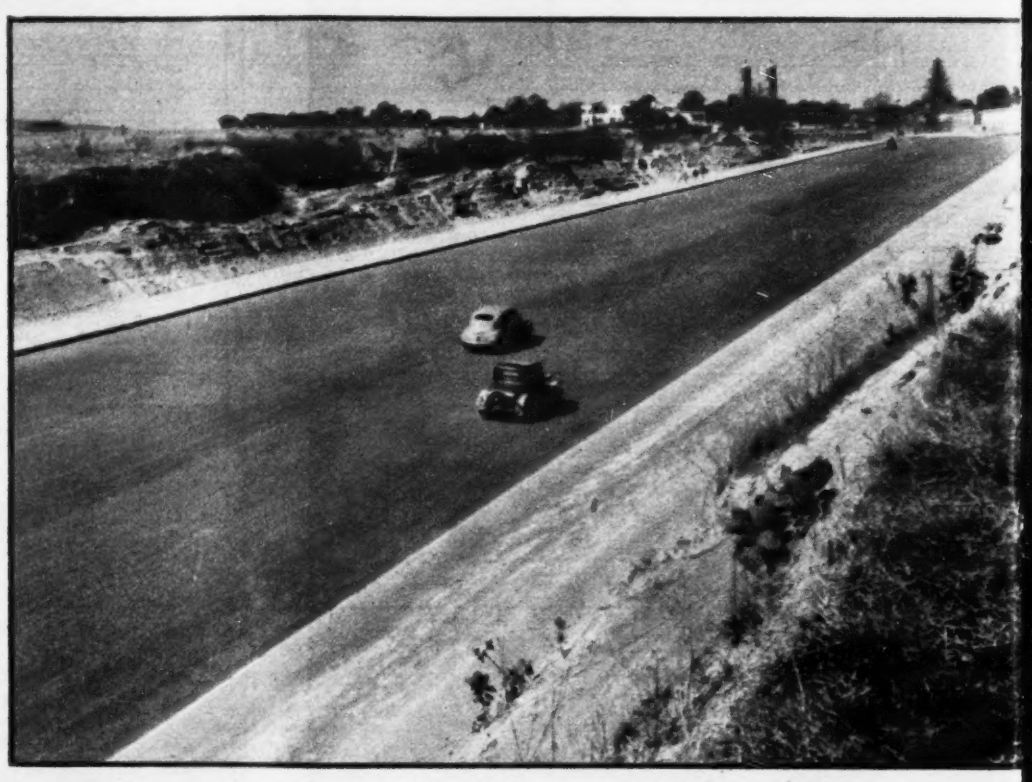
6 El esfuerzo es titánico y digno de una epopeya. Otro, menos heroico que él, ya se hubiera dejado vencer. Pero Morfeo e Hipnos juntos logran subyugar al ambicioso y esforzado soñador. Su cabeza, se inclina ya. Un sueño terrible le domina.

8 Y el largo, indolente y contagioso bostezo se transmuta en un sueño glorioso, poblado de hadas, de gnomos traviesos, de ángeles inocentes y de muchas ilusiones. Vuelto filósofo a fuerza, Juanito acepta que la vida es sueño y... duerme como un bendito. Así son los sueños infantiles: benditos. Y al fin, en su inocencia, se ha convertido en un arquitecto, constructor de ilusiones.

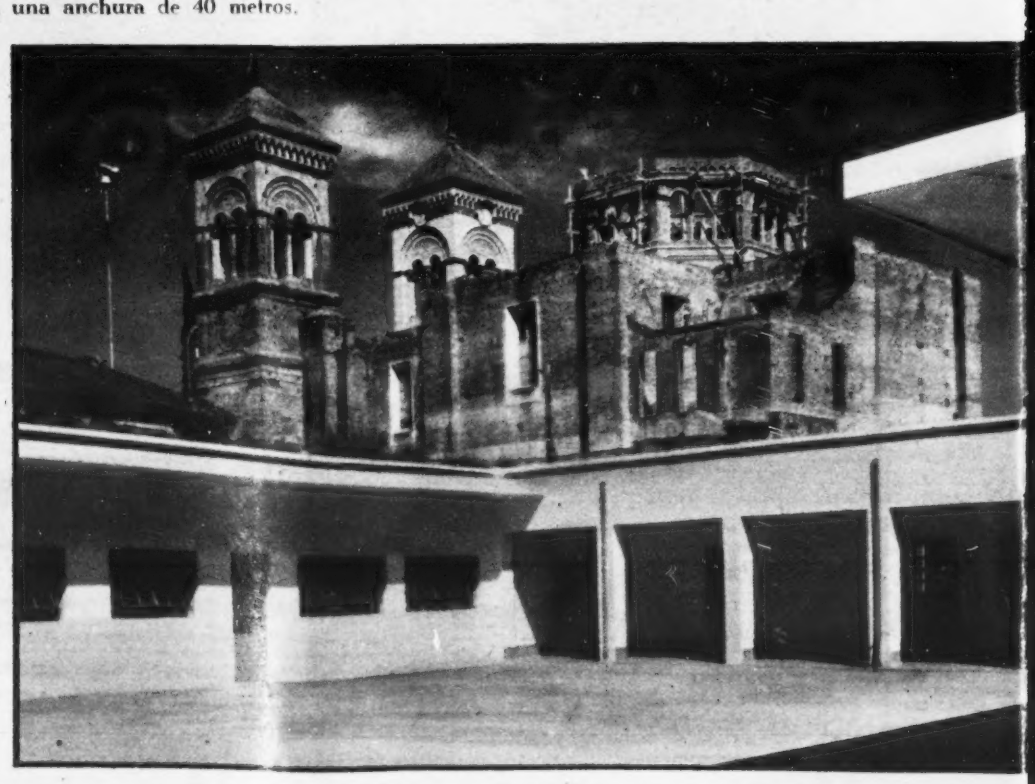


ESTA ES LA NUEVA CIUDAD DE GUADALAJARA

De la belleza de la nueva ciudad de Guadalajara, de modernas, amplias y elegantes avenidas nos da una idea la panorámica que muestra la Av. Alcalde que terminará en la estación ferrocarrilera, y con una extensión de varios kilómetros. — Derecha: Al centro de la importante majestuosidad de la serranía, junto a la parcela y la humilde casa del campesino, en la región Alteña, como en todo el Estado, se construyeron escuelas para la redención cultural del pueblo.



Guadalajara contará dentro de poco tiempo con una gran central camionera, que además de evitar las múltiples estaciones de pasajeros y carga, prestará un gran servicio a las personas que utilicen este sistema de transporte; pues contará con los más modernos servicios de hotel, restaurant, correo y telégrafos y confortables salas de descanso. — Derecha: Jalisco debe sentirse satisfecho de tener modernas super-carreteras para sus rápidas comunicaciones. La foto muestra la auto-pista que conduce a la colonial Zapopan, con una anchura de 40 metros.



San Pedro Tlaquepaque conocido internacionalmente, sufrió una completa transformación dentro del estilo colonial, y su inolvidable Parián al centro de la gran plaza, se ve ahora rodeado de portales del mas puro sabor antiguo. — Derecha: Otro tipo de escuela construido para centros de más población, como ésta que pertenece al risueño pueblo de Tototlán, se edificaron para la alfabetización de Jalisco.

el ULTIMO INFORME de GALLO

SU GRAN OBRA AL FRENTE DEL GOBIERNO DE JALISCO

Las hojas del calendario de nuestra vida política, están por marcar el final de seis años de gobierno del licenciado J. Jesús González Gallo en el rico y potencial Estado de Jalisco.

Su obra serena al frente de los destinos del pueblo jalisciense, tendrá que ser juzgada y comprendida por sus habitantes al través del tiempo, cuando se ve sin apasionamientos ni egoísmos.

Una sincera ovación fué tributada por las personas de todas las clases sociales, que abarrotaban el salón de sesiones del H. Congreso del Estado; recinto en que rindió su último informe de Gobierno el licenciado González Gallo, como una demostración de cariño y simpatía al hombre que se va dejando profunda huella de su obra.

Fué a las once de la mañana del día primero del actual cuando ante la presencia de la XL Legislatura; licenciado Angel Carvajal, Secretario de Gobernación, representando al señor don Adolfo Ruiz Cortines, Presidente de la República; General Bonifacio Salinas, Representante del Ministro de la Defensa; General Jiménez Delgado, Cuerpo Diplomático residente, altas autoridades Federales y Municipales éstas con el ingeniero Mature Remus al frente, así como representaciones obreras y campesinas, dió lectura González Gallo a su trascendental informe.

Su obra de seis años en síntesis abarcó todos los ramos en la siguiente forma, destacándose:

CARRETERAS, con un costo de 77 millones de pesos, aportados por el Gobierno del Estado y la Federación. La construcción fué siempre bajo la estricta vigilancia de los técnicos de Jalisco, siendo unas de las principales las de: Zapotlanejo-La Piedad; Guadalajara-Puerto Vallarta; Yahualica-Colotlán; Chapala-Jocotepec, Barra de Navidad y la reconstrucción de la de Tonalá. Sus superpistas pistas Guadalajara-Chapala y Zapopan con un ancho de 40 metros. Todo esto abarcó un trabajo en más de mil kilómetros de cinta asfáltica.

EDUCACION, se invirtió la cantidad de 20 millones de pesos entre el Estado, la Federación y los Ayuntamientos que donaron algunos terrenos para la construcción. Jalisco hasta en sus más recónditos pueblecillos de la costa y sus serranías tiene un total de 611 escuelas terminadas en este sexenio y repartidas en 548 rurales; 7 secundarias; 50 primarias urbanas y 6 jardines de niños.

Los mentores de la niñez tuvieron un gran aumento en sus sueldos, pues el último presupuesto fué de 16 millones de pesos, lo que permitió casi triplicar sus anteriores salarios.

Se invirtió más de un millón de pesos en centros alfabetizantes; creándose además la Universidad Femenina.

Se terminó la Ciudad Universitaria y la construcción del Tecnológico; obra ésta en la que se invirtieron 6 millones de pesos. La juventud disfruta de un magnífico futuro, ya que se imparte instrucción en más de 24 distintas materias, teniendo actualmente un alumnado de más de mil quinientos.

AGRICULTURA. El gobierno puso un gran interés en el incremento de esta vital rama, para la alimentación del pueblo, habiéndose obtenido los más satisfactorios resultados en el campo al hacer rendir sus tierras en el último año la cantidad de seiscientas mil toneladas de maíz y cuarenta mil de cacahuate.

Los campesinos y los pequeños agricultores han sido beneficiados con el reparto de arados metálicos; así como se ha incrementado el uso de los tractores. La ganadería en pequeño dentro del ejido ha sido ayudada con sementales y terneritas de raza zebú.

Los viveros del Estado han repartido en las regiones propicias para su aclimatación más de cuarenta mil olivos, y otras clases de árboles frutales.

IRRIGACION, otro de los ramos más atendidos, pues además de las grandes obras construídas por la Secretaría de Recursos Hidráulicos, se terminaron en los seis años de Gobierno nueve obras de pequeña irrigación; que incrementarán el cultivo de más de dos mil cien hectáreas, de primerísima calidad.

Y en la Junta Local de Irrigación el trabajo fué fructífero, ya que se terminaron canales de drenaje, presas y bordos en más de 22 obras; todas ellas con el fin de dotar a los pequeños núcleos campesinos, de agua suficiente para irrigar reducidas extensiones de terreno y así salvarlos de la esclavitud que significa depender para sus cultivos del agua de lluvia.

SALUBRIDAD. Se puede decir que en Jalisco después de la campaña efectuada contra de las enfermedades infecciosas, ha desaparecido la viruela; en gran parte el paludismo y la tuberculosis, así como la meningitis y la polio.. Los servicios de maternidad fueron intetnsificados al grado máximo y se hizo el servicio de control postnatal, pre-escolar y escolar y dental

Se dotó de un edificio para la mejor marcha de sus trabajos al Instituto Dermatológico, a fin de controlar para su curación a los afectados del mal de Hansen.

OBRAS PUBLICAS. La ciudad de Guadalajara fué transformada por completo al quedar cruzada en toda su extensión, por hermosas y grandes avenidas, como la Juárez, 16 de Septiembre, Alcalde, Tolsa, Unión y otras que cambiaron por completo la fisonomía de la ciudad, haciendo de ella con orgullo una verdadera segunda capital de la República.

Se hizo el cambio de pavimentos, tubos de agua potable y drenaje, así como la instalación de modernas lámparas de alumbrado para el servicio público.

Está por ser concluída la gran central camionera, que dará a Guadalajara la oportunidad de mejorar en todos sentidos este servicio, en beneficio de sus habitantes y pasajeros de este medio de transporte.

HABITACION POPULAR. Se creó el Patronato con autonomía legal y económica dotándosele de la suma de 3 millones de pesos. Se han construído hasta la fecha 222 casas; 7 residencias; 1 mercado; uña iglesia; un jardín y un dispensario infantil. El pago de las casas es hasta por 10 años.

51 poblados recibieron dotación de agua potable y construcción de alcantarillados; beneficiándose un total de más de ciento setenta mil habitantes.

La suma invertida fué de cerca de 6 millones, entre el Gobierno del Estado, la Federación y cooperación en algunas partes de los vecinos beneficiados con estas obras tan indispensables para la vida del pueblo.

Una nueva ovación se escuchó en el recinto, y sus asistentes puestos de pie, verdaderamente emocionados, escucharon de su gobernante estas últimas palabras:

"Nuestra mayor satisfacción es haber puesto en marcha los anhelos del pueblo. Si se estima que cumplimos con nuestro deber, esto es por la cooperación y confianza que desde el primer momento nos dispensaron todos los sectores; a quienes por ello expresamos nuestro más cordial agradecimiento.

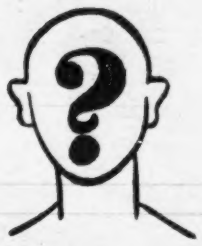
Y al despedirnos del pueblo de Jalisco con toda la gratitud que puede albergar nuestro corazón, lo único que podemos asegurarle es que en no defraudarlo pusimos todo nuestro empeño. Nos vamos sin odios y sin rencores, perdonando a quienes fueron injustos con nosotros, y pedimos perdón a quienes por alguna circunstancia les hayamos ocasionado molestias".

Así terminó un brillante informe de gobierno, que rubrican satisfactoriamente las grandes obras construídas en todo el Estado.

El Lic. J. Jesús González Gallo, Gobernador del Estado, finaliza su Informe al pueblo de las obras emprendidas y terminadas durante sus seis años de Gobierno. Recibió una gran demostración de simpatía y reconocimiento en estruendosa y cálida ovación. Le acompañan el Presidente de la XL Legislatura Profesor García Pérez y el Lic. Angel Carvajal, Jefe del Gabinete y Representante especial en este acto del Sr. don Adolfo Ruiz Cortines, Presidente de la República.

resometrico

para medir su capacidad mental



¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en París, en 1905.

2

Estudió en la **Escole Normal Supérieure** de París, doctorándose en filosofía en 1930. Por un tiempo enseñó esa materia en Le Havre y después fué a Alemania a estudiar con los grandes filósofos Husserl y Heidegger. No soportó el nazismo y en 1935 regresó a París.

3

Desilusionado por los horrores de la primera guerra y sus consecuencias, elaboró una teoría filosófica a la que llamó **existencialismo,** que pretende ser una solución de los múltiples problemas que afectan a la humanidad. Su tesis puede sintetizarse en esta frase: **"Existo, eso es todo, y encuentro esa existencia enojosa".** Sostiene que el hombre no puede fiar de nadie sino de sí mismo: Está solo, abandonado en una tierra sin Dios, sin otro fin que el que él mismo se fije; sin otro destino que el qué se forje por sí.

4

Explicó sus puntos de vista, primero en unos ensayos, luego en el libro **Imaginación,** publicado en 1936, y en la novela **Náusea** (1937). Su obra principal es la novela Caminos a la Libertad, cuyo tercer tomo apareció en 1951. Entre sus dramas se cuentan **Muertos sin Sepultura, Las Moscas, Sin Salida y La Prostituta Respetuosa.** En 1948, todos sus escritos fueron puestos en el índice de obras prohibidas del Vaticano. Aun los que no aceptan esta teoría de la desesperanza humana admiten que su autor es el escritor más mordaz de Europa hoy en día.

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave,** que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a 3). Este número **tres,** indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera **letra** de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta,** usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	I	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

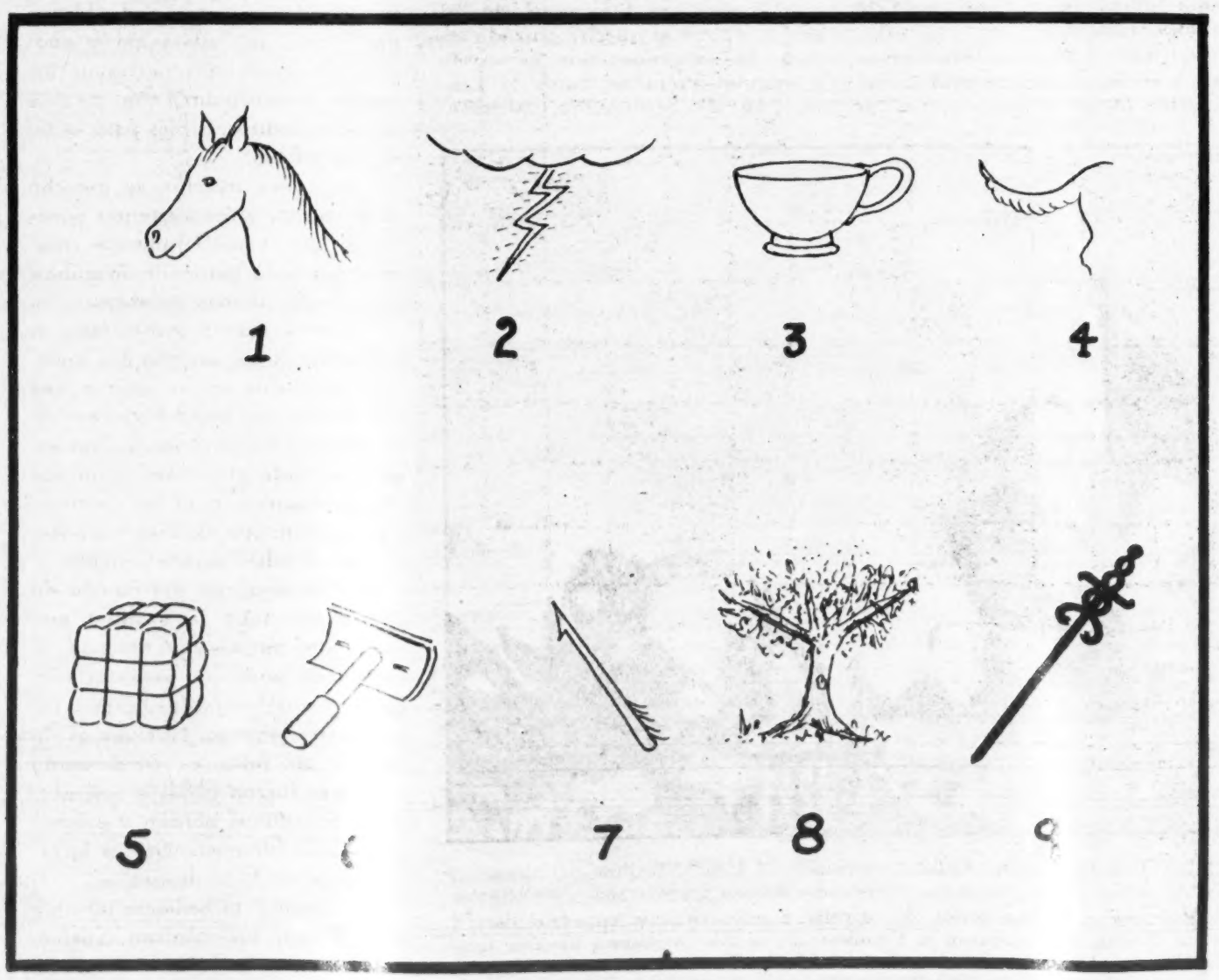
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

MORADORES



PUEBLO INDIGENA DE SUDAMERICA, QUE VIVE PRINCIPALMENTE EN EL BRASIL

El Indice Sabio

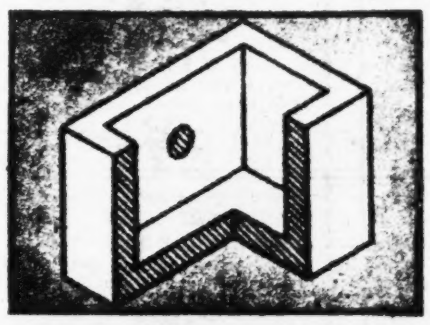
Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

1—Aun en las personas saludables, el pulso varía según la edad, el sexo, el temperamento, el ejercicio, el estado mental, la alimentación y la temperatura. El adulto tiene un promedio de 72 pulsaciones por minuto. En el recién nacido, es de:

a) 60 pulsaciones por minuto.
b) 90. c) 110. d) 140.

2—Esta es la parte superior (o sea el capitel) de una columna. Al adorno en forma de espiral o caracol se le llama **voluta,** y aparece solamente en uno de los estilos de columna. ¿En cuál?:

a) En el dórico.
b) En el jónico.
c) En el corintio.
d) En el romano.



3—Entre las muchas clases de dibujos que usan los ingenieros, es ésta una de las más conocidas por los neófitos en la materia. Dado que ilustra la igualdad de elevación del objeto reproducido a escala, podemos decir que este tipo de dibujo se llama:

a) Isométrico.
b) Ortocromático.
c) Mecánico.
d) Hipotético.

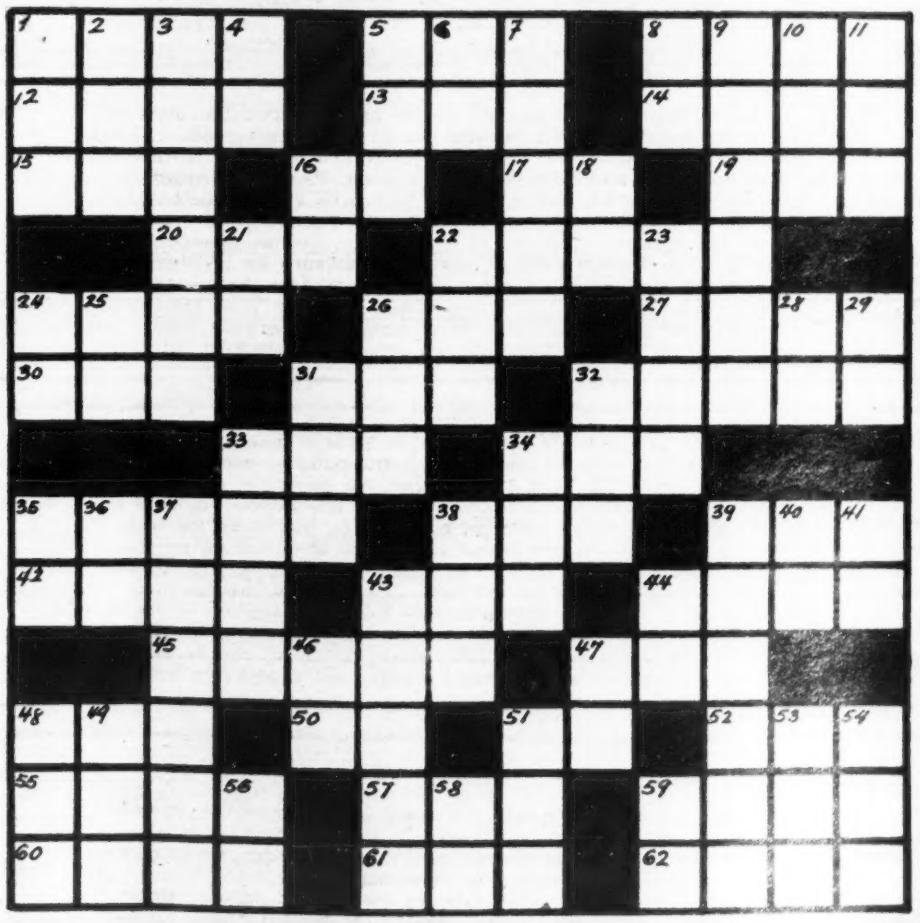
4—En la difícil ciencia de la Pedagogía —de la que fué alto exponente mexicano el maestro Justo Sierra— alcanzó fama internacional el fundador de la escuela primaria:

a) Froebel. c) Oliver.
b) Spencer. d) Pestalozzi.

SUMAS CRUZADAS

En este seudo crucigrama no hay que escribir palabras. Eso resulta ya anticuado. Lo que hay que poner en las casillas en blanco son números. La "definición" aquí es el TOTAL de los números que hay que escribir en las casillas indicadas. No se han usado ceros, ni ningún número mayor de nueve. Pero, además, hay en este "crucigrama numérico" una particularidad. Todos los números de cada grupo particular **son diferentes.** Esto quiere decir que en el **1 horizontal,** por ejemplo, en cuya definición dice "diez", usted da por descontado que los números que se han de escribir en esas cuatro casillas sólo pueden ser una combinación de 1, 2, 3 y 4, puesto que sólo estos números (todos diferentes y menores de diez), pueden sumar diez.

Con estas nociones, trabaje usted el seudo crucigrama.



Definiciones Horizontales. 1—Diez. 5—Veinte. 8—Veintisiete. 12—veintiséis 13—Nueve. 14—Once. 15—Catorce. 16—Trece. 17—Catorce. 19—Siete. 20—Once. 22—Quince. 24—Once. 26—Ocho. 27—Doce. 30—Dieciocho. 31—Veintiuno. 32—Veintinueve. 33—Once. 34—Diecinueve. 35—Diecinueve. 38—Ocho. 39—Once. 42—Veintisiete. 43—Siete. 44—Once. 45—Treinticuatro. 47—Veintitrés. 48—Nueve. 50—Once. 51—Ocho. 52—Doce. 55—Veintisiete. 57—Veinte. 59—Treinta. 60—Once. 61—Siete. 62.—Doce. **Definiciones Verticales.** 1—Siete. 2—Veinte. 3—Veintiuno. 4—Ocho. 5—Diecinueve. 6—Diez. 7—Dieciséis. 8—Ocho. 9—Veintiséis. 10—Dieciocho. 11—Trece. 16—Once. 18—Doce. 21—Siete. 22—Ocho. 23—Diez. 24—Doce. 25—Trece. 28—Veinte: 28—Ocho. 29—Once. 31—Diecinueve. 32—Once. 33—Doce. 34—Diez. 35—Once. 36—Ocho. 37—Veintisiete. 38—Dieciocho. 39—Treintitrés. 40—Trece. 41—Cinco. 43—Veintidós. 44—Nueve. 46—Seis. 47—Siete. 48—Trece. 49—Veinte. 51—Diecisiete. 53—Dieciséis. 54—Diez. 56—Ocho. 58—Trece. 59—Siete.

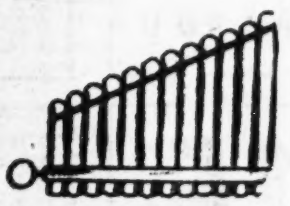
VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—México está lleno de reliquias arqueológicas: Ruinas aztecas, toltecas, mixtecas, mayas, zapotecas, etc. Esta escena pertenece a una cultura autóctona excepcionalmente interesante, que floreció en:

a) Teotihuacán.
b) Monte Albán.
c) Chichén Itzá.
d) Mitla.

6—Literato, diplomático, lingüista, poeta, este compatriota nuestro estuvo durante largos años en el servicio exterior, desempeñando airoso papel. Se apellida.

a) Padilla Nervo.
b) De la Colina.
c) Torres Bodet.
d) Castillo Nájera.



7—Este es un instrumento musical rústico que se compone de varias flautas juntas. Tiene de curioso que su nombre, en nuestro idioma, se deriva de la palabra griega **symphonía**. El lector sabrá sin duda qe se llama:

a) Xilófono.
b) Sistro.
c) Zambomba.
d) Zampoña.

8—Se necesitaría ser lerdo para para no identificar en el dibujo a un conocido crustáceo marino. Ya no resultará tan fácil, empero, reconocer en este sabroso animalito el nombre de:

a) Una región geográfica.
b) Un platillo nacional.
c) Una enfermedad.
d) Una ciencia.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

11 MIERCOLES

ARIES. — No se constriña mental o físicamente. Conviene hoy ampliar el ademán.
TAURO. — Que no lo engañe una falsa confianza en su poder. Pise con cuidado.
GEMINIS. — Fortuna le deparará este día premios, hallazgos, innovaciones, etc.
CANCER. — Modere su ansiedad y no tenga apresuramientos. De todos modos llegará.
LEO. — Comunique a amigos sus ambiciones y deseos. Le ocurrirán ideas al respecto.
VIRGO. — Fracasarán sus propósitos si no los apoya en un programa bien planeado.
LIBRA. — Procure adentrarse en sí mismo. La introspección deja fecunda enseñanza.
ESCORPION. — Nerviosidad activa, pensamientos vertiginosos, conducta violenta.
SAGITARIO. — Hoy podrá obtener ventajas morales o materiales en lo que emprenda.
CAPRICORNIO. — El destino no es necesariamente fatal. Se doblega a la voluntad.
ACUARIO. — Lo que había planeado anteriormente, ejecútelo hoy. Saldrá con bien.
PISCIS. — Son de esperarse acontecimientos poco usuales. Tómelos en giro activo.

12 JUEVES

ARIES. — El complejo de inferioridad se vincula más a la fantasía que a la realidad.
TAURO. — No conviene hoy variar o virar de rumbo. Consérvese en la línea recta.
GEMINIS. — Materialidad saturnal que, sin embargo, tendrá redundancias creadoras.
CANCER. — Giro inesperado de los sucesos que tornará en grato aun lo desgraciado.
LEO. — Conformese con lo que el signo le otorgue. Demasiada ambición rompe el saco.
VIRGO. — Ignore las piedritas de la senda. Vaya directamente a lo importante.
LIBRA. — Sentirá impulsos afectuosos que Venus se encargará de satisfacer plenamente.
ESCORPION. — Probable agresividad o enconado rencor. Modérese y sea amable.
SAGITARIO. — Arrojo y pasionalidad inyectados por Marte. Pero no vaya demasiado lejos.
CAPRICORNIO. — La solución está a veces en el detalle más simple. Simplifíquese.
ACUARIO. — Habrá aptitud al trabajo, pero peculiaridades personales acerca de él.
PISCIS. — Este día tendrá el apoyo económico mercurial. Las finanzas en bonanza.

13 VIERNES

ARIES. — Viernes de fecundas oportunidades, que podrán tener redundancia mediata.
TAURO. — Poco a poco irá consiguiendo su mejoramiento en estos días económicamente.
GEMINIS. — Justa remuneración al esfuerzo. Económicamente se beneficiarán los pobres.
CANCER. — Mantenga propotente el deseo de prosperidad o el propósito de cambio.
LEO. — Sea generoso con el prójimo, recordando el proloquio: "No hagas a otro..."
VIRGO. — Favorable curso a los negocios mercantiles y transacciones financieras.
LIBRA. — En caso de que lo esperado tarde en llegar, no se impaciente. Tenga fe.
ESCORPION. — Puede hoy otorgar y ser generoso. Tendrá clara visión de sus problemas.
SAGITARIO. — Día fecundo para Sagitario. Júpiter estará de su lado. Aprovéchese.
CAPRICORNIO. — Si su labor le interesa, la encontrará fácil y le rendirá frutos.
ACUARIO. — Buen augurio para este día, en lo económico. Negocios en auge. Suerte.
PISCIS. — No deje las cosas al azar. Afánese en entender y obre en consecuencia.

14 SABADO

ARIES. — Dé salida a los alientos del corazón. El afecto es correspondido siempre.
TAURO. — Sociabilidad fomentada por un sentido positivo de comprensión o afecto.
GEMINIS. — Excelente ocasión para divertirse en grande. Los astros lo favorecen.
CANCER. — Arte y creación. La eroticidad estará en auge. Placidez sensual.
LEO. — El amparo venusino le deparará hoy gratas y duraderas compensaciones.
VIRGO. — Cosas o gente al parecer nimias pueden hoy adquirir capital importancia.
LIBRA. — El valor de las acciones se mide por el espíritu con que se ejecutan.
ESCORPION. — Calma y equilibrio internos. Suavidad y dulzura en las emociones.
SAGITARIO. — La suerte tendrá hoy insospechados giros. Que lo coja prevenido.
CAPRICORNIO. — Dé a cada cosa el tratamiento que requiere y no lamentará accidentes.
ACUARIO. — Con un ademán vigoroso hecho en el momento oportuno, saldrá avante.
PISCIS. — El augurio es bueno para el comercio, así como la banca y la industria.

15 DOMINGO

ARIES. — No es posible hacer dos cosas a un tiempo. Si quiere divertirse, no trabaje.
TAURO. — Ponga en este domingo toda su buena voluntad para el esparcimiento merecido.
GEMINIS. — Afectos y emociones jubilosos o sensuales. No desbarre por el gusto.
CANCER. — No se aventure por caminos no trillados. Vaya por donde va la gente.
LEO. — Animo intranquilo que le hará ver barreras o espectros donde no los hay.
VIRGO. — Día eufórico y atractivo en el que podrá saciar los términos de su deseo.
LIBRA. — Procure mantener en alto el tono de su dignidad. La noche será halagadora.
ESCORPION. — Tendrá horas íntimas agradables. Sentimentalidad artística. Inspiración.
SAGITARIO. — Generosidad y espíritu comunicativo. Amable compañía y locuacidad.
CAPRICORNIO. — Hechos o sucesos coincidentes hoy, que repercutirán en el futuro.
ACUARIO. — Posibilidad de vacío interior. Pero puede amenizar las horas con el arte.
PISCIS. — Tendencia a lo fantaseoso e imaginario. Ponga sus pies sobre la tierra.

16 LUNES

ARIES. — Hoy tendrá abiertas las puertas del éxito si sabe acoplar sus energías.
TAURO. — Jornada fecunda para los negocios, principalmente en pequeño. Aproveche.
GEMINIS. — No se aferre a los viejos cánones y clichés. Renuévese interiormente.
CANCER. — Estos días serán, posiblemente, ancdinos. No tendrán significación.
LEO. — Cambie de procedimientos pero no de rumbos. Varíe el andar, no la meta.
VIRGO. — Otro día en que puede aventurarse a hacer cambios o tomar iniciativas.
LIBRA. — No otorgue su confianza ciegamente. Procure analizar y sopesar antes.
ESCORPION. — No importa mala suerte en un sentido. La tendrá buena en otros.
SAGITARIO. — Este lunes será un tanto forzado y artificial. Tómelo con cautela.
CAPRICORNIO. — Con fe en el propio valer alcanzará la cúspide sin cansancio.
ACUARIO. — Buen augurio para los hombres que trabajen a comisión. Ganancia fácil.
PISCIS. — Quizás sus sentimientos resulten poco amigables. Evite la hostilidad.

17 MARTES

ARIES. — Si está de pocos amigos, no procure sociedad, pero sí haga su trabajo.
TAURO. — Convendrá hoy evitar motivos de fatiga. Camine suave y despacio, y llegará.
GEMINIS. — No abandone las cosas a su suerte. Nada hay que no tenga compostura.
CANCER. — Difícilmente realizará labores poco comunes. Consérvese en la rutina.
LEO. — Habrá aptitud para el trabajo, combinada en eficiente despliegue práctico.
VIRGO. — Intelecto claro y pensamiento constructor. Podrá ir lejos si los aprovecha.
LIBRA. — Animo emprendedor y alegre. Tendencia a la risa y los placeres materiales.
ESCORPION. — Este martes será amable. Complacencia y sonrisas. Alegría de vivir.
SAGITARIO. — Loterías, tómbolas, juegos de bolsa, inversiones, todo favorecido.
CAPRICORNIO. — El porvenir está en su mano y su corazón. Que ambos se unifiquen.
ACUARIO. — Posibilidad de realizar viajes fecundos o hacer dinero inopinadamente.
PISCIS. — Gracias a la Luna, el augurio es bueno. Abtendrá más de lo que esperaba.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

Para festejar dignamente el 91 aniversario de su fundación, Bacardí y Cía. ofreció una magnífica comida a todo su personal, colaboradores y amigos, a quienes agasajó con animada fiesta. Un aspecto de esta cordial reunión, en la que se derrochó alegría y se brindó por el creciente éxito de esta empresa.

usted puede ahorrar y multiplicar muchas veces su dinero... comprando Bonos del Ahorro Nacional?

Aunque hay bonos desde $12.50, si tomamos por ejemplo un bono que le cuesta $ 500.00, usted puede obtener hasta $ 195,000.00 porque ese bono juega, durante su vigencia, en 39 sorteos trimestrales, con premio de diez veces su valor, y en series de sólo 4,000 numeros

Es decir, si su bono de $ 500.00 sale premiado, usted recibe inmediatamente $ 5,000.00 y SIGUE JUGANDO. ¡Usted puede obtener ese premio 39 veces consecutivas!

Además, **usted siempre gana,** pues de todas maneras duplica el valor del bono, por el que recibirá $ 1,000.00 a los diez años...

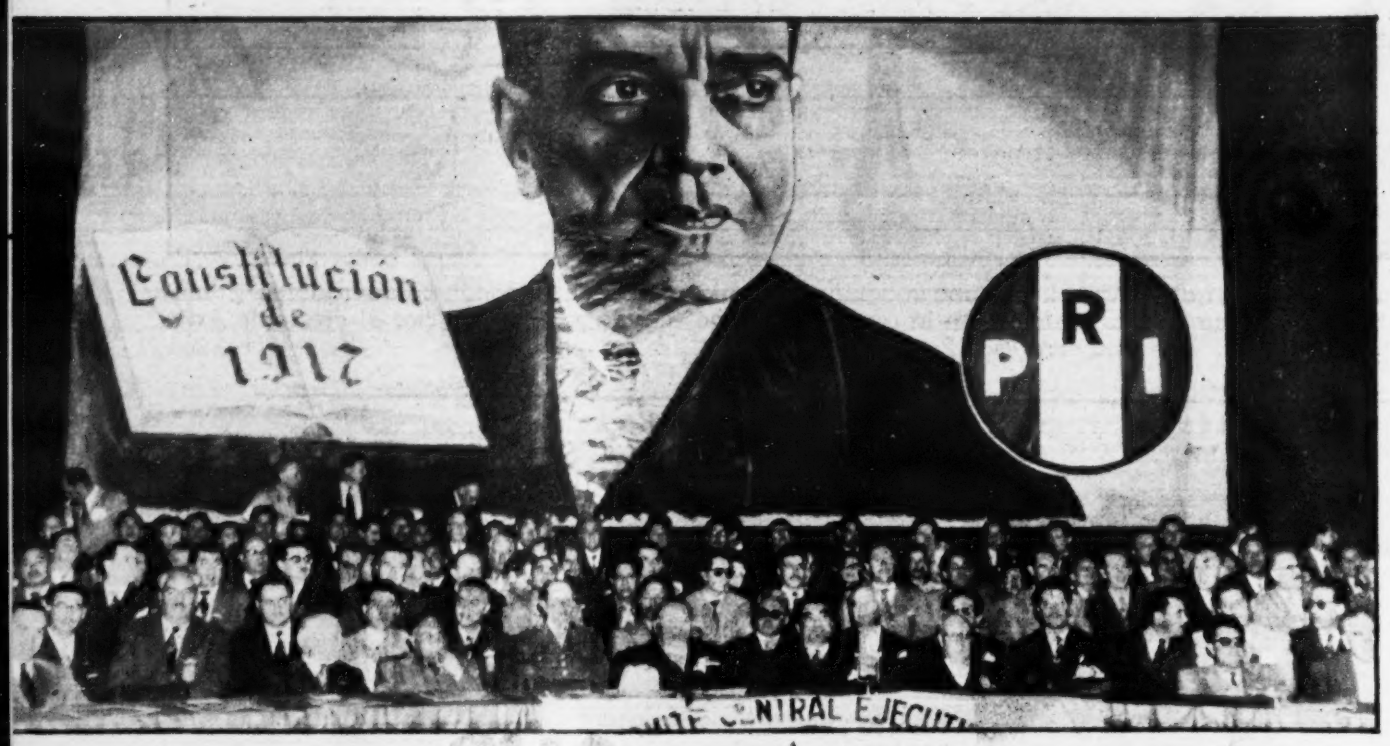
¡Haga números... y verá que su mejor inversión está en la compra de Bonos del Ahorro Nacional!

Venta e Informes: Soldados 36 - **México, D. F. - Tel. 21-71-32**

BONOS DEL AHORRO NACIONAL
USTED GANA Y MEXICO PROGRESA

Durante los días últimos de la semana pasada, el Partido Revolucionario Institucional celebró su Asamblea Nacional, con asistencia de delegados de todo el país. En la reunión, se trazó todo un programa de actividad social que fué aprobado por la asamblea. En la foto, los dirigentes del partido con otras destacadas personalidades. Derecha: El general Gabriel Leyva Velázquez, Presidente del Comité Central del PRI, hablando ante los delegados llegados de toda la República. El discurso del general Leyva fué muy comentado, pues fijó en él nuevas directrices y rumbos del organismo que preside.

ASAMBLEA DEL PRI EN BELLAS ARTES

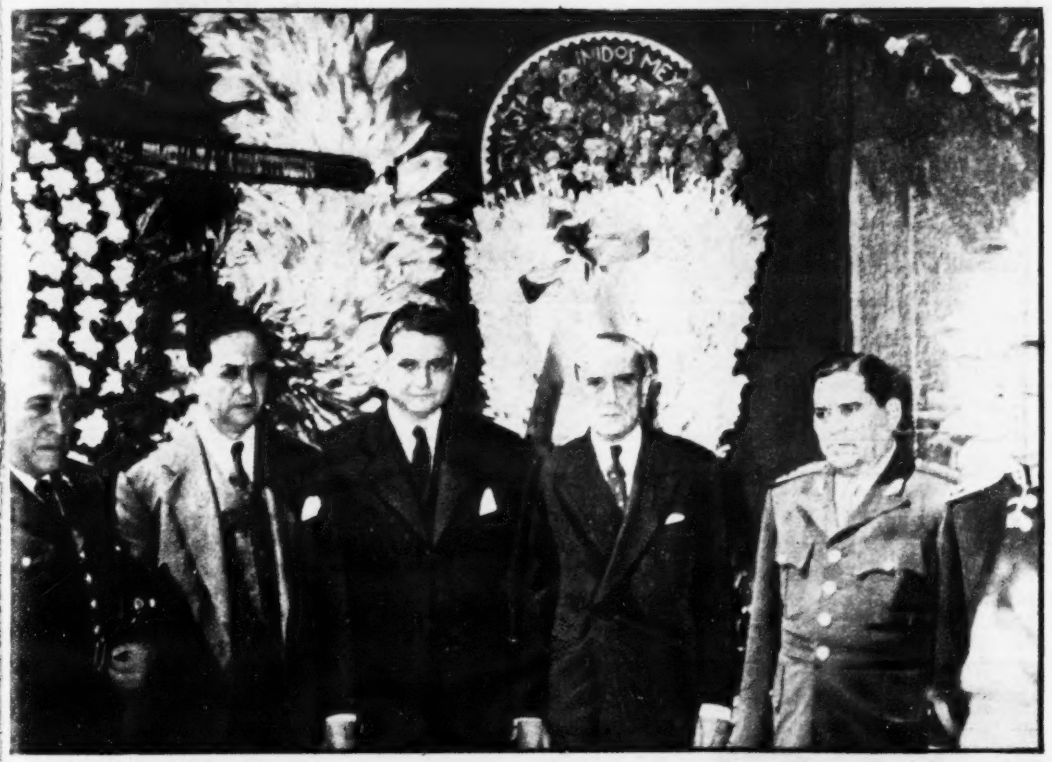


Otro aspecto del presidium, durante la inauguración de la Asamblea del PRI. — Derecha: Don Crisóforo Rivera Cabrera, diputado constituyente, hizo una exaltación de la Constitución Mexicana y de la figura de don Venustiano Carranza, durante la reunión del PRI.

Delegados provenientes de toda la República, concurrieron a la Asamblea, inaugurada en el Palacio de las Bellas Artes y en donde se produjo la renuncia del Dr. José Gómez Esparza, que fué aceptada por los asambleístas. — Derecha: Miguel Osorio Rivera, otro de los oradores de la Convención.

El día cinco de febrero fué conmemorada la Promulgación de la Constitución Mexicana, con diversos actos. El más importante de todos fué el que se efectuó en el Monumento a la Revolución, con asistencia de don Adolfo Ruiz Cortines, Presidente de la República a quien acompañaron, entre otros, el Lic. Gilberto Loyo, de Economía; Gral. Matías Ramos, de la Defensa; el Lic. Azuara, Ministro de la Suprema Corte y el Gral. Leobardo C. Ruiz. — Derecha: Todo el gabinete concurrió al Monumento a la Revolución. En este grupo: Lic. José Cándano, Lic. Aranda Osorio, Lic. López Mateos, Dr. Morones Prieto y Lic. Ceniceros.

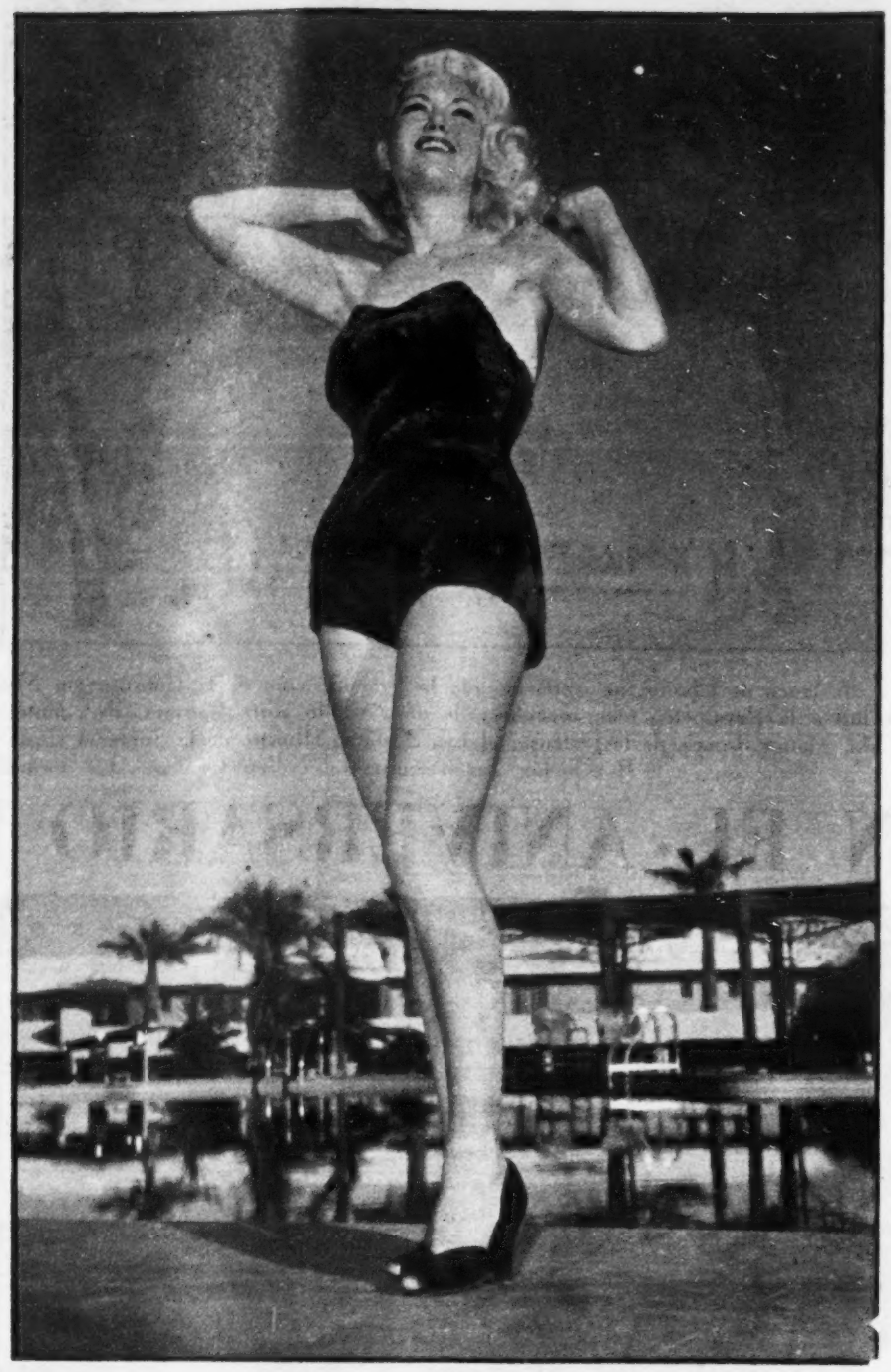
EN EL ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION



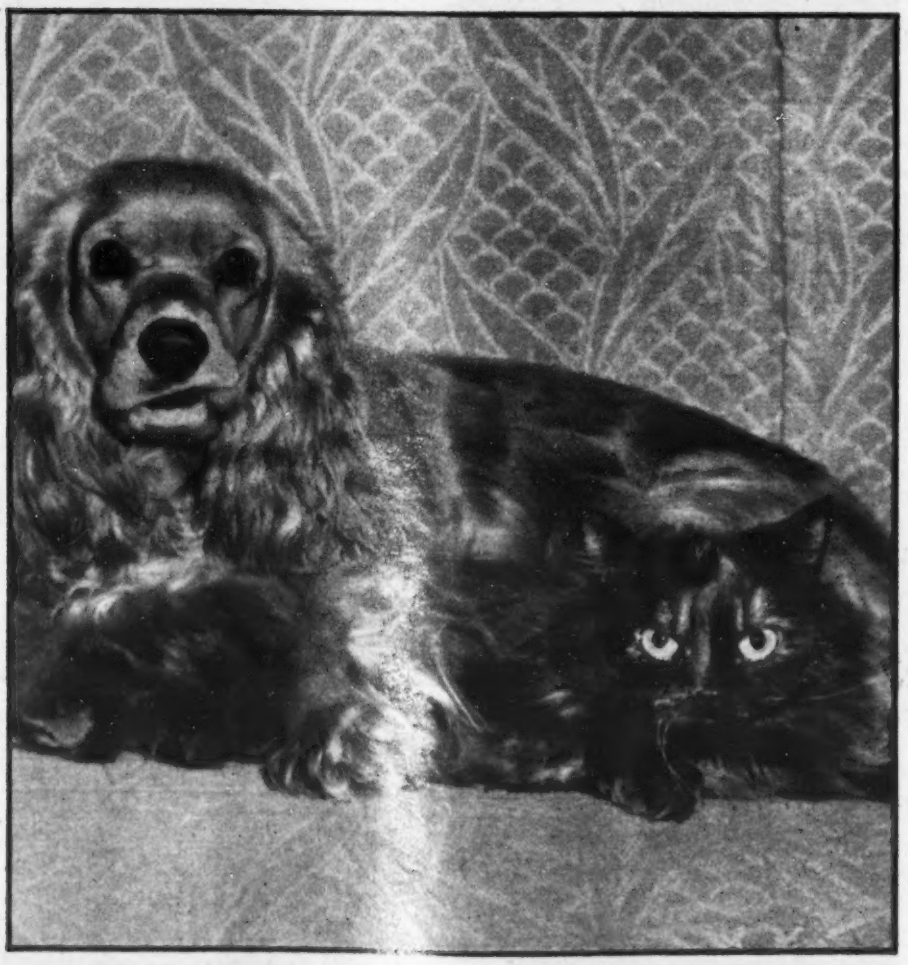
Con el Presidente de la República, después de colocar la ofrenda floral: Lic Ceniceros, de Educación; Lic. Uruchurtu, del Departamento del D. F.; el Presidente, y el Gral. Matías Ramos. — Derecha: El Presidente de la República inauguró los Cursos del Colegio Militar e hizo entrega de diplomas a los cadetes que terminaron su enseñanza. En esa ceremonia el general Tomás Sánchez Hernández, se despidió de los alumnos, del que fué Director varios años. Lo substituyó el general Leobardo C. Ruiz.

Después del emocionado discurso que pronunció ante el Presidente de la República y sus alumnos, el Gral. Tomás Sánchez Hernández es felicitado. — Derecha: Brillante, emocionante fué la ceremonia de inauguración de cursos del Colegio Militar, con asistencia del Presidente de la República. El General Leobardo C. Ruiz tomó posesión como Director.

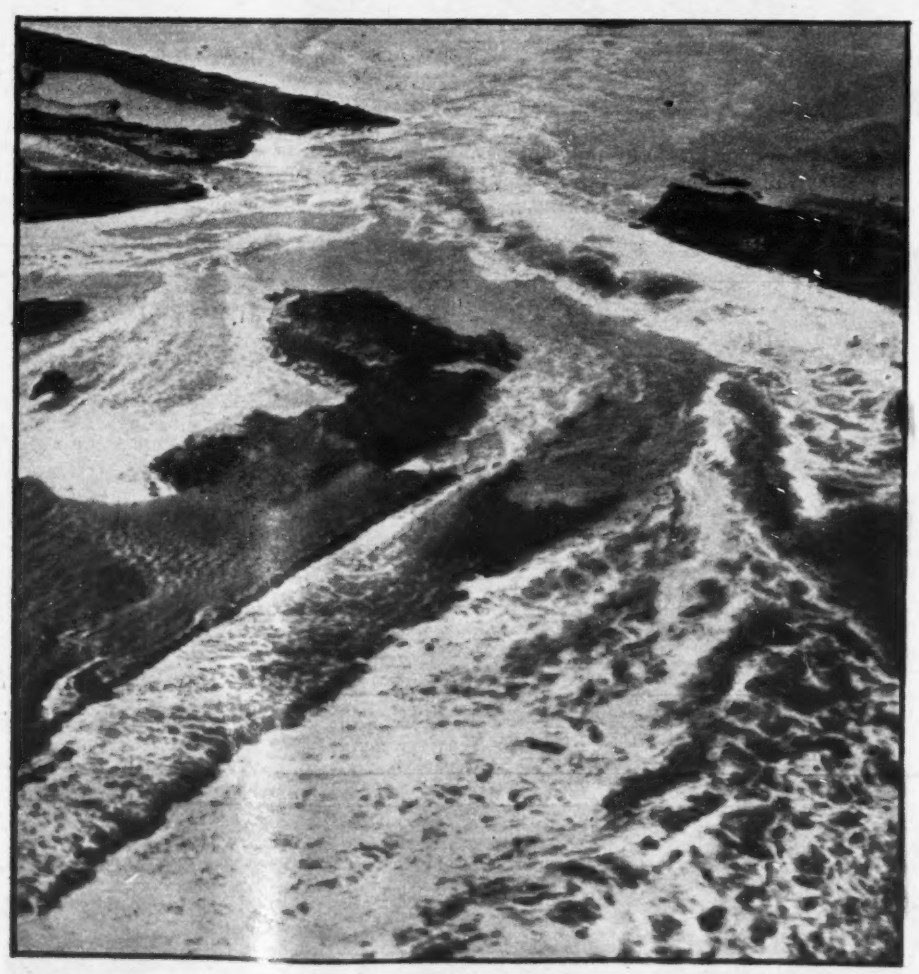
SATISFECHA "Después de todo, estoy contenta de que haya terminado este asunto", fueron las palabras de Rita Hayworth a los periodistas, al salir de la Corte, en Reno, Nevada, después de haber escuchado la sentencia del juez, que la separó definitivamente del Príncipe Alí Khan.



CONCURSO La bella modelo Jacqueline Gray llamó la atención en un concurso de trajes de baño celebrado en Las Vegas, con éste de terciopelo que, dicen los modistos, muy pronto estará de moda. En el concurso se exhibieron pieles por valor de un millón de dólares.



Esto sí que es un bello ejemplo para los hombres: los enemigos irreconciliables —el perro y el gato— son, en esta ocasión, los mejores amigos. Su amistad llega al grado de que comen en el mismo plato y duermen juntos.



Las más tremendas tormentas y marejadas que ha sufrido Europa en los últimos cinco siglos, ocurrieron la semana pasada. Holanda —en la foto puede apreciarse cómo las olas rompiern los diques—, fué el país que más sufrió.

Fila Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR — Por RAFAEL SOLANA

Nunca me imaginé ver impresa, como proferida por los labios de Julio Bracho, una aseveración tan idiota como la de que lo que hace falta en el cine mexicano es que haya argumentistas. Que esto lo dijera un columnista inculto, un director barbaján o un productor bárbaro, parecía lógico. ¡Pero que lo diga Julio Bracho! ¡En Julio sí que semejante estupidez es absolutamente inaceptable!

En México abundan los buenos escritores en la misma medida en que escasean los directores y los productores capaces de enterarse de ello. Por ejemplo: el año pasado se estrenaron aquí diecisiete obras teatrales de autores mexicanos, casi todas con buen éxito; algunas fueron ostentosamente premiadas: "El color de nuestra piel", de Celestino Gorostiza, por la Agrupación de Críticos; "El Duelo", de Federico S. Inclán, por el Instituto de la Juventud; "Ahogados", de Héctor Mendoza, por las Fiestas de Primavera; y las otras catorce, dos de Usigli, dos de Bernal, una de Basurto, otra de Inclán, una de Olga Harmony, la de Solórzano, la de Miguel de Mora, etc., tuvieron notas de crítica, y aplausos de público, como para que la noticia de su existencia hubiese penetrado hasta el Empíreo cinematográfico. ¿Ha sido ya filmada alguna de ellas? ¡Ninguna! ¿Ha sido comprada alguna, siquiera para una filmación futura? Lo dudo. En cambio en cuanto una obra viene firmada por un extranjero, llámese Torrado, como el hispano autor de "Mamá nos quita los novios", o Caignet, como el cubano engendrador de "El derecho de nacer", o Pondal Ríos y Olivari, como los argentinos cómplices de "El Viejo Verde", ya están allí los productores muy interesados, porque en las obras extranjeras sí creen y en las mexicanas no; apellídese usted Wall o Verbitzky, o Maiuri, y verá su nombre inmediatamente en la lista de los autores que vendieron obras; pero si su nombre es Usigli, o Basurto, o Gorostiza, o Inclán, o Bernal, esté seguro de que no habrá quien se entere de su existencia.

Hay una excepción notoria: Edmundo Báez; mejor dicho, dos excepciones: Báez y Spota; Edmundo Báez sí vende infatigablemente obras para la incansable Libertad Lamarque; pero no esa magnífica pieza, extraordinaria desde cualquier punto que se la juzgue, que fué "Un alfiler en los ojos", sino lacrimosos dramillas mandados hacer sobre medida; en el estreno del "Alfiler" había media docena de productores y de directores, y niguno se ha interesado por esa obra soberbia; Báez para vivir del cine tiene que escribir "Camelia" y otras insulseces por el estilo.

En cuanto a Spota, autor de novelas excelentes, escritor de garra, dueño, de un fuerte estilo, ¿qué es lo que vende para el cine? No ciertamente ninguna de sus novelas admirables, ni "Estrella Vacía", ni "Más cornadas da el Hambre", ni "El coronel fué echado al mar", ni "Murieron a mitad del Río", sino argumentillos trazados sobre una servilleta en un café, como ese flojísimo con el que Tito Gout hizo "Quiero vivir", con una vez más, la historia de una cabartera que se ve envuelta en un asunto de pandilleros, como se estrena una cada semana.

Digan los productores, y los directores, que su público de criadas reclaman esta clase de asuntos, y que por ello, por razones comerciales, se ven ellos precisados a filmarlos; digan que tienen más confianza en el nombre consagrado de Oscar Wilde, en cuya obra han entrado a saco recientemente, o que les resulta más práctico repetir obras ya probadas como "Rebeca" o como "Cumbres Borrascosas"; eso será la verdad; pero no digan, porque mienten, que sus películas tienen argumentos malos porque no hay en México argumentos buenos, y escritores excelentes capaces de escribirlos. ¡Y sobre todo que no lo diga Julio Bracho, porque él no tiene la incultura, ni la pereza, ni el mal gusto que tienen los demás, y él sí sabe cuál es la verdad y sabe quién o quiénes tienen la culpa!

★

Como una secuela de todas esas películas de recordación de la época del cine mudo, "Sunset Boulevard", "Hollywood Story", "Valentino", "Singing in the Rain", "Los apuros de Paulina", que tanto éxito han tenido, nos ha llegado una nueva comedia de la serie de las de Clifton Webb, "El genio de la Televisión"; esta vez Webb ha sido acompañado por un reparto muy lucido, y la comedia abunda en situaciones verdaderamente graciosas, que la hacen muy superior a las que más recientemente nos había enviado el cine americano a base del mismo popular actor cómico.

Los bonos de Webb habían bajado, porque en sus últimas cintas nos habíamos aburrido; será por eso que esta última fué recibida con descofianza; pero ya en la sala la reacción popular es altamente favorable a la comedia, las risas abundan y el buen humor se expande; en esta ocasión no todo fué dejado en las manos del actor, sino que se procuró ampararle con un asunto simpático y muy bien desarrollado, con una producción que no es pobre, como en otras de sus películas recientes, y con la colaboración de actrices tan distinguidas como Elsa Lanchester y Ginger Rogers, que luce muy guapa, a pesar del maquillaje pasado de moda que tuvo que utilizar.

"El Genio en la Televisión" puede recomendarse como una de las dos mejores películas de Clifton Webb; la otra es, naturalmente, "Niñera último modelo".

★

Esta "Viuda Alegre" no es, desde luego, la que siempre habíamos conocido; pero es una simpática viuda alegre; muchas cosas en ella han sido cambiadas, unas para bien y otras para mal; está muchísimo más movida, más lujosa, más cinemtográfica que nunca; pero carece de dos elementos fundamentales: carece de la viuda, y del conde de Danilo.

Lo de menos es que le hayan quitado el nombre, y hasta la nacionalidad, a la viuda, que en vez de Ana Glávary es señora Crystal Radek, y vive en Nueva York; lo de menos es que se haya alterado todo el orden de la música, y que hasta hayan sido dadas las partes a diferentes voces que aquellas en las que Lehar las puso; todo eso sería cosa de poca monta, y se aceptaría a cambio de la frivolidad y la amabilidad de muchas situaciones, y de la lujosa y deslumbrnte realización del todo, si solamente se hubiese tenido el cuidado de elegir una buena viuda y un buen conde.

Lana Turner, tan guapa, carece de la chispa de la coquetería, de la gracia que la viuda debe tener. ¡Hay tantas actrices que lo habrían hecho mejor! Y en cuanto a Fernando Lamas, el nuevo galán argentino... ¡cuándo va a poder compararse con el otro Danilo que nos envió la Metro, hace años, con Maurice Chevalier! ¡Entre los dos media un abismo!

Hay música, hay trajes, hay actores cómicos, excelentes algunos de ellos, Haydn, Gómez, Dalio, por ejemplo; pero no hay ni viuda ni conde. Por eso la cinta, aunque se la acepte con agrado, no habrá de dejar una huella profunda, ni quedará en los anales cinematográficos, como quedó la de Jeanette MacDonald y Chevalier, hecha hace ya tantos años.

★

Gentilmente invitado por José de Jesús Aceves asistí hace algunos días a un ensayo de "Estrella que se apaga", la obra con la que parece que ahora sí definitivamente se inaugura esta noche la temporada 1953 del teatro Caracol. Y quedé gratamente sorprendido.

Sostengo que el autor teatral es absolutamente responsable de su pieza sólo cuando la edita; cuando se la pone en escena, el responsable es el director, y el autor es sólo uno, el más importante, tal vez, de sus colaboradores.

Aceves ha cambiado por completo mi comedia; pero la ha cambiado para mejorarla; las modificaciones que ha hecho no tengo sino que agradecerlas; "Estrella que se Apaga" me parece ahora muchísimo más teatral, mucho más susceptible de gustar al público, que cuando yo la escribí y la puse en manos de ese director.

Yo había hecho, principalmente, una sátira, un chisme, acerca de nuestro cine nacional; la gente de la industria fílmica podría tal vez sonreír al reconocer, o creer reconocer, a algunas personas, en los rasgos y en las frases de varios personajes.

Y Aceves ha hecho una obra dramática, intensa, vigorosa, con la colaboración decisiva de una gran actriz, Virginia Manzano, que ha dado a su papel una fuerza, una verdad, que yo nunca creía que el papel tuviera.

Me sorprendió también muy gratamente la actuación de Enrique Díaz Indiano, a quien encuentro estupendo en los actos segundo y tercero, la de Müller en el tercer acto, y la de Magda Donato en el segundo; todos los demás actores creo que están también excelentes.

En fin, ahora me toca ya no hablar yo de ese asunto, sino esperar a lo que digan mis compañeros críticos, de quienes espero la misma generosa benevolencia que ya tuvieron conmigo la vez pasada.

GOLF

Por JORGE PLANK

La Asociación Mexicana de Golf tiene cifradas todas sus esperanzas en el resultado económico que arroje la venta de boletos (5,000) para tener un fondo sobre el que pueda bordarse confiadamente sobre temas futuros de tanto o más interés, que el propio Torneo Nacional Abierto que van a hacer del 19 al 22 del presente en el Club de las Lomas de Chapultepec.

Esa corriente que esperan les llegue por el citado conducto, tiene su nacimiento en el interés que ha despertado la excepcional fiesta social, que el miércoles 18 por la noche a las 7 p. m., se llevará a cabo en el Jockey Club. Celebrarán una noche mexicana y de ella se aprovecharán para realizar el llamado "Calcutta-Pool", o sea la subasta de los jugadores. Mientras el animador provoque los "pujes" (doy tanto, yo tanto más cuanto, etc.), afuera, en los terrenos del Hipódromo de las Américas, los juegos pirotécnicos cumplirán la misión de bautizar a toaquel "jaleo" con el nombre de "Noche Mexicana". Los boletos de admisión tienen un precio de cien pesos y pueden ser adquiridos en cualquiera de los clubes de Golf de la capital. Uno de ellos le dará a usted, lector amable, el derecho de participar en la fenomenal rifa de tres automóviles nuevos: un Cadillac, un Oldsmobile y un Chevrolet. Más liberalidad de parte de los organizadores, no es posible demandar. Por un billete de cien pesos, hay baile en el Jockey Club con la crema y nata de la sociedad y, además, adquiere usted una posibilidad de ser un futuro dueño de uno de esos modelos que hacen suspirar a cualquier jovencita entre los 18 y los 40.

♦

Quepa aquí una explicación a una de las líneas del primer párrafo de esta nota, cuando al decir que la AMG requiere tener un fondo para pensar en cosas de tanto o mayor importancia que el propio Torneo Nacional Abierto, sobre el cual tanto se ha hablado desde hace un mes. Eso, a lo que nos hemos referido como tanto o más importante que el propio Abierto, es, en concreto, el Torneo Amateur Internacional que se celebra bianualmente, entre los equipos de México, Estados Unidos y el Canadá, en la disputa por la Copa de las Américas.

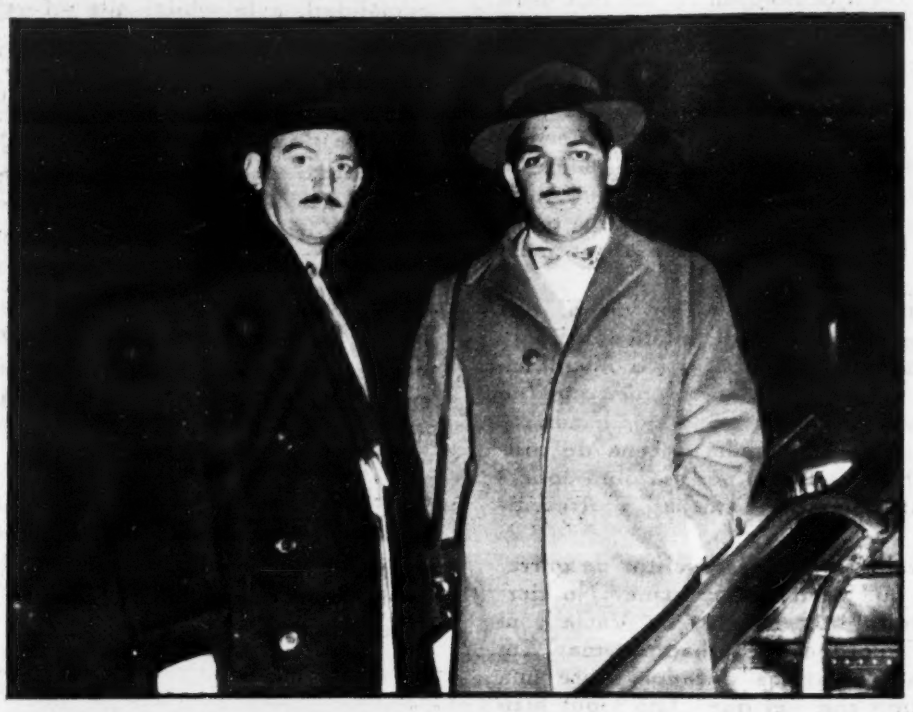
El fomento en nuestros jóvenes jugadores sobre la importancia extrema que tiene esa competencia, tanto en el aspecto deportivo como en lo que respecta a las relaciones entre las juventudes de las tres naciones, encarna una obligación importantísima para los actuales directivos de nuestro Golf. El Abierto, donde toman parte, en general, jugadores profesionales, puede tenerse, entre otras cosas como un espectáculo, como una escuela o como una muestra del adelanto al que ha llegado el juego en el país; pero el aspecto "amateur" del golf en México, es la manifestación de la clase y categoría de nuestros deportistas. En el extranjero deben darse a conocer, por medio de competencias como la de la Copa de las Américas, nuestros valores deportivos, en materia de golf, valores "amateurs", por lo tanto con una responsabilidad más fina, en el terreno social y cultural, que la de los profesionales. Estos, al cobrar, cumplen con su única misión: la de divertir al público. El amateur sin la obligación de cumplir tan excelentes marcas en el campo, lleva la obligación mayor, de hacer ver cómo es un deportista mexicano.

♦

Según los datos que oficialmente ha publicado el Comité de Publicidad de la AMG, organizadora del Abierto, serán cerca de ciento cincuenta profesionales extranjeros los que estén en la justa. El número nos parece excesivo; pero inclusive admitiéndolo con un cálculo conservador que lo recorte a la mitad (75) aún nos parecen muchos, para los pocos que son los "chicanos". Ese es un aspecto que en la próxima ocasión deberán tener muy presente: ni tanto que queme al santo; pero ni tampoco que no le alumbre, como reza el dicho. Si son muchos, el torneo mexicano se convierte en una fuente de ingresos para los profesionales extranjeros, es mejor que sean diez, a lo sumo; pero con la categoría suficiente como para dejar escuela.

En una República de habla española hacen un Torneo con la competencia libre de profesionales extranjeros. El resultado es que si bien les va a los jugadores locales obtiene uno o dos lugares y a la cola, de los 25 que tienen asignados premios monetarios. En ocasión a este IX Abierto que, auguran saldrá morrocotudo se tendrán que observar varios detalles, que han sido inflados por el entusiasmo. Uno de ellos el exceso de extranjeros en la justa porque resulta que saldrá tan grande este Torneo que de paso nada le dejará al Panamericano, de mayo. Es preferible tener menos jugadores en una competencia y más torneos en el año.

Cuatro importantes personalidades salieron en el vuelo regular de la Mexicana de Aviación hacia la Sultana del Norte. Ellos son: el Rev. Carlos Alvarez, Fundador de la Ciudad de los Niños de Monterrey y los altos directivos de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, Sres. Lic. Carlos Prieto, Presidente; Ing. Evaristo Araiza, Gerente General; y Sr. Enrique Ayala, Ayudante Administrativo de la Gerencia General.



El conocido publicista Jim Stanton, (izquierda), Gerente de la Young and Rubicam en México, salió por American Airlines, con destino a Nueva York, en donde tratará importantes asuntos relacionados con el programa de trabajo de la Y&R durante el presente año. Le acompaña el señor Juan Carlos Novi, Jefe de Arte de la firma publicitaria.

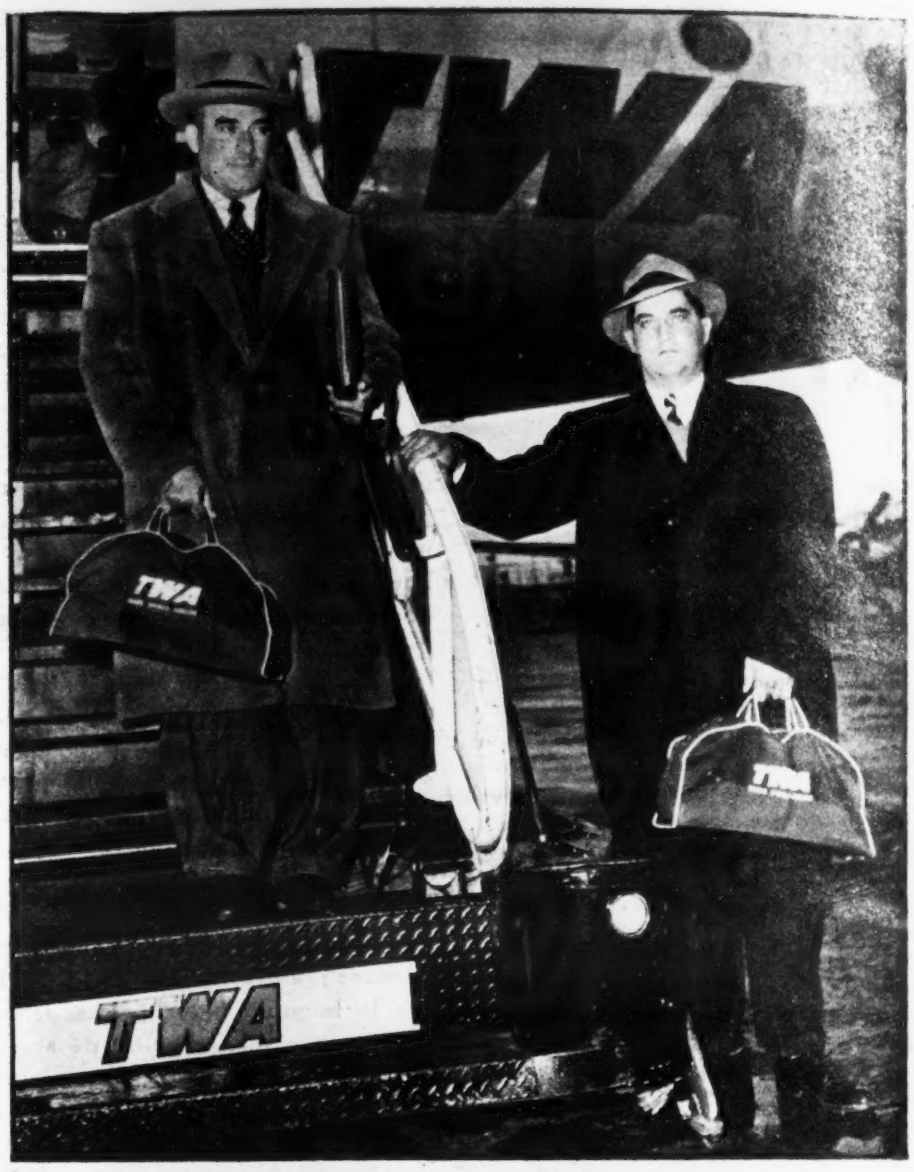
El Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines con la Misión Comercial del Canadá, encabezada por los señores Clarence Decaus y el Embajador Charles Pierre Hevot, a quienes recibió en el Palacio Nacional.

MUSICA

Por JUAN S. GARRIDO.

EMPIEZA LA TORMENTA EN EL CONSERVATORIO

A la mala ubicación de este "Congelatorio" que señalamos con ocasión de su inauguración, ahora se une el clamor general, (de alumnos y profesores), pues el tan discutido plantel educacional musical, está antes de un año en ruinas. Cuando visitamos el edificio el día de la inauguración, aun no estaba terminado y esa situación ha continuado hasta la fecha. El auditorio al aire libre no reunía las condicionse acústicas que se esperaban y así ha quedado. Pensamos que todo tendría arreglo, pero desde entonces a la parte no se ha dado una palada más. Dice el director del establecimiento que existen grandes cuarteaduras de eminente peligro. Los alumnos y los profesores tienen que estar dentro de las salas de clases con abrigos, pues es imposible soportar el frío que reina en el interior del edificio. La temperatura permanente es la de un "congelador". Se construyeron pequeñas salas de estudio para los instrumentistas, de modo que encerrados en cada una de ellas pudieran librarse de escuchar lo que otro tocaba en la sala contigua, pero resulta que las capas de cartón que las dividen son tan delgadas que ya se encuentran llenas de agujeros y los alumnos tocan como si estuvieran en un solo cuarto. Las bancas de cemente que fueron colocadas en el patio del auditorio se encuentran la mayoría en ruinas, y otras constituyen un peligro sentarse en ellas. Las estatuas colocadas en los jardines ni siquiera fueron terminadas y ofrecen a la vista un espectáculo de vergonzoso descuido. La parte posterior no es ni la sombra de la fachada, que es la única aceptable. Las bardas correspondientes a la Avenida del Castillo, no se terminaron y cualquier persona puede introducirse al jardín y divertirse de lo lindo, además las dos puertas que dan a esa avenida, se aseguran con unos alambres. ¿Cómo es posible tanto abandono? Para colmo del lamentable descuido en que se encuentra nuestro "Congelatorio", hay una sala en que posiblemente se pensó instalar un cine, que sirve de bodegón donde se guardan en plena revoltura, palas, costales de cal, mosaicos rotos, maderos podridos por la inclemencia de la temperatura interior, máquinas para cortar pasto, y fierros retorcidos. Ya lo dijimos desde un principio, este plantel no cumple con las necesidades de una gran capital y ahora el propio director dice que ni siquiera se tomó en consideración la orientación del edificio cuando se planeó su construcción. Urge, pues, que se determine de una vez por todas, si se finalizan las obras y se remedian los destrozos, o bien, si se vende el predio y se construye un verdadero Conservatorio en un sitio céntrico y apropiado, y se lo acondiciona a las necesidades de un establecimiento de su índole. Mala suerte tienen los estudiantes de música. Adonde quiera que vayan, tienen que salirse, pues se cuartean sus escuelas, y al paso que vamos, escasos serán los que quieran exponer sus vidas en edificios inseguros, lo que vendrá a restar el entusiasmo por asistir a clases y por último se apoderará de ellos el desaliento y la desbandada general.



Con el principal objeto de tratar y discutir sobre el tema de problemas obrero-patronales, la UNESCO convocó a una Convención en Ginebra, Suiza, a la cual asistieron como delegados de nuestro país los señores Octavio Muñoz y el Lic. Rafael Lebrija, Presidente de HOY, a quienes vemos al abordar el "Constellation" de la TRANS WORLD AIRLINES que los llevó a su destino.

DEL TIEMPO PASADO...

"Cana al Aire" PIZA 1902

RECORDANDO A ESPARZA OTEO Y PALMERIN

Fueron muy pocos los que recordaron que el inspirado compositor Ricardo Palmerín, murió el 30 de enero de 1944, cumpliéndose este año el noveno aniversario de su deceso. Hombre modesto, verdadero artista de exquisita inspiración, nos legó canciones populares que han dado la vuelta al mundo y que servirán para recordarlo perennemente. "Peregrina", "El Rosal Enfermo", "Las Golondrinas yucatecas" y "Xcolonté", son joyas de nuestra música popular que siempre estarán endulzando nuestros días. Palmerín fué tímdo y demasiado modesto, tal vez por esa razón sus amigos lo han olvidado y no hay motivos para que lo sigamos olvidando. Claro que esto no es algo excepcional, hemos olvidado a Ponce, a Castro Padilla, autor de bellísimas melodías, a Lerdo de Tejada y en fin, sería largo ennumerar la lista de nuestras ingratitudes. No merece tanto olvido quien tanta dulzura ha puesto en nuestras almas. ¿Quién no se ha emocionado alguna noche encantadora escuchando las melancólicas notas de "Peregrina"? Ya lo dijo el poeta: ¡Dios mío, qué solos se quedan los muertas!... Como todos los años, la Sociedad de Compositores asistió en masa a las honras religiosas que en memoria del gran compositor y amigo, Alfonso Esparza Oteo, se oficiaron en la Iglesia del Buen Tono. También se cumplían tres años de la muerte del notable compositor popular y fundador de la Sociedad de Compositores. Casi todas las conquistas logradas por los que escriban melodías en México, se deben al talento, a la constancia y diligencia del amigo desaparecido. Alfonso vive aún en el gusto de nuestro público, pues sus melodías todavía se siguen ejecutando. Eso nos llena de satisfacción, pues en parte remedia el desolador olvido en que se tienen las melodías de otros compañeros ya fallecidos. Pero lo más hermoso de su labor fué la fundación y organización de la Sociedad que hoy navega con viento en popa y que fué para Alfonso su más delicado cariño. Quitó muchas horas a su inspiración, para hacer fuerte a esta organización que el 31 de enero, fecha de su muerte, acudió en masa a recordar al buen compañero y fino amigo.

LAS MANOS REVELAN

LA PERSONALIDAD

Para Averiguar el Estado del Alma o del Cuerpo, los sabios están convirtiéndose en Palmistas.

Por MAX MEXICA

Bien dicen que los poetas intuyen las verdades científicas mucho antes de que la ciencia las descubra.

Homero, en la Odisea, escribe de las diligentes manos de Penélope: "Eran blancas y finas como la virtud de su dueña". Herodoto atribuye a las manos de Agamenon "la noble fortaleza del león". Y Dante Alighieri descubre en las manos de muchos personajes relevantes protagonistas de la "Divina Comedia", rasgos ilustrativos de sus virtudes y defectos.

En realidad las manos constituyeron desde hace muchos siglos, preocupación para quienes querían ver en ellas una expresión plástica del destino. La quiromancia era una seudociencia que prétendía adivinar en las palmas los rasgos sobresalientes de la vida, el pasado y el futuro. Los palmistas, como los zahoríes, pitonisas, clarividentes y otros profesionistas de la vana superstición medieval, eran respetados oficiantes del común afán por desentrañar el porvenir.

En nuestra época, gracias a los avances de la cultura y los descubrimientos científicos divulgados, ya casi nadie cree en la posibilidad de atisbar en el futuro por el examen de las arrugas, líneas o montículos de las palmas de las manos. La quiromancia está prácticamente muerta.

Sin embargo, sorprenderá al lector saber que un grupo de hombres de cencia ha venido aparentemente a resucitar con sus investigaciones —de insospechable seriedad— el engañoso arte de los palmistas. Dentro de una nueva rama científica llamada **fisiopsicología,** un grupo de médicos encabezados por el doctor Eugene Scheimann (vienés ahora residente en los Estados Unidos), se ha avocado al estudio de las manos como vehículos preciosos para la investigación de la personalidad. El doctor Scheimann ha publicado recientemente varias interesantes comunicaciones sobre sus estudios en esta materia en el **Journal of Nervous and Mental Diseaces.**

De acuerdo con las investigaciones de este fisiopsicólogo y sus colaboradores, todo parece indicar que la vetusta quirǫmancia no andaba, después de todo, tan descaminada en sus sospechas de que las manos pueden aportar datos fidedignos sobre la personalidad y el carácter. La sola diferencia entre aquel arte empírico y la actual tesis fisiopsicológica estriba en el cambio de perspectiva, orientando ahora el estudio en estricto apego a la verdad, sin fantasías.

Por la observación de las manos, el doctor Scheimann obtiene lo que él llama "una aproximación manual al diagnóstico", en muchos casos clínicos, así como aportacones valiosas al conocimiento caracterológico de los individuos. Vayan algunos ejemplos: Las palmas de las manos revelan casi con certeza la existencia de úlceras pépticas o, en su defecto, la predisposición a ellas. La abundancia de las arrugas —pliegues dérmicos, las llaman los médicos—, son la consecuencia directa de un estado subconsciente en el que el sujeto ejecuta movimientos nerviosos con sus extremidades superiores. Por lo tanto, la tensión nerviosa crónica, que es causa reconocida de úlceras estomacales y duodenales, queda así revelada en las manos.

Ni qué decir que multitud de afecciones físicas delatan su existencia en las manos. La artritis deformante, el reumatismo, parálisis y paresias, insuficiencias de las glandulas de secreción interna, trastornos circulatorios, etc., se hacen evidentes en las manos casi al primer examen.

Adentrándose en el campo de la psiquiatría, el doctor C. Wolff, de la Universidad de Londres, que es uno de los más distinguidos prosecutores de la tesis scheimannista, afirma que las manos de los esquizofrénicos (actuales o potenciales) son diferentes de las manos de las personas normales. Los surcos que en la piel de los dedos forman esos dibujos concéntricos tan peculiares, gracias a los cuales se ha hecho posible la identificación por las llamadas "huellas digitales", son en los esquizofrénicos poco numerosos y mal dibujados. Las manos de estos individuos atacados de "demencia precox" son comúnmente pálidas, de tintes azulosos, y con engrosamientos o nudos óseos entre las articulaciones de las falanges.

Los plegues de las palmas, en los idiotas mongólicos, son también anormales. Todo hace suponer que este defecto mental influye en el desarrollo dérmico. El idiotismo mongólico puede hoy ser diagnosticado desde el nacimiento por el solo estudio de las manos del recién nacido.

La teoría sustentada por los fisiopsicólogos, después de años de investigaciones en las manos de millares de personas, es que el sistema glandular y las hormonas circulantes en la sangre determinan en modo preciso la estructura, forma y apariencia de las manos. Desde el momento que la salud, el carácter y otros varios aspectos de la personalidad son también parcialmente engendrados o biológicamente afectados por las hormonas, la evidencia externa de tal acción puede ser hallada casi siempre en las manos.

En investigación continuada a lo largo de veinticinco años de práctica profesional, el doctor Scheimann ha estudiado detenidamente las características manuales de no menos de 10,000 pacientes, y como resultado de numerosas pruebas y "tests" especiales ha llegado a la conclusión de que las manos se cuentan entre los mejores objetos para el diagnóstico psicosomático, psiquiátrico y clínico. Anotamos a continuación algunas de las conclusiones generales formuladas por el investigador vienés, en el solo renglón del carácter y la personalidad:

Dedos cortos: Si la distancia (medida a lo largo del dorso de la mano) entre los nudillos y la punta del dedo medio es más corta que la longitud de la palma, la persona con tal rasgo anatómico posee mayor o menor grado de atavismo o naturaleza simple. Tales gentes suelen ser saludables, apegadas a las cosas sencillas y prácticas, y con un amor exagerado por la vida. Toman las cosas con paciencia y resistencia, pero cuando se les "colma el plato", reaccionan furiosa y ciegamente: Aunque piensan y actúan con espontaneidad, carecen de rasgos relevantes y su inteligencia es mediocre.

Dedos largos: Las gentes que poseen dedos medios relativamente más largos que las palmas, son caracterológicamente opuestas a las anteriores. Poseen firme constitución, inclinación por el orden y gustan de los detalles, llegando a veces a la meticulosidad. Su estructura moral es delicada y fácilmente alterable. Son curiosos analíticos, filosóficos, sensitivos, individualistas, y su conducta tiende a la indepedendencia y la singularización.

Dedos medianos: Cuando la longitud total del dedo medio es equivalente a la de la palma, las personas poseen características equilibradas y temperamento estable. En este grupo encuéntranse las gentes más sociables y con mejor disposición al trabajo, reclutándose entre ellas los de oficios comunes.

Flexibilidad: En todos los dedos, pero especialmente en las articulaciones del pulgar, constituye valioso índice de conocimiento. Un pulgar rígido o poco móvil va acompañado de escasa adaptabilidad, aunque tal persona puede ser práctica, precavida y digna de confianza. Al contrario, el pulgar manejable y dócil acusa un carácter generoso, a veces hasta el punto de la extravagancia; impetuosidad y virtudes de adaptación.

Manos gruesas y nudosas: Temperamento rudo, aunque por lo general bondadoso o bien dispuesto. Los gustos quedan lejos del refinamiento pero las virtudes morales, si llegan a desenvolverse, alcanzan alturas de estoicismo. Tales gentes están adornadas de presencia de ánimo, resistencia al dolor y tenacidad.

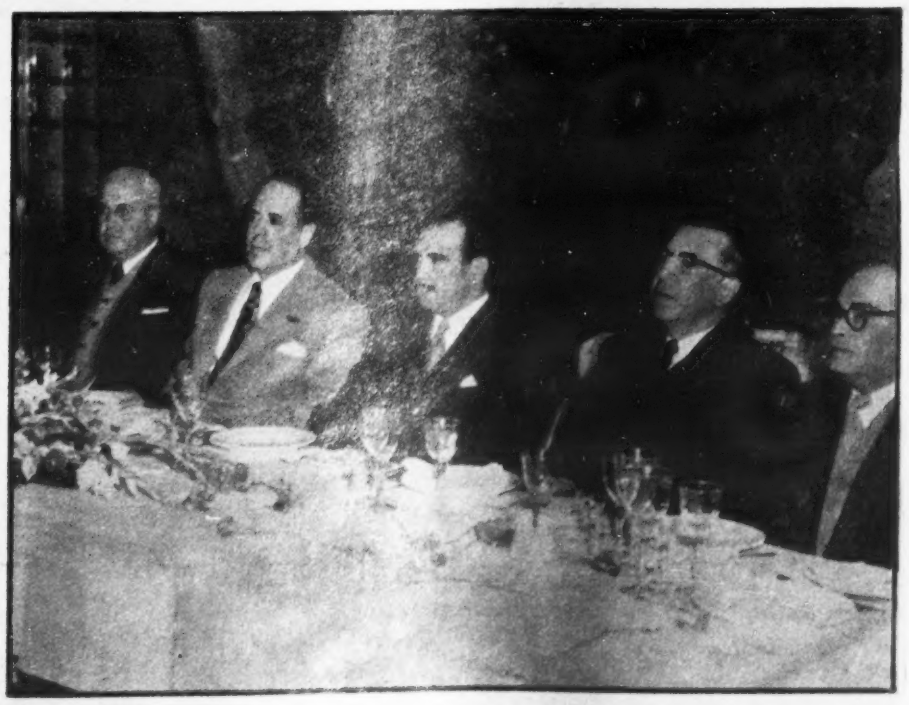
Manos finas y endebles: Si bien delatan por lo común poca resistencia física, están equivocados quienes ven en esta clase de manos signo cierto de débil naturaleza. Tampoco significan tendencia artística o acusada sensibilidad. Estas manos coinciden en personas de sutil naturaleza y a veces altas cualidades éticas. Pero también pueden aparecer en sujetos de inclinaciones amorales, viciosas o criminales. Las manos finas y elegantes no presuponen, pues, aristocracia del espíritu.

Otros rasgos ilustrativos descubiertos por Scheimann residen en las ũñas, según combas, alargadas, chatas o planas. La consistencia de estas formaciones queratinosas naturales proporciona indicios sobre la nutrición general, y también sirve como conjetura para reconstruir el pasado fisiológico, los hábitos y tendencias de la persona.

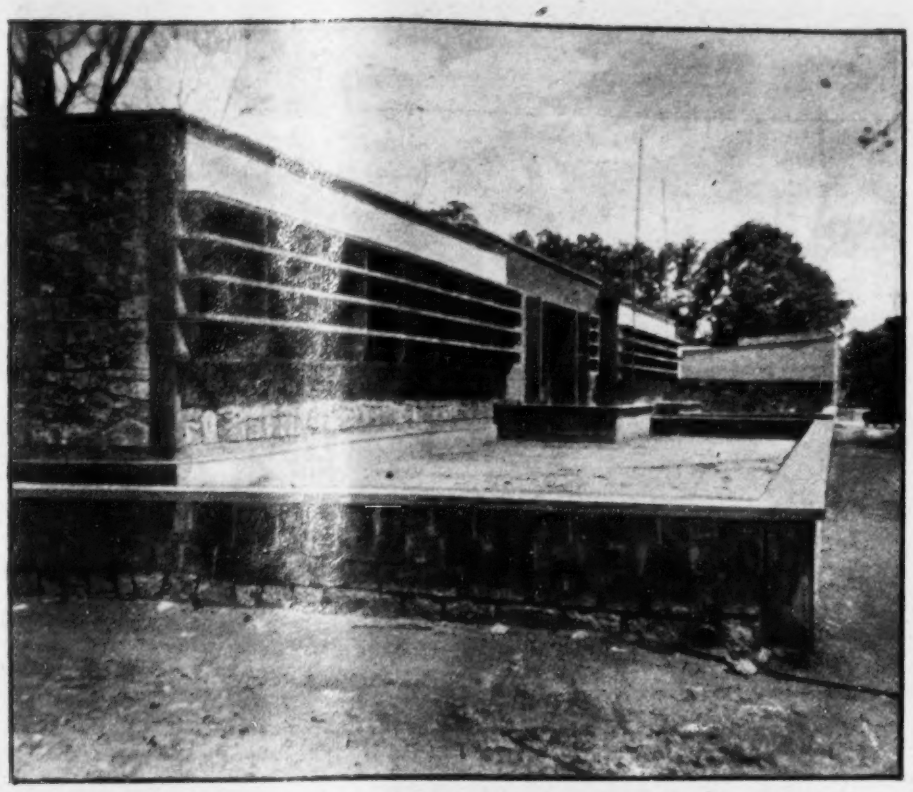
Es con esta categoría de investigaciones que la ciencia moderna se reconcilia, en cierto modo, con el empirismo fútil de pasados signos, librando a prácticas artificiosas como la quiromancia del estigma absoluto de la necedad.

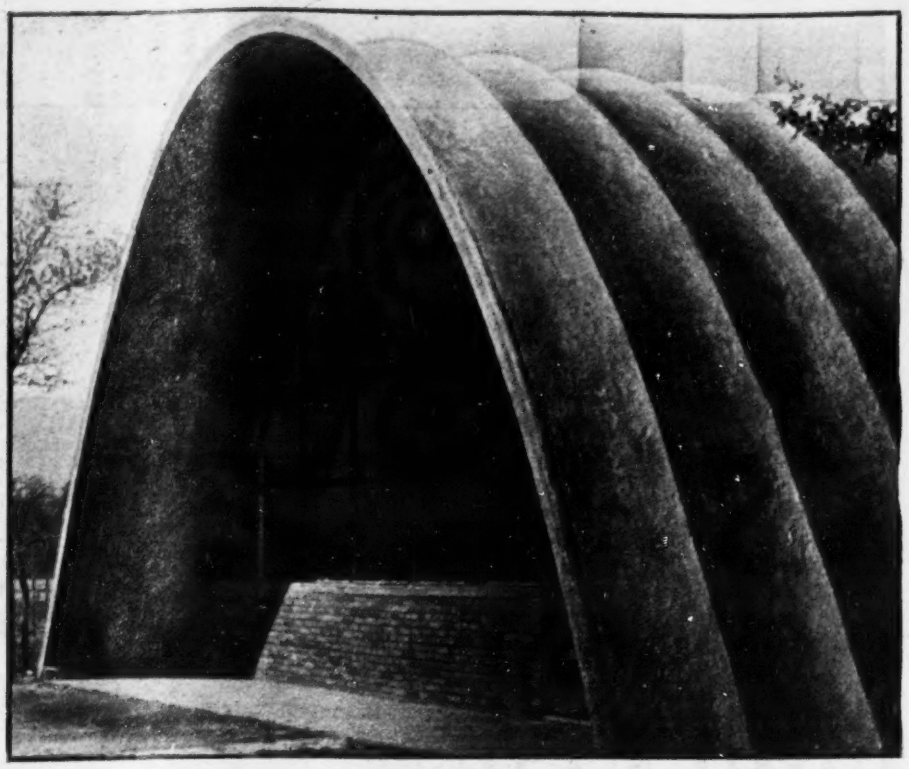
HOMENAJE El jueves de la semana pasada, el licenciado Manuel R. Palacios, ex gerente de los Ferrocarriles Nacionales de México, recibió sincero homenaje de la Colonia Oaxaqueña, como muestra de la gratitud por los beneficios que recibe aquel Estado con las obras realizadas por su administración. Le ofreció el homenaje el licenciado Juan Rueda Morales. — Derecha: "Recibo éste para mí inmerecido homenaje, y lo lego a mis hijos, para que recuerden siempre el compromiso que tienen para con aquel Estado, del cual salí en la mayor pobreza", así se expresó el licenciado Palacios, al agradecer a sus paisanos esta muestra de simpatía que tuvieron para él, al hacerle entrega de una placa conmemorativa.

ANIVERSARIO El día 28 del pasado mes, el niño Manuel Nava Fernández, cumplió su primer año de vida. Sus padres, el señor Manuel Nava A. y su distinguida esposa, la señora Elsa Fernández de Nava, le ofrecieron una simpática fiesta. En la foto, el pequeño partiendo el pastel. — Derecha: Otro aspecto de la fiesta infantil que ofrecieron en su residencia los señores Nava-Fernández, con motivo del primer aniversario de su hijo Manuel Nava Fernández, que aparece frente al pastel de cumpleaños, rodeado de un numeroso grupo de sus pequeños amiguitos.

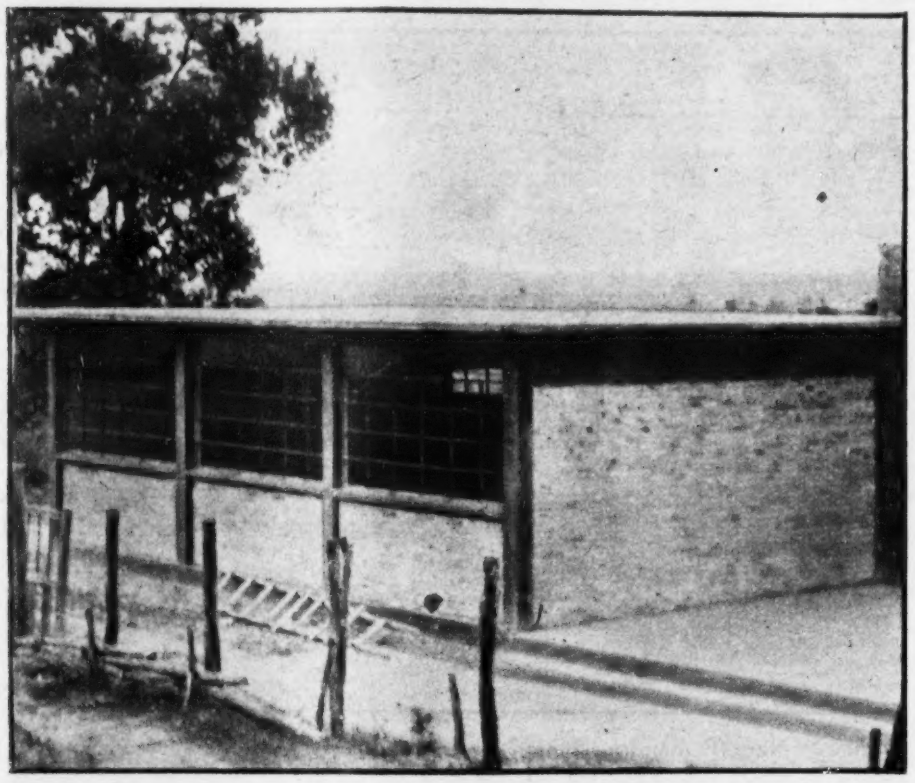


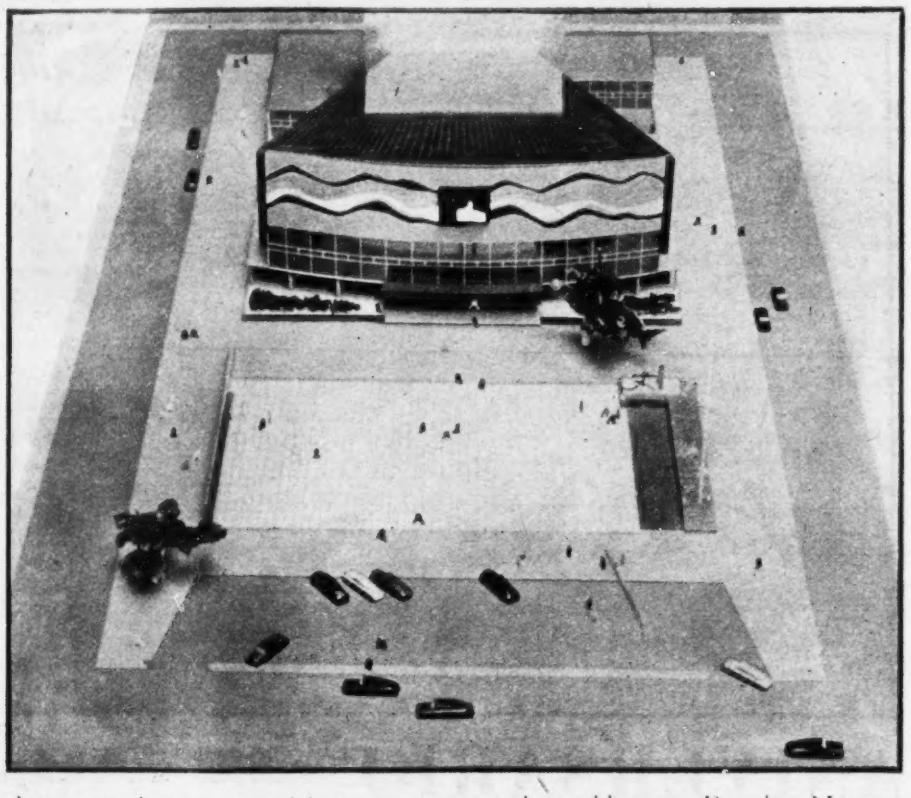
NOMBRAMIENTO El poeta Jorge Ramón Juárez, que fungió como Jefe de Prensa de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, ofreció un banquete a su sucesor en el puesto, el licenciado Arnáiz y Freg, que aparece en la foto, agradeciendo el agasajo, al que concurrieron los periodistas de la fuente. — Derecha: Junto al señor Arnáiz y Freg, nuevo Jefe de Prensa de la Secretaría de Comunicaciones, aparecen, Santiago García, Macías, el jefe saliente Jorge Ramón Juárez, el homenajeado; Benjamín Vargas Sánchez y Andrián Villalta, en el curso de la comida que sirvió para presentarlo a los periodistas.





Una de las preocupaciones del gobierno del licenciado Terán, ha sido la construcción de escuelas. En Jaumave, su administración levantó la Escuela Urbana, con doce aulas, capacidad para 600 alumnos, auditorio y buen campo deportivo. — Derecha: Otra escuela construida en el último año: la Experimental de "Santa Librada", Municipio de Victoria, con capacidad para 50 alumnos.





Tipo de escuela rural, construida en el "Abra", Municipio del Mante, con capacidad para 50 alumnos, casa del maestro y teatro al aire libre. — Derecha: Maqueta del Teatro del Estado, que se levantará en una de las principales plazas de Ciudad Victoria. Contará con biblioteca, hemeroteca, Sala de Conferencias, Sala de Exhibición y Restaurante. Tendrá 1,500 lunetas en la planta baja y 100 en la alta.

Aspecto parcial del público que concurrió a escuchar el informe del gobernador de Tamaulipas, licenciado Horacio Terán, el día 5 de febrero. — Derecha: Después de la lectura, el doctor José Gómez Robleda, Subsecretario de Educación y representante del Presidente de la República, felicitó al gobernador Terán.

ATRAS QUEDARON ODIOS Y PASIONES

UN INFORME OPTIMISTA DE LA LABOR DEL LIC. TERAN

El 5 de febrero, en Ciudad Victoria, el licenciado Horacio Terán, Gobernador de Tamaulipas, rindió el informe de su gobierno al pueblo tamaulipeco. En el salón de actos del Congreso, destacaba la personalidad del doctor José Gómez Robleda subsecretario de Educación Pública y representante personal del Presidente Ruiz Cortines; la del licenciado Marco Antonio Muñoz, Gobernador de Veracruz y otros altos funcionarios de la administración pública.

El informe leído por el licenciado Horacio Terán, fué, en síntesis, un llamado a la unidad del pueblo tamaulipeco y a realizar un esfuerzo conjunto para incrementar el desarrollo económico de la entidad.

En la parte administrativa, acaso las afirmaciones más importantes, fueron las que se refirieron a la construcción de obras públicas, destacando, sobre todo, la edificación de escuelas por todos los rumbos del Estado. Se encuentran en proceso de construcción —dijo el gobernador— escuelas urbanas en Tula, Ciudad Mante, en Xicoténcatl, Villagrán; en los ejidos de "El Ramireño", "Santa Librada", en las Congregaciones de Santa Juana, Cuauhtémoc, Fortines y muchas otras más. También el capítulo de reparación de edificios escolares, mereció amplia atención del Gobierno de Tamaulipas.

En el ramo de caminos, electrificación y otras obras públicas, fueron varios los millones de pesos invertidos, con lo que se logró dar un paso más en el progreso de esa pujante entidad.

Pero sin duda, que la parte más trascendente del informe del licenciado Horacio Terán, lo constituyó aquella en que marcó las rutas de su administración:

"Seguirá siendo norma inquebrantable de conducta, el principio de moralidad pública, para que los dineros del pueblo se manejen con honestidad se apliquen íntegramente a los servicios y obras de beneficio colectivo; en tal virtud cuando cualquier empleado o funcionario público se aparte de esa norma, de la comprobación de la falta pasaremos a la aplicación de las sanciones legales.

"Nuestro programa de gobierno —agregó— se encuentra en pleno desarrollo; no tenemos más interés que servir al pueblo de Tamaulipas; para que supere sus esfuerzos en el campo del trabajo y de la producción, en un ambiente de armonía y seguridad, que permita a todos disfrutar del bienestar que brindan la educación, la cultura y las obras colectivas.

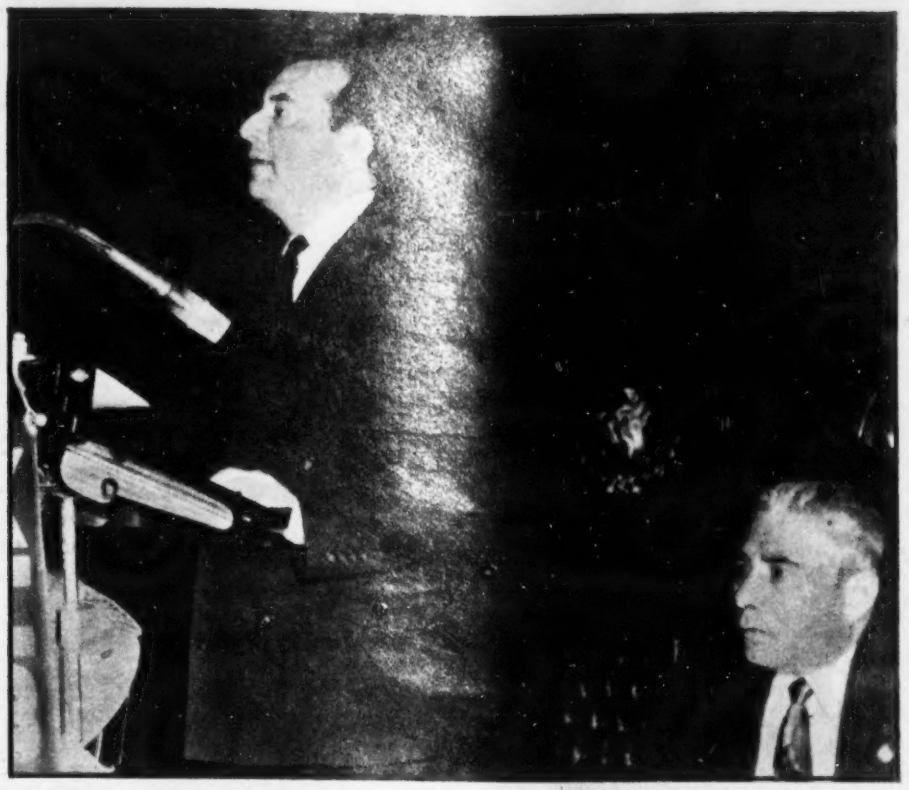
"Preocupación primordial —dijo más adelante— del gobierno ha sido lograr la unidad espiritual para que todos los tamaulipecos, sin distinciones de categorías políticas, económicos o sociales, aporten leal y sincera cooperación a la obra de mejoramiento que pueblo y Gobierno unidos hemos emprendido, cuando se trata de servir a Tamaulipas y a la Patria, ningún esfuerzo es despreciable o infecundo".

Cuando el licenciado Horacio Terán hubo terminado su informe, el doctor José Gómez Robleda Subsecretario de Educación Pública y representante del Presidente Ruiz Cortines, dijo:

"Señor Gobernador: en nombre del señor Presidente de la República, tengo el honor de felicitar a usted muy sinceramente, por la importante labor que ha desarrollado, la cual, sin duda, habrá de trascender en beneficio del pueblo de Tamaulipas para el cual deseamos una era ininterrumpida de prosperidad".

Para los tamaulipecos fué una gran satisfacción constatar que las palabras del gobernador Terán, tenían como base firme y sólida, los hechos y las obras.

Tamaulipas, comienza pues, a vivir una nueva etapa.



Un mensaje de cordialidad y de unidad de todos los tamaulipecos, fué, en síntesis, el informe que el gobernador Horacio Terán rindió a su pueblo el 5 de febrero en Ciudad Victoria.

El licenciado Horacio Terán y el representante del Presidente de la República, doctor José Gómez Robleda, durante la lectura del informe.

Otra relevante figura de la vida pública —el licenciado Marco Antonio Muñoz, Gobernador de Veracruz—, felicitando al gobernador tamaulipeco.

TOROS

Nota de J. C.

Fábula del toro antiguo y el torero moderno, habría podido llamarse el espectáculo ofrecido el domingo pasado en la plaza "México" por un encastado encierro de Pastejé y una terna de toreros modernistas; también habría podido llamarse "la corrida de la Infanta"; pero no de la Divina Infantita, hoy que más de una corrida se pone bajo alguna advocación mariana, ni tampoco se llamaría así porque la hicieron posible, con su paso atrás y su "ustedes dispensen", las infanterías, que habían tenido cerrada la plaza; tampoco porque varios toros estuvieron a punto de cometer sangrientos infanticidios, ni porque hayan salido los tres toreros con el guarda infante lleno de hemoglobina; sino, nada más, porque asistió, desde una barrera, doña María Cristina, mitad Borbón y mitad Cinzano, lo que hace una combinación apetitosa; y Manolo González le brindó una de sus faenas.

No fué la presencia de la Infanta lo único que nos trajo memorias de tiempos idos; lo que principalmente nos hizo remontarnos, con la imaginación, a la época de Alfonso XIII, que es, y hay más de un motivo para recordarlo, la de Rodolfo Gaona, fué la lidia que dieron los toros de Pastejé, una lidia antigua, fiera, por completo diferente de la que hemos visto dar a casi todas las otras corridas de la temporada. Toros muy encastados, con genio, duros de patas, revoltosos; era a toros como éstos a los que se aplicaba el castigo de media docena de puyazos; el ruedo quedaba cubierto de cadáveres de caballos; y era entonces cuando se veía qué torero podía con los toros y cuál no podía; en aquel tiempo poder con el toro era el mérito más importante en un torero; el hacer filigranas quedaba para después de apoderarse del enemigo... si el torero se apoderaba.

Una visible decadencia de la sangre brava mexicana hizo posible que el toreo aquí evolucionase en dos sentidos, hacia el estetismo, en una corriente en la que se inscribieron Gaona, Pepe Ortiz, "Cagancho", y hacia el encimismo, escuela más moderna, que arranca de Alberto Balderas, adquiere su mejor momento en "Manolete", y degenera más tarde en Arruza, Velázquez, Rodríguez, Martorell. El estetismo era posible frente a toros suavotes, que no pasaban, que no tiraban cornadas, que no embestían, pero frente a cuya cara, como frente a un espejo, podían aquellos toreros muy artistas hacer bonita figura en medios pases de adorno. El encimismo, a su vez, fué factible cuando los toros, o por exceso de castigo en varas, o por falta de enjundia, se quedaban quietos como de mármol, y entonces se les podía llegar hasta las orejas, y hacerles teléfonos, y manoletinas de escándalo, y derechazos de treinta centímetros, en que apenas movían los toros la cabeza.

Pero cuando reaparece en los ruedos, aunque sea por una sola tarde, el toro fiero, el toro que no se queda parado, sino embiste, y tira cornadas, y muestra fiereza y codicia, como hicieron casi todos los de Pastejé lidiados el domingo pasado, entonces se acabaron esas dos escuelas; ni el artista sevillanísimo tiene tiempo para componer su figura y hacer una bonita estatuilla, porque su principal preocupación es la de escapar el pellejo, ni los encimistas tienen ocasión de telefonear ni de montarse en el toro, que se los come crudos, y viene el corre corre de las cuadrillas, el saltar al callejón, el reproducirse los desarmes, y el andar de cabeza todo el mundo.

Se salvó de este corre corre Carlos Arruza, el domingo, porque era el más torero de los tres del cartel, y porque le tocó el toro menos peligroso; "Poblano" fué mucho más noble y mucho más asentado que sus hermanos; y, sin embargo, ya vieron todos ustedes que le bastó mover una oreja para que Carlos Arruza fuera por el aire, y tuviera que marcharse a la enfermería.

Y se salvó a medias Manolo González porque tiene mucha pupila, está ya muy toreado, y sabe muy bien cuándo es el tiempo de gastar un peso y cuándo es el de ahorrar un real; Manolo tuvo buen cuidado de no intentar su toreo de porcelana, aunque se lo pidieran a gritos muchos del tendido; después de que se vió asfixiado en tres naturales comprendió que por allí no se podía torear a "Estrellito", y desarrolló la faena en otra tesitura, aprovechando para pases emotivos algunas arrancadas largas, pero sin dominar al toro, sin apoderarse de él, para hacerle lo que él quisiera; como habrían hecho los grandes toreros de otras épocas; digamos, "Armillita", Lorenzo Garza, "Manolete", o Domingo Ortega.

El que llevó la peor parte fué Rafael Rodríguez, que no hizo sino exponer, exponer mucho, muchísimo, porque, eso sí, a valiente y a honradote, no hay quien le gane; pero, hecho al toro mexicano, acostumbrado a los encimamientos sobre los toros tlaxcaltecas o punteños, en cuanto le salieron estos dos incomodísimos toros, de verdadera prueba, que fueron el asesino tercero de la tarde y el bravísimo sexto, no supo qué hacer, y se vió a la deriva; estuvo a punto de pagar con su sangre; pero eso, además de haber sido demasiado, no habría sido bastante. Rafael demostró, no que él sea un torero de cortos recursos y escaso poder, sino que la escuela que representa, la moderna escuela del amontonamiento sobre el toro, no se ajusta a las embestidas alegres, codiciosas y bravas de los toros que, como los de Pastejé de esta corrida, todavía tienen casta y sangre como los de la época de Alfonso XIII.

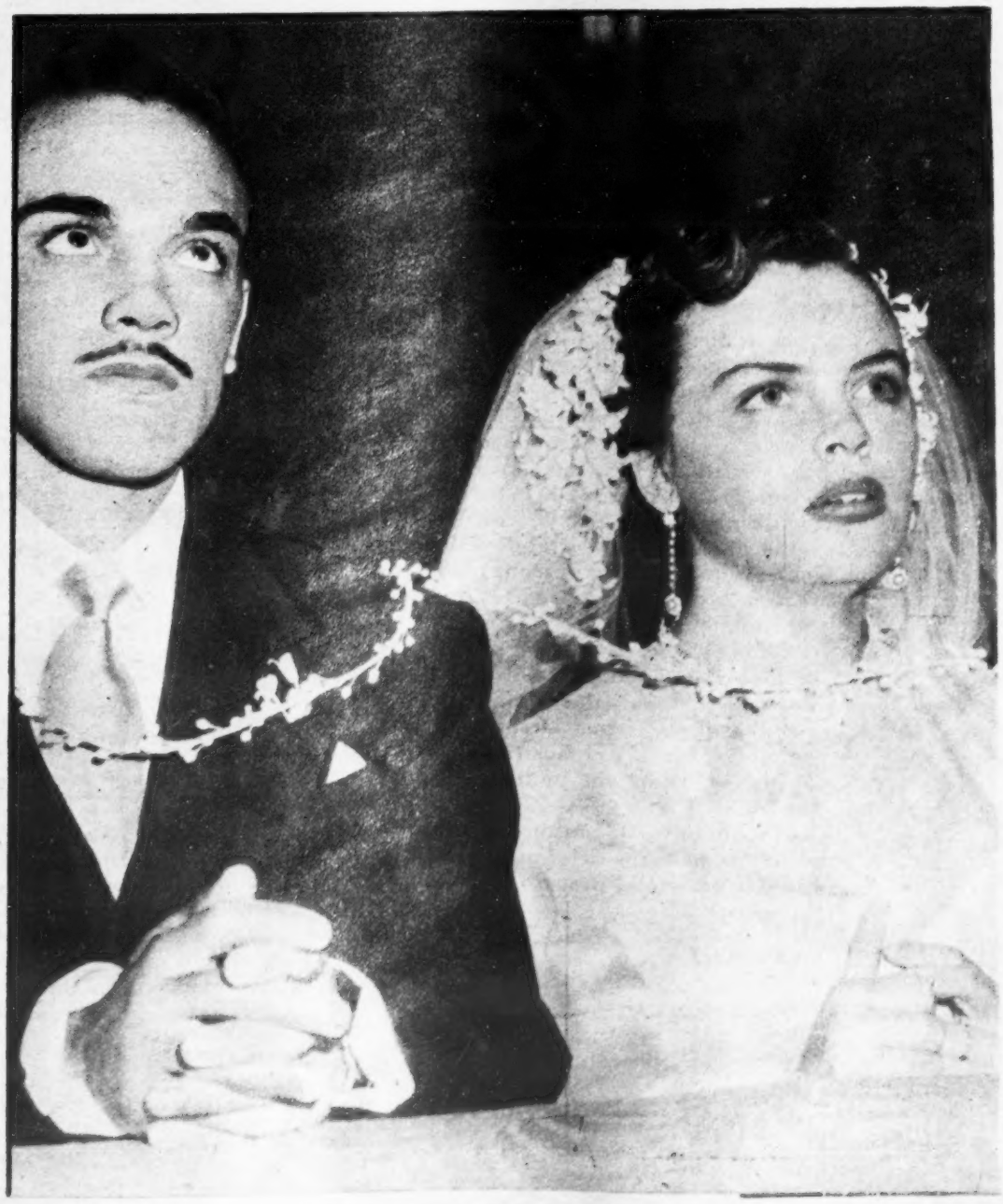
Sólo con el capote vimos a Rodríguez torear maravillosamente bien; pero con la muleta naufragó, mientras Manolo a duras penas escapaba ileso, artística y físicamente, y Arruza se llevaba una paliza que le quitó la memoria, por algunos minutos tan sólo, desgraciadamente.

ELEGANTE BODA DE

El día 7 de febrero, en el Templo de Santa Teresita del Niño Jesús, se celebró el matrimonio de la bella señorita Ingrid Aguirre con el señor Gustavo Arriola. En la foto de arriba, la distinguida pareja en dirección al altar. — Abajo: Después de haber recibido la bendición nupcial, Ingrid y Gustavo se estrechan en cariñoso abrazo. Numerosas familias de la mejor sociedad de la capital estuvieron presentes en esta elegante boda.

LA BELLA SEÑORITA INGRID AGUIRRE

Uno de los primeros abrazos de la feliz novia, fué para su padre, el ingeniero Jesús Aguirre Delgado, quien con su esposa, firmó los pliegos de participación. — Derecha: doña Francisca G. de Aguirre Delgado, madre de la novia, felicitando a su hija Ingrid, después de la boda eclesiástica en el Templo de Santa Teresita del Niño Jesús. — Abajo, izquierda: Un momento solemne de la brillante ceremonia nupcial: el novio Gustavo Arriola, coloca la simbólica argolla en el dedo de la novia Ingrid Aguirre, que ese día lució más bella que nunca. — Abajo Derecha: Otro aspecto de la impresionante ceremonia: los novios escuchando las palabras del Padre que los unió en matrimonio. Los pliegos de participación de esta elegante boda fueron firmados por el ingeniero Jesús Aguirre Delgado y doña Francisca G. de Delgado y la señora María Chávez Vda. de Arriola.



DIARIO DEPORTIVO

POR ANTONIO ANDERE

JUEVES 5

Sigue especulándose en el ambiente deportivo sobre la posibilidad, esbozada a través de ciertos acontecimientos "sintomáticos" de que México renuncie a la realización de los Juegos Panamericanos e, inclusive, de los Centroamericanos.

Alguien nos preguntaba hace algunos días nuestra opinión al respecto.

Y sin meditarlo gran cosa —porque la respuesta es de las que no requieren meditación— le dijimos que México, una vez contraído el compromiso, tenía que hacer honor a él.

No es este el momento de ponerse a pensar si fué oportuno o inoportuno; indicado o absurdo solicitar en Buenos Aires la sede para los II Panamericanos.

Posiblemente México debió de medir mejor sus fuerzas y sus recursos antes de solicitar dicha sede.

Pero mal o bien, la sede se pidió y se obtuvo y México contrajo un compromiso al que renunciar ahora equivaldría a dar ante el mundo una demostración lamentable de poca, muy poca seriedad.

Bueno, eso es, simplemente, lo que nosotros opinamos y no pretendemos, de ninguna manera, tener la exclusiva de la razón. Podemos estar equivocados; pero, en todo caso, no sería esta la primera opinión equivocada o errónea que se vertiera sobre un tema tan trillado y, al mismo tiempo, tan importante.

VIERNES 6

En la cancha de Oblatos se ha despedido el F. K. Austria obteniendo a costillas del Oro su cuarto triunfo en canchas mexicanas, esta vez con anotación de 2 a 1, con la circunstancia de que un jugador del Oro —Arrasco— clavó en su propia meta el que a la postre fué el goal del triunfo para los vieneses.

De todos modos, todas las crónicas procedentes de Guadalajara coinciden en un punto: el F. K. Austria hizo el mejor futbol sobre la cancha y su victoria pareció merecida y justa.

Del Oro se dice que hizo un futbol de poco consistencia, con una media descentrada y errática y una defensa que se vió descontrolada frente a los sistemas del F. K. Austria.

Como se recordará, las tácticas de los vieneses descontrolaron a nuestros equipos en los primeros partidos de la serie. Después les cogieron el modo y el Austria se pasó cuatro juegos sin poder meter sino un goal.

El Oro sufrió lo mismo que los primeros enemigos del Austria aquí y la derrota fué el precio de su experiencia.

SABADO 7

Una tempestad que a la postre resultó ser "en un vaso de agua" levantaron algunos socios de la YMCA indignados por la venta de edificio de Balderas.

En cuanto se les explicó que se vendía dicho Edificio para levantar un local más adecuado en donde se pueda dar mejor servicio, los socios recobraron la tranquilidad y llegaron a la conclusión de que el Consejo de Gerencia de la veterana institución no estaba cometiendo ninguna barbaridad.

Por lo demás, no se necesitaba ser muy ducho para llegar a una conclusión así sin necesidad de tanto escándalo, de tantos gritos y de tantos sombrerazos...

DOMINGO 8

Mientras empieza el domingo 15 la Copa México, hoy hemos tenido ayuno futbolero en la capital.

Apenas si de la cercana Toluca nos llegaron los rumores de una enconada refriega en la que el Toluca —"benjamín" de los equipos de la Primera División— empató a dos goles con un Atlas de Guadalajara al que una semana antes había vencido allá en la Perla de Occidente.

Es cierto que el Atlas que se enfrentó al Toluca no fué, ni con mucho, el equipo que gloriosamente derrotó al F. K. Austria por 2-0.

De todos modos, el Toluca ha hecho un buen papel en esta corta serie amistosa y ha enseñado a todo mundo que tiene la base de un equipo para hacer buena campaña en la Primera División después de haber ganado brillantemente la Segunda para conquistar el ascenso.

Y mientras en Toluca empataban a 2 rojinegros y choriceros, el Tampico hacía el ridículo perdiendo en Guatemala por 3 a 1.

Estas son las cosas que nos decepcionan.

Todo un campeón de México, perdiendo en Guatemada por 3-1... ¡No hay derecho!

La verdad, la Federación debería de cuidar un poco más estas cosas. Y permitir la salida de equipos mexicanos al extranjero sólo en condiciones de perfecto entrenamiento y con las disciplina garantizada plenamente.

Porque salir a tierras extrañas con un equipo tal vez impreparado constituye todo un atentado contra nuestro deporte.

Por otra parte, nos parece que habrá que apretarles un poco las clavijas a los jaibos que donde quiera que vayan tendrán sobre sus espaldas una gran responsabilidad: la de ser campeones de México. Y esto, al mismo tiempo que un orgullo y una gran satisfacción, representa una enorme responsabilidad.

A ellos habrá que exigirles más que a nadie. Y tienen obligación de cuidarse y de rendir más que nadie. Si no son capaces de ello, más valdrá que se queden en casa para no exponer ni echar por la borda el poco prestigio a costa de tantos esfuerzos conquistado.

Recientemente el gobernador del Estado de Guerrero, licenciado Alejandro Gómez Maganda, realizó una jira por Tierra Caliente, para observar de cerca los más graves problemas de esa región y entablar un diálogo con el pueblo. En Chapa, poblado cercano a Teloloapan, Alejandro Gómez Maganda —foto de arriba—, fué saludado por todos los niños del lugar donde recibió también a más de trescientas comisiones de campesinos que le fueron a presentar sus problemas.

JIRA DE GOMEZ MAGANDA POR TIERRA CALIENTE

En un lugar de su largo recorrido —Arcelia, Altamirano, Tlapehuala, Teloloapan, Iguala, etc.—, Gómez Maganda escucha a los hombres del pueblo campesino. En su jira, el gobernador afirmó: "Detrás de esas cordilleras guerrerenses, existe un poblado —Pilcaya—, que es ejemplar porque sin ayuda oficial y sólo gracias a su esfuerzo y a la cooperación del poblado vecino del Estado de México, ha podido construir un canal de ochenta kilómetros de longitud para aprovechar los deshielos del Nevado de Toluca e irrigar una vasta zona guerrerense. El Estado todo de Guerrero, debe ser como ese esforzado pueblo de compatriotas".

Alas

Notas de GARIBAY

Fué durante el mes de noviembre del año que pasó, que un grupo de periodistas y funcionarios públicos visitaba, invitados por la Cía. Real Holandesa de Aviación (KLM), las ciudades y centros más importantes de Holanda.

Después de convivir por dos semanas al lado de este pueblo civilizado, culto y trabajador, y después de haber conocido todo el país pudimos aquilatar su hospitalidad, su esfuerzo de superación y su prosperidad. Estos factores nos convertirían en sus más apasionados admiradores, sintiendo por este gran país, un gran cariño y una gran admiración.

Por lo anterior, al enterarnos de la destrucción de gran parte del territorio holandés por tormentas huracanadas, así como del desastre que estos meteoros traen consigo, no podemos menos de sentir hondamente la tragedia de este gran pueblo amigo.

De los primeros en enviar un mensaje manifestando su pena por tan infausto acontecimiento, fué el Jefe de Aduanas del Aeropuerto Central, don Fernando Solís Anduze y quien lo dirigió en nombre de todos los que formamos aquel grupo de visitantes, directamente al Dr. Albert Plessman, presidente de la KLM. Vaya para Holanda, nuestro más ferviente deseo de pronta reconstrucción, reorganización y progreso.

★

La Asociación Internacional de Transportación Aérea (IATA), ha anunciado su 6a. conferencia técnica con verificativo en San Juan, P. R., para el 20 de abril próximo.

A estas conferencias han sido invitados todos los fabricantes, agencias de gobierno y establecimientos de investigación de casi todos los países del mundo, con el fin de discutir el uso de helicópteros en el servicio regular de las líneas aéreas registradas y cuyo ejemplo principal será el nuevo helicóptero Symposium.

Se espera que más de 200 expertos en mantenimiento, ingeniería, operaciones, comunicciones, metereología, electrónic y demás ramas de la industria aeronáutica concurrirán a esta magna asamblea, en la que fungirán como anfitriones todos los delegados de los Estados Unidos, dependientes de la Organización Mundial de Líneas Aéreas.

Además de tratar lo relativo al uso de Symposium, se hará un extenso examen de los problemas de navegación y control de los lugares de más intenso tráfico aéreo, que son las llamadas "terminales", así como fomentar el desarrollo paralelo de los aeropuertos, y la ayuda en la navegación y en los aterrizajes.

La I.A.T.A. cuenta con sesenta y siete líneas aéreas como miembros y controla el noventa y cinco por ciento del tráfico aéreo internacional, siendo director general de esta misma organización, Sir William P. Hildred.

En esta asamblea que tendrá una duración de quince días, el capitán J. C. Kelly Rogers, gerente general de Aer-Lingus, será sindical en la revisión de los trabajos de la misma, habiendo estado a cargo de los arreglos para la verificación de estas conferencias, el señor Stanislaw Krzyczkowski, secretario del Comité Técnico de la I.A.T.A., en Montreal.

★

Con objeto de adiestrarse y familiarizarse con el uso y funcionamiento de los 60 nuevos aviones británicos a reacción Gloster Meteor, que la Fuerza Aérea del Brasil adquirió recientemente, un grupo de seis pilotos brasileños acudirá a la escuela de instrucción de la firma Rolls Royce instalada en Derby, Inglaterra.

Después de dos semanas de preparación y estudio de los motores a reacción Derwent, que impulsan a los aviones Gloster Meteor, los expertos brasileños irán a perfeccionarse en los talleres de la Gloster Aircraft Company. Este grupo de pilotos está encabezado por el Comandante de la Fuerza Aérea del Brasil, J. M. Motta.

★

Procedente de la Carolina del Sur, por Aerovías Guest llegó en días pasados el conocido hombre de negocios señor William Wilcoxon, quien viene a pasar unas corta temporada de vacaciones entre nosotros, acompañado de su señora esposa Edith. El matrimonio Wilcoxon recorrerá los centros turísticos más importantes del país.

★

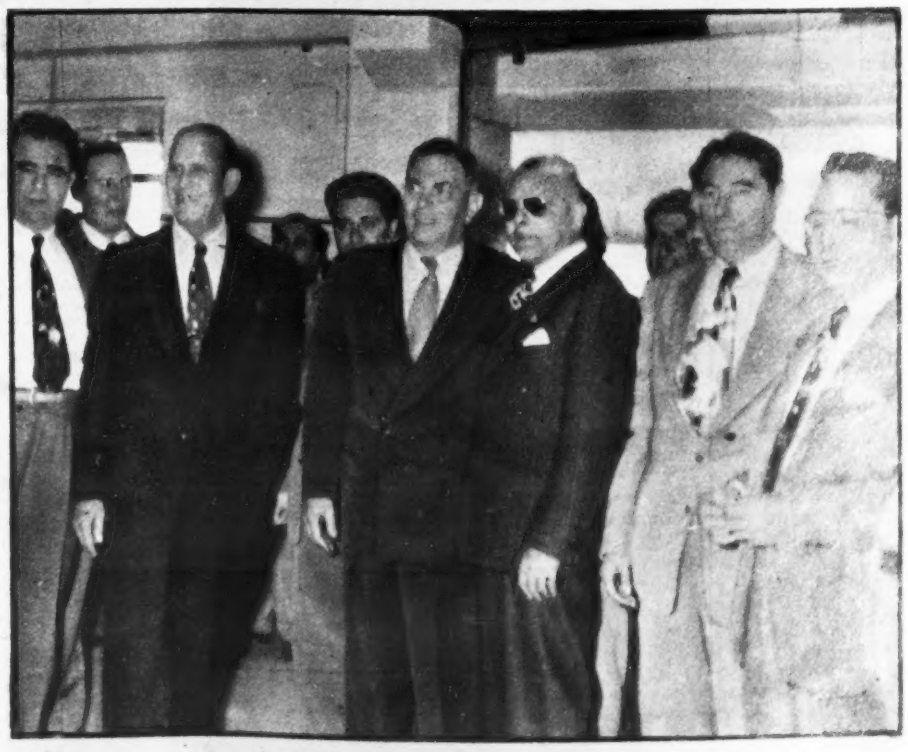
Por Aerovías Reforma llegó a ésta procedente de Durango, el profesor Felipe Redondo, quien manifestó que el Instituto Juárez de esta ciudad, abrirá por vez primera el 16 de los corrientes sus Cursos de Verano, para estudiantes de escuelas de los Estados Unidos. Manifestó además que ya están terminándose los folletos descriptivos con que iniciarán su propaganda, indicando que los cursos libres que se impartirán por la noche, serán canto, pintura, enfermería e historia del teatro, danza y escultura.

★

A bordo de "El Internacional" de la Mexicana de Aviación, llegaron en días pasados las luminarias del cine norteamericano Ruth Roman y Anthony Quinn, quienes participarán en la filmación de la película "Blowing Wild" de la Warner Bros., que se rodará totalmente en México. Actuarán al lado de Gary Cooper, que ya se encuentra entre nosotros y Bárbara Stanwyck, quien llegará por CMA también de Los Angeles, la semana próxima.

El día 31 de enero último, la señorita Lupita Félix cumplió quince años, y con tal motivo sus padres, los señores Alfonso J. Félix y Oralia Almada de Félix, le ofrecieron una brillante fiesta. En la foto, la señorita Lupita, acompañada de sus padres y de su hermanito Gerardo.

Al inaugurarse el servicio aéreo directo México-Panamá, por TACA International Airlines, los primeros viajeros que hicieron el vuelo a bordo del "Skymaster", fueron la señorita Bárbara Coree, el señor Alfonso Madrazo, Gerente de Express Aéreo de TACA y el señor Ezequiel Benedicto Izquierdo.



La Compañía Hulera El Popo, inauguró una sucursal en la industriosa Monterrey. En la foto, un aspecto del acto, en el que aparecen los señores Garza Ríos, Presidente Municipal; Humberto Cruz, Gerente General de Ventas de Popo; don José S. Vivanco, Gobernador del Estado y el ingeniero Ramón D. Cruz.

LUIS PADILLA

(Viene de la página 19) entendió como una necesidad. Ninguno de los Cinco Grandes hubiera de otro modo aprobado el articulado de la Carta Constitutiva de la Organización de las Naciones Unidas. El artículo 27 que refleja la necesidad de voto unánime de los Cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad era de aprobación previa al del propio texto de la Carta de las Naciones Unidas. El propio Congreso de los Estados Unidos de América no hubiera ratificado el Pacto constitutivo sin la aprobación en los términos actuales del artículo 27. Pero la experiencia mostró que la cooperación internacional de los Cinco Grandes fué imposible. Un ejemplo de ello lo encontramos en el Comité de Estado Mayor, encargado de asesorar al Consejo de Seguridad en todas las cuestiones relativas a las necesidades militares del Consejo, que está constituido precisamente por representantes de las Cinco Grandes Potencias y que no ha podido actuar por la falta de acuerdo entre ellas. El porvenir puede corregir muchas fallas de las que el organismo se lamenta..."

No quiso el periodista, aun por conocida y respetada, dejar de plantear la posición de México en el terreno internacional: el licenciado Luis Padilla Nervo, servidor de esa política en numerosas ocasiones y actual dirigente de ella con base en las normas presidenciales, dijo:

—La posición internacional de México continúa siendo la de colaborar en todos aquellos trabajos que conduzcan al mantenimiento y fortaleza de la paz. En su larga trayectoria internacional, México cuidó siempre, tanto en sus acuerdos bilaterales como en su participación en los organismos internacionales, buscar la armonía entre las naciones, encontrar la base de entendimiento en la justicia y en el derecho. Su inquebrantable adhesión a estos principios es lo que le ha valido su autoridad internacional, su prestigio y el respeto de que goza entre todos los pueblos. Yo he podido comprobar que es sincera la amistad de las naciones hacia México; he observado el cariño que despierta y la admiración que causa su irreprochable conducta. Continuar en esta senda es la mejor aportación que México puede hacer a la causa de la paz mundial. Y en este deseo se cifra el pensamiento presidencial.

Quedaba en su despacho de trabajo el hombre de sobrias maneras, de lentas y reflexivas palabras, observador incansable y atento de las realidades internacionales. Un hombre que el periodista piensa que ha de dominar más que cualquier otro cultivador de relaciones y de disciplinas intelectuales la palabra y el impulso. Un hombre que durante gran parte de su vida tuvo a México como norma con que medir a otros pueblos de la tierra. Y al despedirse de él y solicitarle cuál había sido a lo largo de su vida el lema en que fundar su obra y su construcción intelectual, nada de extraño tuvo que oyera estas palabras: "Creo que los problemas internacionales han existido siempre y siempre existirán. Pero creo que con tenacidad, con energía en la defensa de los propios derechos, con paciencia y comprensión de los hechos, pueden hallarse las soluciones justas, en un marco de equidad y con predominio del derecho".

El derecho y la justicia, como normas de paz internacional. Máxima vieja como el mundo. Y moderna como una aspiración de los días que estamos viviendo.

MEXICO SE VA...

(Viene de la página 31) dos. Esto dió lugar a la formación de una esponja con propiedades sui géneris.

El colchón superior de la esponja es de treinta a cuarenta metros de espesor, con siete partes de agua por una de tierra. Al disminuírse la porción líquida, debido, principalmente, a los numerosos pozos artesianos que se han perforado, se reduce la presión de los mantos permeables, ocasionando la succión del agua de los mantos impermeables, esponjosos, los cuales, al perder su parte líquida, se contraen, provocan el hundimiento, destruyen la red del drenaje y los tubos conductores de agua, causando, también, las inundaciones anuales.

Cada hotel construye un pozo artesiano, contribuyendo a ocasionar los deplorables efectos señalados.

El Palacio de las Bellas Artes —para Diego Rivera un adefesio italianizado—, se ha hundido más de dos metros en treinta años. Sus escaleras se habían hecho para subir, y ahora se utilizan para bajar, por el descenso de los pisos. En este caso especial, el fenómeno se debe, en gran parte, a su propio peso, más que a las succiones interiores.

La Columna de la Independencia se construyó sobre un bosque de pilotes rígidos, cuyas cabezas han surgido metro y medio, respecto al terreno vecino que se ha hundido. ¿Los señores científicos precisarán una ligera inclinación de la Columna?

La Biblioteca Nacional presenta grietas espantosas. El antiguo convento de San Agustín, sin estructura metálica, se ha abierto como un abanico, al grado de que muy pronto, si desean salvarse los libros, tendrán que ser trasladados a la flamante Ciudad Universitaria.

Entre el Colegio Militar y la Escuela Normal, hay una perceptible y sintomática grieta que atraviesa el campo deportivo "Plan Sexenal".

La populosa zona de Guerrero, se hunde a razón de setenta y cinco centímetros al año, y la esquina de Mina y Guerrero, sufre un descenso de ochenta y tres centímetros.

Podrían citarse otros casos de características parecidas.

Sin duda, el gobierno aprovechará la cooperación necesaria de los habitantes todos, de los técnicos verdaderos —no de los comediantes de la ciencia y de la técnica—; de las empresas contratistas y, probablemente, de las compañías de seguros, para salvar el peligro inminente con patriotismo, energía y desinterés.

Por fortuna, tenemos elementos capaces para enfrentarse y resolver este mal de siglos, cuyas peculiaridades exigen estudios de fondo y soluciones definitivas, no sólo transitorias medidas de emergencia.

Entre las personas preparadas para la realización del amplio programa que habrá de aplicarse, científico, social, económico, higiénico, etc., se encuentran las siguientes: Nabor Carrillo, doctorado en la Universidad de Harvard, conferenciante desde hace siete años en la misma y a quien, por su prestigio, se le designó, con el profesor Karl Terzaghi, considerado como el ingeniero más destacado, del mundo en mecánica de suelos, para intervenir en el caso del hundimiento de la ciudad de Long Beach, California. Cuando Arturo Casagrande, prestigiado profesor de la Universidad aludida, recibió el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de México, dijo que los trabajos del mexicano Nabor Carrillo eran de lo mejor que se había hecho en el mundo; el ingeniero José A. Cuevas, principal promotor de los estudios de la mecánica de los suelos en nuestro país; el Dr. Leonardo Zeevaert, doctorado en Illinois, autor de notables trabajos de cimentación; el ingeniero Raúl J. Marsal, ex ayudante de Casagrande, el ingeniero Héctor M. Calderón, graduado en el Instituto Politécnico; el ingeniero Pedro Albin Jr., y otros no muy conocidos.

Para resolver el problema apenas esbozado en el presente artículo, se requiere la colaboración decidida y el sacrificio patriótico de todos —del pueblo y el gobierno—, ya que del mismo dependen, no sólo la cuestión del hundimiento, el abastecimiento de agua y el drenaje, sino la supervivencia misma de nuestra Capital, con todas sus consecuencias.

HOY

DIRECTORIO. — México, D. F., Febrero 14 de 1953. — Núm. 834. — Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Sub-Gerente de Publicidad, TOMAS LOPEZ VEGA * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T. — "HOY". — La Revista Supergráfica. — Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937. — Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7. — Apartado Postal 504. — Dirección Cablegráfica: HOY. — Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-01-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22. — Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152. — Distribuidores en California: The Fidel Co. 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39. Calif. — Corresponsal en EE.UU., José E. Chapa. 60 Wall Street 909. New York 5, N. Y. — Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos. — Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

LA DEMOCRACIA...

(Viene de la página 28) nacionalistas operar sobre la China continental, pero los comunistas tienen libre el camino para el asalto a Formosa. Con esta diferencia: que será estéril lo que intenten los nacionalistas, si no cuentan con todo el poderío norteamericano; en cambio, sin el obstáculo de las fuerzas norteamericanas, los comunistas podrán tomar Formosa. Así, pues, si intervienen los Estados Unidos, habrá guerra con China y Rusia; si se abstienen, perderán un apoyo importante de su estrategia en el Pacífico. ¿Vendrá a ser la orden de Eisenhower una operación como la del "Chasquido", en la que todo sea correcto menos el final?

El tiempo lo dirá. Entretanto se oyen en Occidente y en Oriente los golpes de los tramoyistas, preparando la escena para la representación de la infernal tragedia "El Apocalipsis de la Era Atómica". Pero bien puede quedar todo ahí; en la tramoya. La primera incógnita que hay que despejar es el rendimiento del viaje de Foster Dulles a Europa.

UN ANTECOLON...

(Viene de la página 10) ártico, o cazadores capaces de recorrer muchos miles de kilómetros matando liebres a pedradas, o buscadores de oro provistos de la herramienta necesaria para perforar la tierra, o pescadores valientísimos que ora por satisfacción, ora por ocio, por persecuciones cruzaron el Atlántico?

Todavía no hemos examinado esos capítulos que constituyen el meollo de nuestra formación y de nuestra cultura. Examinémolos; y ¿por qué con los recursos de la ciencia moderna (Great Britain **Charts**) no empezar a averiguar si siglos antes de Cristóbal Colón los hoy llamados "americanos" no cruzaron el Atlántico?

Quizás hace mil o dos mil años el músculo cardíaco no era tan pequeño para hacer impenetrables las dos mil seiscientas millas que separan las Islas Canarias de las Barbados. Además, en aquel mundo antiguo no debió existir tanto miedo a la muerte como en el mundo contemporáneo.

MATA HARI...

(Viene de la página 39) Pero cuando hablaba ejercía un hipnotismo sobre sus interlocutores. Sobre todo cuando narraba sus vuelos. Puede decirse que sufrió tres accidentes mortales: uno en el desierto, otro en que casi perece ahogado, y el tercero, cuando comenzó a volar, perdido en las alturas.

—¿No pensó alguna vez dejar la aviación, para dedicarse exclusivamente a escribir?

—La respuesta a esa pregunta se encuentra en esta carta, dirigida a su madre, desde el Cairo, después de su accidente más grave en el desierto:

"...No sentí el dolor físico, porque llega un momento en que la sed ya no es la sed, pues ésta se transforma en espejismo y en otras necesidades fantásticas, angustiosas, que provocan la muerte por la sed..."

—Lo que más le torturaba, decía la carta —prosigue la Condesa—, era que su madre, que yo y sus migos estuviéramos acongojados, muriéndonos de ansiedad y sin poderlo socorrer; que yo me quedaba perdida, y que por eso caminó... Y refiriéndose a su madre decía: "...y cuando ya no podía más, era a usted a quien yo llamaba, como un cabrito perdido. Sin embargo, pensaba que de salvarme volvería inmediatamente a volar, pues siento la necesidad de vivir, y en las ciudades no hay nada que pueda alimentarme espiritualmente".

LA ULTIMA MISION DE SAINT-EXUPERY

—El trabajo de Saint-Exupéry en la línea Aeropostal Argentina cesó al quebrar la compañía. Al entrar Francia en la Segunda Guerra Mundial, combatió con su grupo de aviadores el 233. Al dividirse Francia en dos, en vez de irse a Inglaterra, de Argelia se marchó a Nueva York, a esperar el resurgimiento de la nueva aviación francesa; al resurgir ésta, al frente de la aviación francesa se reunió con un grupo, el 223. Y el 31 de julio de 1944 salió de Córcega en una misión, y no volvió más... Se supone que perdió la vida sobre el Mediterráneo. Yo estaba en Nueva York, esperando que volviera durante un permiso. Saint-Exupéry tenía a su cargo las misiones de alto reconocimiento fotográfico, las de mayor peligro porque se hacen con un solo piloto.

Uno de los deseos del escritor que se quedaron incumplidos, al morir él, nos lo da a conocer el escritor André Maurois en un artículo del que transcribimos este fragmento: "...Cuando en mayo de 1944 Consuelo de Saint-Exupéry envió a su marido que estaba entonces en Africa con su escuadrilla de aviación, los primeros capítulos de su libro "Oppde" (nombre de una antigua ciudadela medieval abandonada más de cien años, que sirvió de refugio a Consuelo y a un grupo de jóvenes arquitectos de la Escuela de Bellas Artes de París, para salvar de la última guerra el acervo de cultura y de arte y que sirvió a la autora de tema para este libro), Saint-Exupéry respondió telegráficamente. "Felicitaciones entusiastas. Escribiré para ti el más bello prefacio del mundo". Pocos meses después, Saint-Exupéry no regresó de una misión de guerra sobre Francia. Pero Consuelo dedicó este libro a su desaparecido marido. Seguramente habría sido la más bella introducción, ya que nadie mejor que él podría comprender la poesía extraordinaria de la imaginación de Consuelo".

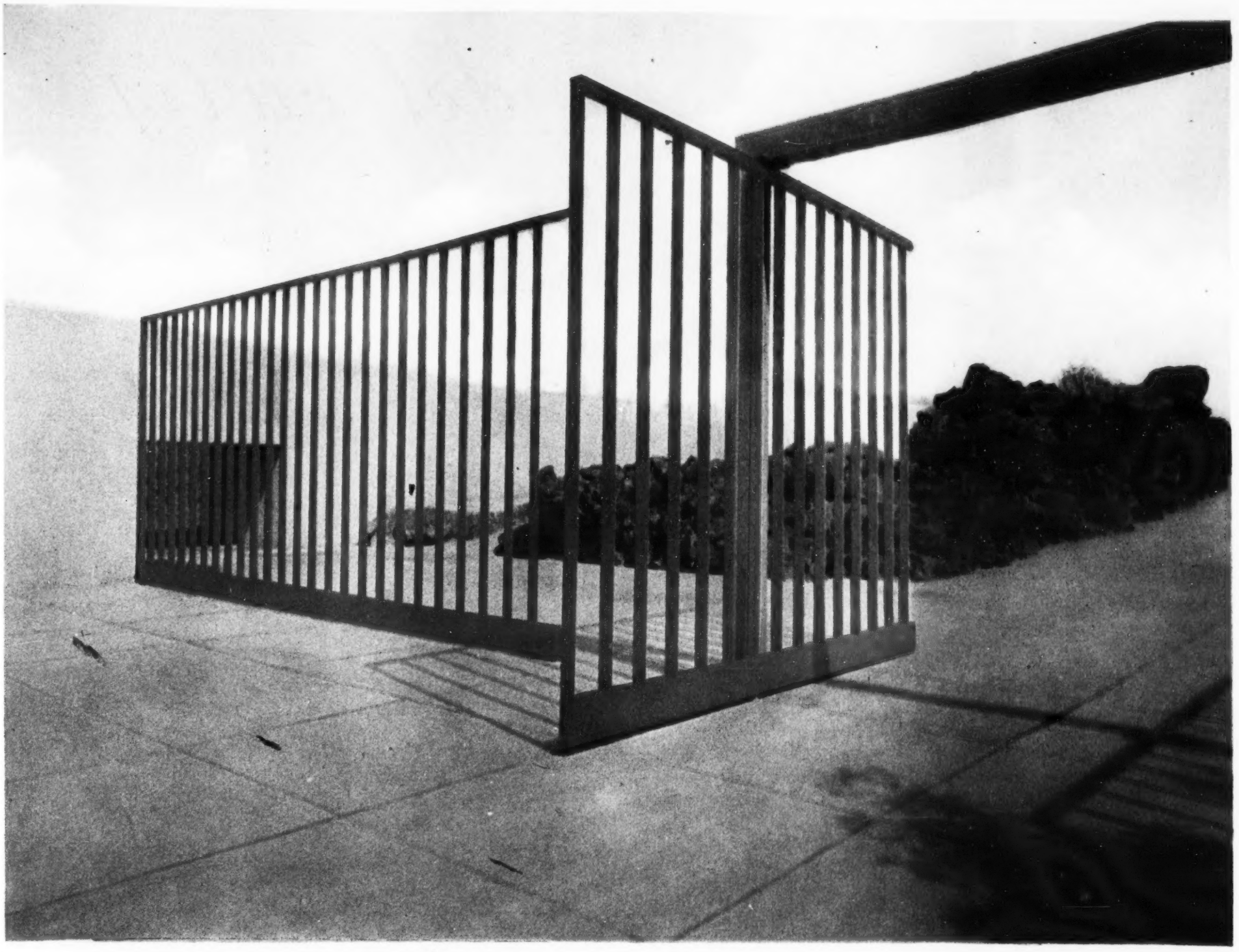
Saint-Exupéry escribía **Correo del Sur, Vuelo de Noche, Tierra de Hombres, Piloto de Guerra, El Pequeño Príncipe, Ciudadela el último,** con una base filosófica y otros más.

Dice Consuelo de Saint-Exupéry: —Sus libros me apasionaban. A medida que él escribía discutíamos las páginas y vivía impregnada de ese libro como si yo lo estuviese escribiendo. Veinte cuartillas elaboradas quedaban reducidas a una. Saint-Exupéry escribía muy difícilmente, muy lentamente. Escribía en todas partes, de preferencia en los cafés, en medio del ruido. Sus constantes viajes lo habían acostumbrado a este sistema. Cuando regresaba a casa después de sus vuelos, traía una gran cantidad de cuartillas escritas, que reducía a unas dos o tres.

"Oppede" es el primer libro publicado de Consuelo de Saint-Erupéry, en Francia, y en los Estados Unidos con el título de **El Reino de las Piedras.** Tiene en preparación **Los Indios Verdes Mil y una Vidas,** que, serán sus memorias, y **"La Vida y Muerte de Saint Exupéry".**

Veintidós biografías de diferentes autores, se han publicado ya sobre el famoso aviador y escritor. Sobre Gómez Carrillo se ha publicado un libro de dos mil páginas, en dos tomos. La autora de "Oppede" dice que piensa no morirse sin haber escrito ella un libro sobre el célebre periodista guatemalteco.

De la escuela surgen las mejores posibilidades presentes y futuras de nuestro pueblo. Auxilie al Comité encargado de la construcción de escuelas.



CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

La gracia del cutis

POLVOS

Maja

MYRURGIA

Reg. núm. 628 T.S.S.A.

Prop. núm. F.F.-23